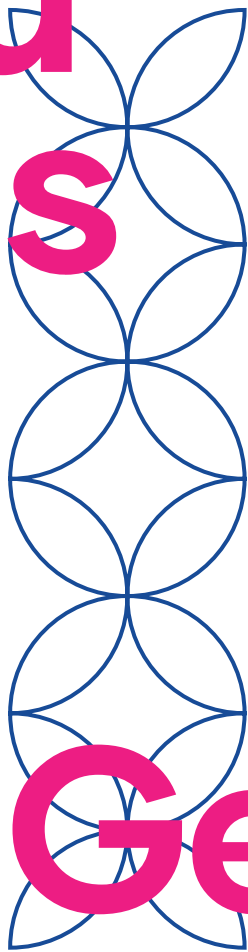


arceados

Fábulas



Geométricas

Fábulas geométricas

Del mismo modo que las fábulas se narran con el propósito de mostrar alguna reflexión moral, Fábulas Geométricas muestra los suelos hidráulicos que un día ocuparon las estancias de nuestros antepasados.

Quizás para los que habitaban aquella amalgama de colores y geometrías terminasen por volverse una estampa más de su rutina, que ahora, ante la mirada atenta del presente, hace que estos coloridos patrones vuelvan a sorprendernos.

Es hora de que la sociedad recupere este patrimonio doméstico como un vestigio cultural que relata la historia de una época, sus costumbres y gustos estéticos.

Mantener estos suelos hidráulicos es fundamental para entender nuestra identidad como comunidad, ayudándonos a comprender mejor quiénes somos y el contexto en el que vivimos, así como a empatizar y poner en valor los elementos de otras culturas.

Del 6 de Julio al 21 de Agosto del 2022 en la Casa Municipal de la Cultura de Áviles.

Proyecto realizado en el marco de las Ayudas para la Producción Artística en la Factoría Cultural de Áviles 2020.



Muestrario geométrico

Risografía 1-ink / 2-ink
Papel Canson Iris Vivaldi 185gr
42 x 29,7 cm
11 series / edición de 10
2021

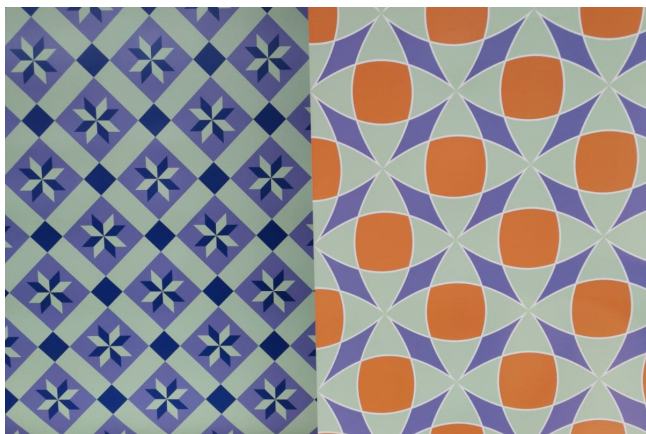
Tras un proceso de investigación sobre la solería hidráulica, se confecciona un muestrario geométrico que posteriormente se ha impreso en risografía, una técnica que combina procesos tanto artesanales como tecnológicos. Así, los pigmentos que en origen se disponían dependiendo de los huecos creados en aquellas trepas de hierro, hoy se dispersan por la hoja de papel que es impregnada por presión. Ambas técnicas precisan de una trepa (como en la baldosa) o de un máster (en el caso de la risografía) que permitan posicionar el pigmento. Tanto el cemento usado en la creación de las baldosas como las tintas de la risografía (atendiendo a sus características ecológicas a base de soja) necesitan un tiempo de secado para que ambas "fragüen" y se conviertan así en las piezas finales que bien decoraban los suelos o que ahora podrá ocupar el espacio vertical de los hogares.



Suelos verticales

Impresión plotter sobre lona de algodón
130 x 200 cm
4 series / pieza única
2021

Estas lonas hacen posible caminar por suelos en sentido vertical, recorrerlos con la mirada pero también caminarlos, sorteando esta suerte de suelos colgantes, suspendidos del techo, ese otro "suelo" invertido.



Suelos volátiles

Dye Sublimation sobre seda
90 x 90 cm
Pieza única
2021

Los motivos geométricos de los suelos hidráulicos, realizados originariamente en cemento, son trasladados a un material ligero como la seda, que invita a experimentarlos desde una nueva materialidad donde el suelo se convierte en un elemento volátil que parece levitar.

Video mp4
7'
1920 x 1080 px
2021

El audiovisual ofrece al espectador experimentar esa volatilidad y ligereza de los trazados geométricos extraídos de los suelos hidráulicos y llevados ahora a una superficie textil de seda.

La descontextualización de la trama geométrica diseñada inicialmente para ocupar el suelo de una estancia de la casa, pasa por ofrecer ese dibujo en un entorno natural donde lo orgánico y lo geométrico conviven "extrañamente", en una simbiosis entre el patrimonio doméstico y el patrimonio natural de Asturias.

