

## TEATRO 2022

### 'PUERTAS ABIERTAS'

VIERNES, 21 DE ENERO, 20.15  
TEATRO PALACIO VALDÉS



De **Emma Riverola**  
Dirección: **Abel Folk**  
Con **Cayetana Guillén Cuervo** y **Ayoub El Hilali**

Una situación de extrema tensión: abrir la puerta a un desconocido en medio de la confusión provocada por los atentados que han dejado a París sumergido en un caos.

### 'N.E.V.E.R.M.O.R.E.'

SÁBADO, 29 DE ENERO, 20.00  
AUDITORIO CENTRO NIEMEYER



**Chévere** y **Centro Dramático Nacional**  
Idea y creación: **Chévere**  
Dramaturgia y dirección: **Xron**  
Con **Patricia de Lorenzo**, **Miguel de Lira**, **Manuel Cortés** y otros

La catástrofe del Prestige contada como metáfora para no olvidar que las cosas pueden ser de otra manera. Teatro documento para crear ficciones a partir de nuestra memoria colectiva.

### 'CIGARRERAS'

VIERNES, 11 DE FEBRERO, 20.15  
TEATRO PALACIO VALDÉS  
ESTRENO DE LA PRODUCCIÓN EN ESPAÑOL



Basada en *La Tribuna*, de **Emilia Pardo Bazán**  
Versión y dirección: **Cándido Pazó**  
Con **Susana Dans**, **Sabela Arán**, **Berta Ojea** y otras

Un reparto íntegramente femenino traslada a la escena la novela de Pardo Bazán, testimonio de un convulso momento social: la crisis que llevó a la proclamación de la I República.

### 'MALVIVIR'

VIERNES, 18 DE FEBRERO, 20.00  
AUDITORIO CENTRO NIEMEYER



**Ay Teatro**  
Basada en novelas de pícaras del Siglo de Oro  
Dramaturgia: **Álvaro Tato**  
Dirección: **Yayo Cáceres**  
Con **Aitana Sánchez-Gijón**, **Marta Poveda** y **Bruno Tambascio**

Visión tragicómica del Siglo de Oro: un recorrido por las distintas capas sociales de una época turbulenta y fascinante, a través del rescate de la literatura picaresca femenina del Barroco.

### 'ASESINOS TODOS'

VIERNES, 25 DE FEBRERO, 20.15  
TEATRO PALACIO VALDÉS  
FUNCIÓN FUERA DE ABONO



De **Jordi Sánchez** y **Pep Anton Gómez**  
Dirección: **Pep Anton Gómez**  
Con **Carlos Sobera**, **Neus Asensi**, **Elisa Matilla** y **Ángel Pardo**

La sorprendente idea surgida en la cena de dos parejas pone en marcha un mecanismo infernal. Comedia en clave humorística sobre el despertar de la bestia que todos llevamos dentro.

### 'SER O NO SER'

VIERNES, 4 DE MARZO, 20.15  
TEATRO PALACIO VALDÉS  
ESTRENO ABSOLUTO  
FUNCIÓN FUERA DE ABONO



De **Ernst Lubitsch**  
Dirección: **Juan Echanove**  
Con **Juan Echanove**, **Lucía Quintana**, **Ángel Burgos** y otros

Legendaria sátira cinematográfica sobre el nazismo desarrollada entre actores de una compañía de teatro de Varsovia durante la ocupación alemana en la II Guerra Mundial.

### 'EL CUIDADOR'

VIERNES, 11 DE MARZO, 20.15  
TEATRO PALACIO VALDÉS  
ESTRENO ABSOLUTO



De **Harold Pinter**  
Dirección: **Antonio Simón**  
Con **Joaquín Climent**, **Pablo Rivero** y **Juan Díaz**

Lúcida crítica a las circunstancias y condiciones de nuestra existencia en la poderosa tradición de la comedia británica. Una de las obras más representadas de Pinter, Premio Nobel de Literatura.

