



## **Agenda Informativa**

(Martes, 25 de enero de 2022)

---

### **Actos de la alcaldesa**

- **11:30 horas**

Salón de Recepciones. Ayuntamiento de Avilés

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, participa en una reunión de trabajo con mandos de la Policía Local.

La atención a los medios interesados por parte de la alcaldesa tendrá lugar al inicio de la reunión.

### **Actos del resto del Gobierno**

- **11:00 horas**

Aula Magna de la Universidad de Oviedo. (Oviedo)

La concejala de Educación, Nuria Delmiro, asiste al acto de presentación de la última Memoria Anual de Responsabilidad Social de la Universidad de Oviedo. Se trata del documento que recoge información y difusión de las principales acciones que realiza la institución en materia de docencia, investigación, transferencia y gestión.

### **Otras actividades**

---

#### **Clase magistral de la guionista Alicia Luna (Cátedra de Cine)**

- **18:00 horas**

Centro de Servicios Universitarios de Avilés (C/ La Ferrería, 7)

La Cátedra de Cine de Avilés en su primera actividad del 2022 arranca el Curso de Iniciación al Guión de Cine "Escribir para las pantallas", dirigido por Lola Salvador Maldonado, que trae como primera ponente a Alicia Luna, ganadora del Goya al Mejor guión por "Te doy mis ojos".

El curso, coordinado por José Ángel Lázaro, subdirector de la Cátedra, y por Francisco Pardo, responsable del Departamento de Promociones Artísticas de la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias (ESAD), se organiza en colaboración con la ESAD, y contará con la participación como docentes de destacados profesionales de la cinematografía en España, que se irán anunciando conforme se acerquen las clases.

El aforo es limitado con entrada reservada a las personas que realizaron la inscripción a través de [info@catedracine.com](mailto:info@catedracine.com).



## Cine de los Martes

- 20:15 horas

Auditorio Casa de Cultura

Proyección de "La ruleta de la fortuna y la fantasía " (Japón, 2021). 121 minutos

### Ficha Técnica:

Título Original: Gûzen to sôzô

Director: Ryûsuke Hamaguchi

Guión: Ryûsuke Hamaguchi

Fotografía: Yukiko Iio

Intérpretes: Kotone Furukawa, Ayumu Nakajima, Hyunri, Katsuki Mori, Shouma Kai, Kiyohiko Shibukawa, Fusako Urabe, Aoba Kawai

### **Sinopsis:**

Contada en tres movimientos, es una colección de historias protagonizadas por personajes femeninos que trazan las trayectorias entre sus elecciones y arrepentimientos. Un triángulo amoroso inesperado, una trampa de seducción fallida y un encuentro que resulta de un malentendido.

### **Premios:**

- Oso de Plata en el Festival Internacional de cine de Berlín 2021
- Mejor película en los Asian Film Awards 2021
- Premio Silver Q-Hugo en el Festival Internacional de cine de Chicago 2021
- Mención especial en el festival internacional de cine de Haifa

Entradas: 3 euros en <https://entradas.liberbank.es/palaciovaldes/public/janto/#> y taquilla Casa Municipal de Cultura.

## Club de Lectura de la Biblioteca Bances Candamo dedicado a Almudena Grandes

- 17:00 horas

Casa de Cultura

La escritora madrileña fallecida a los 61 años el pasado mes de noviembre será la protagonista en la reunión del club de lectura donde se podrá comentar cualquiera de las obras de esta autora que cada miembro del club haya leído libremente.

Almudena Grandes (Madrid, 1960) se dio a conocer con la novela erótica Las edades de Lulú, obra galardonada con el premio La Sonrisa Vertical en 1989, que tuvo gran éxito y le permitió dedicarse a la literatura. A esa primera novela, le siguieron Te llamaré Viernes (1991), Malena es un nombre de tango (1995), Atlas de geografía humana (1998), Los aires difíciles (2002), Castillos de cartón (2004), El corazón helado (2007) y Los besos en el pan (2015), que junto con los volúmenes de cuentos Modelos de mujer (1996) y Estaciones de paso (2005) la convirtieron en uno de los nombres más consolidados y de mayor proyección internacional de la literatura española contemporánea.



En 2010 publicó *Inés y la alegría*, novela que obtuvo el Premio de la Crítica de Madrid, el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz, y constituye el primer título del ciclo "Episodios de una guerra interminable", un proyecto narrativo que aborda momentos significativos de la época franquista y con el que la autora quiso homenajear a los "Episodios Nacionales" de Benito Pérez Galdós. Otros títulos de esta serie son *El lector de Julio Verne* (2012), *Las tres bodas de Manolita* (2014), *Los pacientes del doctor García* (2017) y *La madre de Frankenstein* (2020). La sexta obra, *Mariano en el Bidasoa*, quedó inconclusa a su muerte.

Fue columnista del diario *El País* y colaboró como tertuliana en la Cadena Ser. A lo largo de su trayectoria recibió numerosos premios, entre los que destacan el Premio Nacional de Narrativa en 2018 y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes a título póstumo.

