



Agenda Informativa

(Miércoles, 26 de enero de 2022)

- **12:30 horas**

El concejal de Participación Ciudadana, Jorge Luis Suárez, será entrevistado en el programa radiofónico de Ser Avilés '*Ser de tu barrio*' que comienza hoy y que está dedicado a las personas de la ciudad que trabajan para y por la participación ciudadana.

Otras actividades

Reunión informativa del programa "Diversex, espacio de encuentro"

- **18:00 horas**

Edificio Fuero (C/Fernando Morán, 26)

El programa municipal "Diversex, espacio de encuentro" ofrece asesoramiento a familias sobre Diversidades Sexuales en la Adolescencia. Esta reunión surge como complemento a la labor que este programa, perteneciente al Centro de Atención Sexual de Avilés (CASA), desarrolla con toda comunidad educativa de Secundaria del municipio, en este caso como apoyo a las familias.

Diversex Espacio de Encuentro es un espacio seguro que acoge a alumnado de Secundaria que tiene dificultades con su identidad sexual y/o su orientación de deseo. Su funcionamiento consiste en una reunión presencial a la semana (y con apoyo online el resto del tiempo), donde las personas que asisten pueden conocer a otras personas en su situación, establecer redes, generar sinergias y abordar diferentes contenidos con el acompañamiento de los profesionales del CASA.

El aforo de asistentes para esta reunión está completo. Las personas interesadas en quedar en lista de espera para una segunda reunión pueden dirigirse a juventud@aviles.es.

Visitas escolares al Museo de la Historia Urbana de Avilés (MHUA)

- **10:30 horas**

MUHA (C/ La Ferrería, 35)

Alumnado de 3º de ESO del Colegio Público Versailles realiza una visita guiada por el Museo de la Historia Urbana para conocer sus contenidos, tanto permanentes como temporales, con explicaciones del personal del centro.

Ciencia y Tecnología en Femenino: laboratorio de ideas

- **13.35-14.30 horas**

IES Menéndez Pidal (Valgranda)



Tercer laboratorio de ideas en el IES Menéndez Pidal. El alumnado de 3º ESO participante en el proyecto CyT en femenino, busca en este laboratorio de ideas una respuesta creativa a uno de los retos planteados por las investigadoras el pasado diciembre. El laboratorio se organiza en grupos de trabajo de cinco integrantes, liderados por una joven, que proponen una acción para contribuir a conseguir el reto. Al final, el grupo graba un vídeo de tres minutos en el que presenten su solución. La propuesta ganadora representará a Avilés en la final del concurso nacional el jueves 21 de abril, en el Parque Científico de la Universidad Carlos III de Madrid. Además de en el IES Menéndez Pidal, estos laboratorios de ideas se vienen celebrando en el IES Carreño Miranda.

RETOS
¿Cómo eliminar el plástico de los océanos? por Laura Miralles de ECOHYDROS
¿Cómo reducir la huella de carbono? por Aída Prado de ArcelorMittal
¿Cómo potabilizar el agua en países subdesarrollados? por MariFé Menéndez de IDONIAL
¿Cómo animar a quienes abandonan sus estudios? por Susana Peregrina de ArcelorMittal
¿Cómo alcanzar el objetivo "cero residuo electrónico"? por Elena Mielgo de IDONIAL
¿Cómo puedo mejorar la circularidad de los plásticos? por Antonia Marina de IDONIAL
¿Cómo acercar la tecnología a las personas con menos recursos? por Leticia Suárez, Gema Rodríguez y Rebeca Gallego de DXC

Inscripciones "Taller de tramitación de solicitud de subvenciones"

Hasta el 3 de febrero

La concejalía de Participación y Ciudadanía organiza unos talleres prácticos dirigidos a las entidades y asociaciones para facilitar el conocimiento y práctica de las tramitaciones sobre las subvenciones municipales que concede el Ayuntamiento de Avilés. Los talleres son presenciales, de 3 horas de duración, y se celebrarán en Espacio Maqua, en principio los días 8, 9, 10 y 11 de febrero en sesiones de mañana y tarde.

Todas las personas interesadas en recibir esta formación deberán realizar inscripción previa -para lo que se ha abierto plazo hasta el 3 de febrero- en <https://avilesparticipa.org/ven-al-taller-sobre-justificacion-de-subvenciones/> cumplimentando el formulario, indicando la sesión a la que quieren asistir (sesión de mañana o sesión de tarde).

