



## Agenda Informativa

(Viernes, 28 de enero de 2022)

---

### Actos de la alcaldesa

- **12:30 horas**

Alcaldía. Ayuntamiento de Avilés

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, recibe al teniente coronel de la Guardia Civil Alberto Aguilera Acuyo.

### Otras actividades

---

#### Concierto de *Green Desert Water* dentro del ciclo "Factoría Sound"

- **21:00 horas**

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

Green Desert Water (GDW) emerge para delicia de sus fans, como un oasis en el desierto, reafirmando con su nuevo trabajo que la banda asturiana se ha consagrado como uno de los más sólidos referentes del Stoner Rock que el panorama musical a nivel internacional pueda ofrecer.

En 2018 veía la luz Solar Plexus, avalado por el prestigioso sello Small Stone Records convirtiendo así a GDW en la primera y única banda en España en trabajar con la afamada casa norteamericana. Solar Plexus fue elegido por numerosos medios como uno de los mejores lanzamientos del Stoner Rock en 2018 advirtiendo así de la intensidad y frescura que la formación le brinda a este género musical.

En 2021 vuelven a la carga con BLACK HARVEST con un sonido más potente, más duro, más compacto y más intenso pero sin perder la esencia atmosférica y bluesy que caracteriza su personalidad sonora. Producido por Pablo Martínez y Diego Martínez Manfreden Ovní estudio, el disco vio la luz en 2021.

Las entradas se encuentran a la venta, con un precio de 10 euros, 12 el día del concierto, en los canales habituales, la web <https://entradas.liberbank.es/palaciovaldes> y la taquilla de la Casa de Cultura.

#### Concierto del alumnado de trombón del Julián Orbón

- **19:30 horas**

Auditorio del Conservatorio

El alumnado de Trombón del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón ofrece un concierto audición bajo la dirección del profesor Marcos Malnero. Programa:

-- Alberto Ruslán Melero López (4º E.E.): *El Virtuoso. Tema con variaciones* (W. Beeler)



- Adrián Arbás Rodríguez (1º E.P.): *Plein Vent* (M. Galiégue / J. Naulais)
- Martín Agramunt Díaz (2º E.P.): *Colneford. Suite I. Colneford Bridge II. Chalkney Mill* (A. Bullard)
- Ricardo García Ruiz (3º E.P.): *Colneford. Suite III. Bank Holiday Fête* (A. Bullard)
- Paula Ortega López (6º E.P.): *Concertino Op. 4 I. Allegro maestoso II. Andante marcia funebre* (F. David) *Concierto I. Moderato assai ma molto maestoso* (L. Grøndahl)

Pianista acompañante: Carlos Galán

### Actividades de ocio juvenil 'Hoy se sale'

- De 17:00 a 21:00 horas

Local Social Abierto (C/José Cueto, 46)

Todos los viernes: Sala de juegos (Ping-pong, billard, fútbolín, juegos de mesa...), clases de baile (danzas urbanas) y talleres artísticos.

Viernes 28: Taller de Lettering y Taller de globofexia

Para jóvenes entre los 12 y los 17 años. Inscripciones: presencial - Local Social Abierto lunes y miércoles entre las 10:00 y las 13:00 horas- 984 29 34 26, 684 643 117 (WhatsApp) y @hoysesaleporaviles (Instagram)

### Inscripciones en el Centro de Educación de Personas Adultas (CEPA)

Hasta el 10 de febrero

Abierto el plazo de solicitud de matrícula en el CEPA en su oferta formativa para el segundo cuatrimestre del curso 2021-22. Se pueden tramitar inscripciones en cursos que tendrán lugar tanto en la sede central de Avilés, ubicada en el número 5 de la travesía de La Iglesia, como en las aulas de Pravia y Luanco.

Es posible presentar solicitudes a través de tres vías, a elegir entre:

- **Presencialmente:** en la Secretaría del CEPA, de 11 a 13 horas, de lunes a viernes, y de 17 a 19 horas, de lunes a jueves.
- Por **correo electrónico:** remitiendo la documentación completa a la dirección [ceaaviles@educastur.org](mailto:ceaaviles@educastur.org)
- Por **correo postal certificado:** a la dirección Travesía de la Iglesia, 5. 33401 Avilés.

Más información en la web del centro (<https://alojaweb.educastur.es/web/cepaaviles>) y en su perfil de Facebook (<https://www.facebook.com/CEPA.Aviles>).

### Inscripciones "Taller de tramitación de solicitud de subvenciones"

Hasta el 3 de febrero

La concejalía de Participación y Ciudadanía organiza unos talleres prácticos dirigidos a las entidades y asociaciones para facilitar el conocimiento y práctica de las tramitaciones sobre las subvenciones municipales que concede el Ayuntamiento de Avilés. Los talleres son presenciales, de 3 horas de duración, y se celebrarán en Espacio Maqua, en principio los días 8, 9, 10 y 11 de febrero en sesiones de mañana y tarde.



Todas las personas interesadas en recibir esta formación deberán realizar inscripción previa -para lo que se ha abierto plazo hasta el 3 de febrero- en <https://avilesparticipa.org/ven-al-taller-sobre-justificacion-de-subsenciones/> cumplimentando el formulario, indicando la sesión a la que quieren asistir (sesión de mañana o sesión de tarde).