## Concierto del alumnado del Conservatorio 'Julián Orbón'

- 19:30 horas

Auditorio del Conservatorio

Concierto del alumnado de Oboe del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón, bajo la dirección del profesor Juan Pedro Romero Nieto. Programa:

- Enol Díez González (1º E. E.): *Oda a la Alegría* (L. van Beethoven)
- Clara Filip Lengyel (3º E. E.): *El cisne, del "Carnaval de los animales"* (C. Saint-Saëns)
- Cecilia Menéndez González (3º E. E.): *Aria de la Suite nº 3* (J. S. Bach)
- Jesús García Valdés (4º E. E.): *Concierto à 5 en Do M. Op. 9 nº 5 Allegro* (T. Albinoni)
- Romanza de las 2 fantasías* (C. Nielsen)
- Francisco Ramírez Etchevers (3º E. P.): *Vocalise* (S. Rachmaninoff)
- Lucía Álvarez Méndez (4º E. P.): *Morceau de Salon* (J. Kalliwoda)
- Marcos Madera García (6º E. P.): *Concierto en re m - Allegro* (L. Lebrun)

Pianista acompañante: Alma González Monzón

---

## Exposiciones

---

### 23º premio de fotografía Luis Valtueña

Hasta el 16 de febrero

Factoría Cultural

Muestra itinerante que reúne las obras ganadoras de la vigésimo tercera edición del Premio Internacional Luis Valtueña. La muestra de fotografía humanitaria, producida por Médicos del Mundo España, bajo la coordinación de Eliett Cabezas, presenta los trabajos del fotógrafo ganador, Mohsen Kaboli y los tres finalistas: Javier Fergo (primer finalista), Daniel Ochoa de Olza (segundo finalista) y Santi Donaire (tercer finalista).

Por tercera vez consecutiva esta muestra fotográfica recalca en la Factoría Cultural. Los trabajos de los cuatro autores abordan temas de actualidad a través de la lente y el lenguaje de la fotografía documental: la complejidad de los vientres de alquiler, la migración hacia Europa o Estados Unidos y las desapariciones forzosas que se dieron en España durante y



después de la guerra civil. Todos exploran, desde su enfoque particular, la injusticia social, los derechos humanos y las políticas de Estado.

Horarios: de 9:00 a 14:00 horas y de 16:30 horas a 21:00 horas, de lunes a viernes..

## **La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil**

Hasta el 6 de febrero

Fachada principal de la Factoría Cultural

- **De 19 a 22 horas**

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, bajo el título de *RealVirtual*, muestra la obra *Distopía de la sociedad digital*, de **Alberto Valverde**. Según el autor, "en la actualidad estamos conectados permanentemente, gracias a los dispositivos electrónicos portátiles que nos permiten comunicarnos con otros *gadgets* o redes de información. Por consiguiente, nos encontramos inmersos en una ingente cantidad de datos de fugaz existencia, configurando una inmediatez jamás dada con anterioridad. En esta nueva época de información, somos modelados por la información y respondemos a ella de forma natural. Donde los algoritmos digitales nos abren un mundo lleno de posibilidades, pudiendo ser también controlados y manipulados sin apenas darnos cuenta".

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título *La ilustración y sus procesos*, y en él cada ilustrador expondrá una ilustración y un vídeo que mostrará al público los aspectos ocultos de la creación artística. **Goyo Rodríguez**, ilustrador y diseñador gráfico *freelance* afincado en Candás, muestra estos días una de sus obras y explica su trabajo. Rodríguez está especializado en ilustración de libro de texto (infantil, primaria y secundaria) colabora desde el año 2004 en más de 150 publicaciones con editoriales como Grupo Anaya, Santillana, Edelvives, Grupo SM, Oxford, Bruño y Pearson.

## **"Amalgama gráfica internacional contemporánea IV Asturias"**

Hasta el 30 de enero

Centro Municipal de Arte y Exposiciones (CMAE. C/Llano Ponte, 49)

Muestra obra de 34 autores de grabado relacionados con Asturias: Mario Cervero, Nicholas Callaway (USA), Fernanda Álvarez (México), Ana Vila, Faina Manchon Glez (León), Jaime Rodríguez, Elena Pendas, Dora Ferrero, Tania Blanco, Chenky Rodríguez, Damián Vega Velasco, Ernesto Junco, Ramón Isidoro (León), Pablo Maojo, Jacobo de la Peña (A Coruña), Angélica García, Gloria Alonso (Coruña), María Mieres, Eugenia Capellán, Laura Noval, María Mallada, Eliza Southwood (Reino Unido), Valle Baranda, Carlos Pérez (Colombia), Cristina Moneo (Burgos), Francisco Redondo, Antonio Navarro (Francia), Ramón Rodríguez, Herminio Álvarez, Miguel Ángel Lombardía, Ricardo Mojardin, Francisco Velasco, Pelayo Ortega, Armando Pedrosa.

La exposición es el resultado de un proyecto colaborativo liderado por la editorial asturiana Patanegra & Fermín Santos López, en colaboración con la Factoría Cultural y el Ayuntamiento de Avilés, que busca generar un intercambio internacional de estampas contemporáneas entre artistas del grabado de reconocida autoría. La publicación, en esta ocasión dedicada a Asturias, forma parte de la colección "Amalgama Gráfica Internacional Contemporánea", que cuenta con otros títulos centrados en temáticas variadas.



**Ayuntamiento de Avilés**

Principado de Asturias

Horarios: martes a domingo de 18 a 21 horas.