También se pueden realizar las inscripciones en el Servicio de Participación y Ciudadanía del Ayuntamiento de Avilés (C/ Rivero, 52), en el teléfono 985.12.90.98 y por mail a través del correo electrónico participacion@aviles.es

Exposiciones

23º premio de fotografía Luis Valtueña

Hasta el 16 de febrero

Factoría Cultural



Muestra itinerante que reúne las obras ganadoras de la vigésimo tercera edición del Premio Internacional Luis Valtueña. La muestra de fotografía humanitaria, producida por Médicos del Mundo España, bajo la coordinación de Eliett Cabezas, presenta los trabajos del fotógrafo ganador, Mohsen Kaboli y los tres finalistas: Javier Fergo (primer finalista), Daniel Ochoa de Olza (segundo finalista) y Santi Donaire (tercer finalista).

Por tercera vez consecutiva esta muestra fotográfica recalca en la Factoría Cultural. Los trabajos de los cuatro autores abordan temas de actualidad a través de la lente y el lenguaje de la fotografía documental: la complejidad de los vientres de alquiler, la migración hacia Europa o Estados Unidos y las desapariciones forzosas que se dieron en España durante y después de la guerra civil. Todos exploran, desde su enfoque particular, la injusticia social, los derechos humanos y las políticas de Estado.

Horarios: de 9:00 a 14:00 horas y de 16:30 horas a 21:00 horas, de lunes a viernes..

La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil

Hasta el 6 de febrero

Fachada principal de la Factoría Cultural

- **De 19 a 22 horas**

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, bajo el título de *Real/Virtual*, muestra la obra *Distopía de la sociedad digital*, de **Alberto Valverde**. Según el autor, "en la actualidad estamos conectados permanentemente, gracias a los dispositivos electrónicos portátiles que nos permiten comunicarnos con otros *gadgets* o redes de información. Por consiguiente, nos encontramos inmersos en una ingente cantidad de datos de fugaz existencia, configurando una inmediatez jamás dada con anterioridad. En esta nueva época de información, somos modelados por la información y respondemos a ella de forma natural. Donde los algoritmos digitales nos abren un mundo lleno de posibilidades, pudiendo ser también controlados y manipulados sin apenas darnos cuenta".

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título *La ilustración y sus procesos*, y en él cada ilustrador expondrá una ilustración y un vídeo que mostrará al público los aspectos ocultos de la creación artística. **Goyo Rodríguez**, ilustrador y diseñador gráfico *freelance* afincado en Candás, muestra estos días una de sus obras y explica su trabajo. Rodríguez está especializado en ilustración de libro de texto (infantil, primaria y secundaria) colabora desde el año 2004 en más de 150 publicaciones con editoriales como Grupo Anaya, Santillana, Edelvives, Grupo SM, Oxford, Bruño y Pearson.

"Amalgama gráfica internacional contemporánea IV Asturias"

Hasta el 30 de enero

Centro Municipal de Arte y Exposiciones (CMAE. C/Llano Ponte, 49)

Muestra obra de 34 autores de grabado relacionados con Asturias: Mario Cervero, Nicholas Callaway (USA), Fernanda Álvarez (México), Ana Vila, Faina Manchon Glez (León), Jaime Rodríguez, Elena Pendas, Dora Ferrero, Tania Blanco, Chenky Rodríguez, Damián Vega Velasco, Ernesto Junco, Ramón Isidoro (León), Pablo Maojo, Jacobo de la Peña (A Coruña), Angélica García, Gloria Alonso (Coruña), María Mieres, Eugenia Capellán, Laura Noval,



María Mallada, Eliza Southwood (Reino Unido), Valle Baranda, Carlos Pérez (Colombia), Cristina Moneo (Burgos), Francisco Redondo, Antonio Navarro (Francia), Ramón Rodríguez, Herminio Álvarez, Miguel Ángel Lombardía, Ricardo Mojardin, Francisco Velasco, Pelayo Ortega, Armando Pedrosa.

La exposición es el resultado de un proyecto colaborativo liderado por la editorial asturiana Patanegra & Fermín Santos López, en colaboración con la Factoría Cultural y el Ayuntamiento de Avilés, que busca generar un intercambio internacional de estampas contemporáneas entre artistas del grabado de reconocida autoría. La publicación, en esta ocasión dedicada a Asturias, forma parte de la colección "Amalgama Gráfica Internacional Contemporánea", que cuenta con otros títulos centrados en temáticas variadas.

Horarios: martes a domingo de 18 a 21 horas.