### 'DECADENCIA'

VIERNES, 18 DE MARZO, 20.15  
TEATRO PALACIO VALDÉS  
ESTRENO ABSOLUTO



De **Steven Berkoff**  
Adaptación: **Benjamín Prado**  
Dirección: **Mario Gas**  
Con **Maru Valdivielso** y **Pedro Casablanc**

Ácida y jocosa crítica de las clases pudientes en un juego de la seducción, el honor, la humillación. Un baile de erotismo sexualizante y aristocrático en un pozo de esnobismo.

### 'LOS PAZOS DE ULLOA'

VIERNES, 25 DE MARZO, 20.00  
AUDITORIO CENTRO NIEMEYER



De **Emilia Pardo Bazán**  
Adaptación: **Eduardo Galán**  
Dirección: **Helena Pimenta**  
Con **Pere Ponce**, **Diana Palazón**, **Marcial Álvarez** y otros

Versión teatral de la obra cumbre de su autora, exponente máximo de su estilo naturalista para trazar los conflictos de unos personajes sumidos en la violencia rural del mundo caciquil.

## OFF NIEMEYER

### 'SÍ, A TODO'

SÁBADO, 15 DE ENERO, 20.00  
SALA CLUB DEL CENTRO NIEMEYER  
ESTRENO ABSOLUTO



Autoría y dirección: **Antonio Álamo**  
Con **Abel Mora**

La odisea que Abel nos cuenta y nos canta nos recuerda en un relato lúcido-trágico en ocasiones, hilarante en otras- quiénes somos y, sobre todo, por qué estamos vivos.

### 'ESPALDAS DE PLATA'

SÁBADO, 26 DE FEBRERO, 20.00  
SALA CLUB DEL CENTRO NIEMEYER



De **Teta Calva**  
Autoría y dirección: **Xavo Giménez**  
Con **Leo de Bari** y **Xavo Giménez**

La campaña de un político corrupto encargada a una agencia de publicidad pone irónicamente de manifiesto la repercusión de nuestras decisiones cotidianas y su repercusión en el desenlace del mundo.

## HECHO EN ASTURIAS

### 'LOS INVITADOS'

MIÉRCOLES, 16 DE FEBRERO, 20.15  
TEATRO PALACIO VALDÉS  
ESTRENO ABSOLUTO



**Teatro A las Puertas**  
De **Cris Puertas** y **Jóse Busto**  
Dirección: **Jóse Busto**  
Con **Cris Puertas**, **Cristina Lorenzo**, **Sandro Cordero** y **Carlos Dávila**

Cuatro personajes con ecos de cine clásico de los noventa. Una carretera en medio de la nada. Una gasolinera. Un videoclub. Una granja aislada...y un montón de mentiras.

### 'ÓRSAI'

JUEVES, 24 DE FEBRERO, 20.15  
TEATRO PALACIO VALDÉS  
ESTRENO ABSOLUTO



**Teatro del Cuervo**  
Autoría e interpretación: **Sergio Gayol**  
Dirección: **Patricia Rodríguez**

Amancio está en órsay, no aparta la mirada de la pantalla. Llama a su mujer pidiéndole otra cerveza. Nadie contesta. Su esposa se ha ido y no piensa volver.

## MÚSICA EN ESCENA

### ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

JUEVES, 17 DE FEBRERO, 20.15  
AUDITORIO CASA MUNICIPAL DE CULTURA



Solista: **Kit Armstrong** (piano)  
Director: **David Reiland**

#### 'VIVAN LOS CLÁSICOS'

Obertura de *La clemenza di Tito*, de **W.A. Mozart**  
Concierto para piano y orquesta n°11 en re mayor, de **F. J. Haydn**  
Sinfonía n° 33 en si bemol mayor, de **W.A. Mozart**

### TEATRO LÍRICO NACIONAL DE LA ZARZUELA

PROGRAMA ZARZA | Zarzuela por jóvenes para jóvenes  
SEMANA DEL 21 AL 26 DE MARZO  
Actividades Pedagógicas con los Centros Escolares de Avilés

#### 'EL SOBRE VERDE'

SÁBADO, 26 DE MARZO, 20.15  
TEATRO PALACIO VALDÉS

Música: **Jacinto Guerrero**  
Libreto: **Enrique Paradas** y **Joaquín Jimenez**, revisado por **Álvaro Tato**

Directora de escena:  
**Nuria Castejón**  
Directora musical: **Cecilia Bercovich**