También se pueden realizar las inscripciones en el Servicio de Participación y Ciudadanía del Ayuntamiento de Avilés (C/ Rivero, 52), en el teléfono 985.12.90.98 y a través del correo electrónico [participacion@aviles.es](mailto:participacion@aviles.es)

---

## Exposiciones

---

### **Exposición 'Miradas peregrinas' sobre el Camino de Santiago**

Hasta el 18 de febrero

Palacio de Valdecarzana

Bajo el título de "Miradas peregrinas", y organizada por la Sociedad Estatal Correos, muestra la visión de la riqueza y diversidad del camino de Santiago a través de los ojos de los y las caminantes. Se compone de 12 fotografías tomadas en los diferentes itinerarios que conforman la ruta xacobeá, ofreciendo al visitante la mirada de los y las peregrinos. Un punto de vista caleidoscópico de la ruta y el peregrinaje, que refleja tanto la riqueza como la diversidad natural, paisajística, patrimonial y especialmente humana del Camino.

Horario: de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

### **23º premio de fotografía Luis Valtueña**

Hasta el 16 de febrero

Factoría Cultural

Muestra itinerante que reúne las obras ganadoras de la vigésimo tercera edición del Premio Internacional Luis Valtueña. La muestra de fotografía humanitaria, producida por Médicos del Mundo España, bajo la coordinación de Eliett Cabezas, presenta los trabajos del fotógrafo ganador, Mohsen Kaboli y los tres finalistas: Javier Fergo (primer finalista), Daniel Ochoa de Olza (segundo finalista) y Santi Donaire (tercer finalista).

Por tercera vez consecutiva esta muestra fotográfica recalca en la Factoría Cultural. Los trabajos de los cuatro autores abordan temas de actualidad a través de la lente y el lenguaje de la fotografía documental: la complejidad de los vientres de alquiler, la migración hacia Europa o Estados Unidos y las desapariciones forzadas que se dieron en España durante y después de la guerra civil. Todos exploran, desde su enfoque particular, la injusticia social, los derechos humanos y las políticas de Estado.

Horarios: de 9:00 a 14:00 horas y de 16:30 horas a 21:00 horas, de lunes a viernes..

### **La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil**

Hasta el 6 de febrero

Fachada principal de la Factoría Cultural



- **De 19 a 22 horas**

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, bajo el título de *Real/Virtual*, muestra la obra *Distopía de la sociedad digital*, de **Alberto Valverde**. Según el autor, "en la actualidad estamos conectados permanentemente, gracias a los dispositivos electrónicos portátiles que nos permiten comunicarnos con otros *gadgets* o redes de información. Por consiguiente, nos encontramos inmersos en una ingente cantidad de datos de fugaz existencia, configurando una inmediatez jamás dada con anterioridad. En esta nueva época de información, somos modelados por la información y respondemos a ella de forma natural. Donde los algoritmos digitales nos abren un mundo lleno de posibilidades, pudiendo ser también controlados y manipulados sin apenas darnos cuenta".

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título *La ilustración y sus procesos*, y en él cada ilustrador expondrá una ilustración y un vídeo que mostrará al público los aspectos ocultos de la creación artística. **Goyo Rodríguez**, ilustrador y diseñador gráfico *freelance* afincado en Candás, muestra estos días una de sus obras y explica su trabajo. Rodríguez está especializado en ilustración de libro de texto (infantil, primaria y secundaria) colabora desde el año 2004 en más de 150 publicaciones con editoriales como Grupo Anaya, Santillana, Edelvives, Grupo SM, Oxford, Bruño y Pearson.

## "Amalgama gráfica internacional contemporánea IV Asturias"

Hasta el 30 de enero

Centro Municipal de Arte y Exposiciones (CMAE. C/Llano Ponte, 49)

Muestra obra de 34 autores de grabado relacionados con Asturias: Mario Cervero, Nicholas Callaway (USA), Fernanda Álvarez (México), Ana Vila, Faina Manchon Glez (León), Jaime Rodríguez, Elena Pendas, Dora Ferrero, Tania Blanco, Chenky Rodríguez, Damián Vega Velasco, Ernesto Junco, Ramón Isidoro (León), Pablo Maojo, Jacobo de la Peña (A Coruña), Angélica García, Gloria Alonso (Coruña), María Mieres, Eugenia Capellán, Laura Noval, María Mallada, Eliza Southwood (Reino Unido), Valle Baranda, Carlos Pérez (Colombia), Cristina Moneo (Burgos), Francisco Redondo, Antonio Navarro (Francia), Ramón Rodríguez, Herminio Álvarez, Miguel Ángel Lombardia, Ricardo Mojardin, Francisco Velasco, Pelayo Ortega, Armando Pedrosa.

La exposición es el resultado de un proyecto colaborativo liderado por la editorial asturiana Patanegra & Fermín Santos López, en colaboración con la Factoría Cultural y el Ayuntamiento de Avilés, que busca generar un intercambio internacional de estampas contemporáneas entre artistas del grabado de reconocida autoría. La publicación, en esta ocasión dedicada a Asturias, forma parte de la colección "Amalgama Gráfica Internacional Contemporánea", que cuenta con otros títulos centrados en temáticas variadas.

Horarios: martes a domingo de 18 a 21 horas.