

HECHO EN ASTURIAS

Día 6 de abril, viernes, 20.15

'MI DEFECTO' o 'ARRANCARÉ FLORES AL DESIERTO'

Autoría, dirección e interpretación: **Borja Rocés**

El Encuentro Teatro

Música instrumental: **Verónica R. Galán y Galgo**

Voz grabación: **Marisa Miravalles**

Intérpretes videograbación: **Tino González Rocés y Ana Mª Suárez García**

La belleza de la imperfección, la reivindicación de lo diferente y la capacidad de resistencia, en este espectáculo unipersonal que supone un pulso consigo mismo y hacia los demás.

Teatro Palacio Valdés

Día 18 de mayo, viernes, 20.15

'LA VIDA SECRETA DE MAMÁ

de **Concha Rodríguez**

Teatro del Cuervo y La Estampa Teatro

Dirección: **Sergio Gayol**

Con **Esteban García Ballesteros, Concha Rodríguez, Inma Pedrosa/Ángela Tomé, Miguel Pérez Polo, Sandro Cordero** y otros.

Cuando nada es lo que parece y mentiras y secretos familiares corren el peligro de ser descubiertos hay que impedirlo con todo tipo de remedios (hasta los más sobrenaturales).

Teatro Palacio Valdés

MÚSICA EN ESCENA

Día 24 de mayo, jueves, 20.15

ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

'ORÍGENES. III'

Concierto rumano, de **G. Ligeti**

Concierto para fagot en si bemol mayor, de **W.A. Mozart**

Serenata n° 1 en re mayor, de **J. Brahms**

Solista: **Vicente Mascarell** (fagot)

Director: **James Ross**

Auditorio Casa Municipal de Cultura

ABONOS

Renovación de abonos (Abonados al ciclo anterior). En las taquillas de la Casa Municipal de Cultura, del Centro Niemeyer y por internet (www.entradas.liberbank.es): del 6 al 13 de marzo

Venta nuevos abonos. En las taquillas de la Casa Municipal de Cultura, del Centro Niemeyer y por internet (www.entradas.liberbank.es): del 15 al 22 de marzo
Horario primer día de venta libre de abonos: a partir de las 11.00

Teatro 2018 abril-mayo-junio

A) Patio de butacas, palcos de platea y butacas de 1º piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer 108,00 €

B) Palcos de 1º piso y butacas y palcos de 2º piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer 99,00 €

C) General del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer 81,00 €

Off Niemeyer

Sala Club Centro Niemeyer 33,75 €

Hecho en Asturias

Teatro Palacio Valdés 15,00 €

ENTRADAS

Venta: desde el día 24 de marzo

Horario primer día de venta: a partir de las 11.00

Teatro 2018. Abril-mayo-junio

Ilusiones (C) 10,00 € (B) 18,00 € (A) 22,00 €

La ternura 25,00 €

La valentía (C) 10,00 € (B) 18,00 € (A) 22,00 €

24 horas en la vida de una mujer 23,00 €

Muñeca de porcelana (C) 10,00 € (B) 18,00 € (A) 22,00 €

Shakespeare's Globe 30,00 €

Off Niemeyer

Un beso 15,00 €

Cuerdas 15,00 €

La voz dormida 15,00 €

Hecho en Asturias

Mi defecto o Arrancaré flores al desierto 10,00 €

La vida secreta de mamá 10,00 €

Música en escena:

Concierto OSPA 18,00 €

Venta en taquilla: en la Casa Municipal de Cultura y Centro Niemeyer

Venta en taquilla del Teatro Palacio Valdés, la tarde de cada actuación: a partir de las 18:00 horas

Venta en cajeros: Liberbank

Venta telefónica: Tiquexpress 902 106 601

Venta por Internet: www.entradas.liberbank.es

HORARIOS DE TAQUILLAS

Casa Municipal de Cultura:

Lunes a Viernes: 11.00 a 14.00 y 18.00 a 21.00

Sábados: 11.00 a 14.00

Sábados por la tarde, domingos y festivos: inhábiles

Centro Niemeyer:

Diariamente: 10.30 a 19.30

Teatro Palacio Valdés:

Sólo la tarde de cada representación: a partir de las 18.00.