## ABONOS

### Teatro 2022

A) Patio de butacas, palcos de platea y butacas de 1er piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer ..... 115,50 €  
B) Palcos de 1er piso y butacas y palcos de 2º piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer ..... 103,50 €  
C) General del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer ..... 85,50 €

### Off Niemeyer

Auditorio Centro Niemeyer ..... 22,50 €

### Hecho en Asturias

Teatro Palacio Valdés ..... 15,00 €

**Renovación de abonos.** (Abonados al ciclo anterior): **del 15 al 19 de diciembre**, en las taquillas de la Casa Municipal de Cultura, Centro Niemeyer y por Internet ([www.entradas.liberbank.es](http://www.entradas.liberbank.es)).

**Venta abonos:** del **21 al 23 de diciembre**, en las taquillas de la Casa Municipal de Cultura, Centro Niemeyer y por Internet ([www.entradas.liberbank.es](http://www.entradas.liberbank.es)).

**Horario primer día de venta:** desde las 11.00.

## ENTRADAS

### Teatro 2022

*Puertas abiertas*  
C) 12,00 € ..... B) 18,00 € ..... A) 22,00 €  
*N.E.V.E.R.M.O.R.E.* ..... 20,00 €  
*Cigarreras*  
C) 12,00 € ..... B) 18,00 € ..... A) 22,00 €  
*Malvivir* ..... 22,00 €  
*Asesinos todos\*\**  
C) 12,00 € ..... B) 18,00 € ..... A) 22,00 €  
*Ser o no ser\*\**  
C) 12,00 € ..... B) 18,00 € ..... A) 22,00 €  
*El cuidador*  
C) 12,00 € ..... B) 18,00 € ..... A) 22,00 €  
*Decadencia*  
C) 12,00 € ..... B) 18,00 € ..... A) 22,00 €  
*Los pazos de Ulloa* ..... 24,00 €  
\*\* Funciones fuera de abono

### Off Niemeyer

*Sí, a todo* ..... 15,00 €  
*Espaldas de plata* ..... 15,00 €

### Hecho en Asturias

*Los invitados* ..... 10,00 €  
*Órsai* ..... 10,00 €

### Música en escena

*Concierto OSPA* ..... 18,00 €  
*El sobre verde*  
C) 12,00 € ..... B) 18,00 € ..... A) 22,00 €

## VENTA DE ENTRADAS

Venta desde el 28 de diciembre

OSPA desde el 17 de enero

**Horario primer día de venta:** desde las 11.00.

**Venta en taquilla:** En la Casa Municipal de Cultura y Centro Niemeyer.

**Venta en taquilla del Teatro Palacio Valdés:** Sólo la tarde de cada representación, dos horas antes de que comience el espectáculo.

### Venta por internet:

Centro Niemeyer:  
[www.centroniemeyer.es](http://www.centroniemeyer.es)  
y <https://entradas.liberbank.es/centroniemeyer/public/janto>

Teatro Palacio Valdés:  
[www.entradas.liberbank.es](http://www.entradas.liberbank.es)  
y <https://entradas.liberbank.es/palacio/valdes/public/janto>

## DESCUENTOS

**50% de descuento para estudiantes en entradas de última hora:** en la taquilla del Teatro Palacio Valdés. Imprescindible presentar carnet del centro docente.

**Descuentos para socios del Club Cultura Principado de Asturias:** descuento válido para las actuaciones que se desarrollen en el Centro Niemeyer.

Ver condiciones en [www.clubculturaasturias.com](http://www.clubculturaasturias.com)

## HORARIOS DE TAQUILLAS

### Casa Municipal de Cultura:

Lunes a viernes: 9.00 a 21.00  
Sábados: 9.00 a 14.00  
Sábados por la tarde, domingos y festivos, inhábiles.

### Centro Niemeyer:

Todos los días:  
de 10.30 a 14.30 y 15.30 a 19.30.

### Teatro Palacio Valdés:

Solo la tarde de cada representación, dos horas antes de que comience el espectáculo.



escenAvilés

ENERO - FEBRERO - MARZO  
2022

Centro Niemeyer



escenAvilés



Enero  
Febrero  
Marzo  
2022