DESCUENTOS

50% de descuento para estudiantes en entradas de última hora:

En la taquilla del Teatro Palacio Valdés. Imprescindible presentar carnet del centro docente.

20% de descuento para socios del Club Cultura Principado de Asturias:

Descuento válido para las actuaciones que se desarrollen en el Centro Niemeyer. Ver condiciones en www.clubculturaasturias.com

HORARIOS DE LAS REPRESENTACIONES

20.15 en el Teatro Palacio Valdés y en el Auditorio de la Casa Municipal de Cultura
20.30 en el Auditorio y en la Sala Club del Centro Niemeyer



escenAvilés

ABRIL-MAYO-JUNIO 2018

Como en el último trimestre del pasado año para el caso de **Juan Mayorga**, también en éste se presenta la doble aproximación a un creador español que goza del máximo prestigio en el ámbito teatral, **Alfredo Sanzol**; *La valentía*, su nueva creación, será su primer estreno en Avilés, pero dos semanas antes nos llegará igualmente su última obra en exhibición, basada en una magistral síntesis de comedias de **Shakespeare**: *La ternura*. Y, en destacable afinidad con ella, de Shakespeare a Shakespeare, una nueva aportación en **escenAvilés** a la programación de teatro internacional: la compañía del mítico **The Globe**, mantenedora de las más puras esencias shakesperianas, en su reducidísima gira española (Bilbao, Avilés, Madrid), rememora antiguos usos de la época isabelina y ofrece en el momento de su actuación tres títulos para que sean los espectadores quienes escojan el que ha de ser representado a continuación.

Otros grandes nombres, indisociables de la cartelera avilesina, están igualmente presentes en este segundo trimestre del año: el de **Miguel del Arco**, que prosigue con *Ilusiones* su brillante carrera de director de escena, añadiendo un nuevo título a la lista de estrenos locales; o el de **José Sacristán**, con su último y exitoso *mamé*, *Muñeca de porcelana*; o el de **Silvia Marsó**, protagonizando en su menos conocida faceta como cantante *24 horas en la vida de una mujer*, versión musical de la famosa obra de **Stefan Zweig**.

Todas estas representaciones, correspondientes al ciclo **Teatro 2018**, se completan con las programadas en otros ciclos para los tres espacios en los que se desarrolla **escenAvilés**:

En el **Niemeyer** prosiguen las muy demandadas actuaciones del **Off** con *El beso*, que sirve de pórtico al **Festival LGBTIQ**; *Cuerdas*, una comedia que llega ahora a España tras su éxito en distintos países; y *La voz dormida*, versión escénica de la popular novela de **Dulce Chacón**.

En el **Palacio Valdés**, dos nuevas producciones del ciclo **Hecho en Asturias**: *Mi defecto o Arrancaré flores al desierto* y *La vida secreta de mamá*.

Por último, en el **Auditorio** de la **Casa de Cultura**, el concierto de este trimestre perteneciente a la temporada de la **OSPA**.



Centro Niemeyer

TEATRO 2018

Día 20 de abril, viernes, 20.15

'ILUSIONES'

de Iván Viripaev

Dirección: Miguel del Arco

Con Marta Etura, Daniel Grao, Alejandro Jato y Verónica Ronda

Recorrido vital de dos parejas entrelazadas que intentan encontrar su lugar en el mundo a través de las paradojas de la pasión, la muerte, la verdad y la ficción.

Estreno absoluto

Teatro Palacio Valdés

Día 28 de abril, sábado, 20.30

'LA TERNURA'

Autoría y dirección: Alfredo Sanzol

Con Paco Déniz, Elena González, Natalia Hernández, Javier Lara, Juan Antonio Lumbreras y Eva Trancón

El juego, el engaño, los cambios de identidad, la confusión de personalidades, los espacios como elementos mágicos, los bosques, las islas... el imaginario de las comedias de Shakespeare interiorizado por Sanzol.

Auditorio Centro Niemeyer

Día 11 de mayo, viernes, 20.15

'LA VALENTÍA'

Autoría y dirección: Alfredo Sanzol

Con Jesús Barranco, Francesco Carril, Inma Cuevas, Estefanía de los Santos, Font García y Natalia Huarte

Personajes fantasmagóricos que parecen querer ser vivos, personajes vivos que quieren hacerse pasar por fantasmagóricos: situaciones delirantes pero en las que, Sanzol mediante, al despertar, la realidad estaba allí.

Estreno absoluto

Teatro Palacio Valdés

Día 25 de mayo, viernes, 20.30

'24 HORAS EN LA VIDA DE UNA MUJER'

de Stefan Zweig

Dramaturgia: Christine Khandjian y Stephane Ly-Cuong

Música original: Sergei Dreznin

Dirección y adaptación: Ignacio García

Dirección musical: Josep Ferré

Con Silvia Marsó, Felipe Ansola, Germán Torres/Gonzalo Trujillo

Los deseos reprimidos en el inconsciente que tantas veces necesitamos vivir: el dilema moral de la aristócrata protagonista de la novela de Zweig, adaptada ahora a un musical de cámara.

Auditorio Centro Niemeyer

Día 9 de junio, sábado, 20.15

'MUÑECA DE PORCELANA'

de David Mamet

Versión de Bernabé Rico

Dirección: Juan Carlos Rubio

Con José Sacristán y Javier Godino

Los temas recurrentes del autor (el poder de la política, la economía y los medios de comunicación) en una espiral capaz de cambiar un destino en menos de un día.

Teatro Palacio Valdés

Día 16 de junio, sábado, 20.30

SHAKESPEARE'S GLOBE

Director: Brendan O'Hea

Representación en versión original sobretitulada de una de estas tres obras de Shakespeare, a elegir por los espectadores antes de la actuación:

The Merchant of Venice (El mercader de Venecia)

The Taming of the Shrew (La fierecilla domada)

Twelfth Night (Noche de Reyes)

The Globe, fidedigna reproducción del edificio londinense del teatro de Shakespeare, conserva en su propia compañía, una de las más famosas del mundo, la genuina tradición interpretativa del repertorio shakesperiano.

Auditorio Centro Niemeyer

OFF NIEMEYER

Día 14 de abril, sábado, 20.30

'UN BESO'

de Iván Controneo.

Traducción de Ritxi Lizartza y adaptación de Quin Zeberio

Dirección: Fernando Bernués

Con Ander Iruretagoiena, Mireia Gabilondo y Haritz Morrás

Identidad sexual, homofobia, acoso o conservadurismo moral de la escuela a través de un relato sencillo, materia de una propuesta teatral abordada de una manera natural, sin pretensión de didactismo.

Sala Club del Centro Niemeyer

Día 5 de mayo, sábado, 20.30

'CUERDAS'

de Bárbara Colio

Dirección: Juanma Gómez

Con Pablo Castañón, Héctor González y Miguel Rascón

Tres personajes creando un dibujo nostálgico y cómico que provoca sonrisas desde una tristeza dulce y amarga al mostrar la vida como el arte de caminar sobre una delgada cuerda.

Sala Club del Centro Niemeyer

Día 2 de junio, sábado, 20.30

'LA VOZ DORMIDA'

de Dulce Chacón

Versión de Cayetana Cabezas

Dirección: Julián Fuentes Reta

Con Laura Toledo

La popular novela de Dulce Chacón, tras su versión cinematográfica, se transforma en monólogo teatral a partir del personaje real que inspiró esta historia de mujeres encarceladas durante la posguerra.

Sala Club del Centro Niemeyer