

FETEAS

20 AÑOS SOBRE LOS ESCENARIOS

XVII MUESTRA TEATRO
AMATEUR PRINCIPADO
DE ASTURIAS

DOSSIER AVILES
2023

WWW.FETEAS.ORG



TEATRO SANTA BÁRBARA

Contacto:

CARMEN CAMPO
CALLE JOSÉ FERNÁNDEZ FERRADOR, 4, 1º C
33460 LLARANES - AVILÉS. Asturias
teléfono: 985573986
e-mail: santabarbarateatro@hotmail.com
web:

El grupo Santa Bárbara Teatro nace en el seno de la parroquia de Llaranes en el año 2001, dentro de la 1ª Jornada Solidaria que aquí celebramos, para la obtención de recursos destinados a la cooperación con proyectos en Guatemala.

En un principio las actuaciones eran únicamente en el barrio, tímidamente fuimos abriendo horizontes y llegaron los primeros contratos en Colegio Público Llaranes (Avilés), Auditorio José Barrera (Pravia), Auditorio El Llar (Corvera), Teatro Clarín (Soto del Barco), Centro Cajastur (Avilés), Teatro Prendes (Candás), etc. A pesar de llevar años trabajando, es en 2009 cuando nos constituimos en Asociación Cultural.

OBRAS REPRESENTADAS

“El Filandón” de Pachín de Melás
“Las Flores” (Hnos. Álvarez Quintero)
“El burru del tiu Bernaldo” de Eloy Fernández Caravera
“El Abeyón” de Eloy Fernández Caravera
“Contente Clemente” de Antonio Paso,
“El bojeru de Chano” de Arsenio González
“De l’Argentina a la Pola” de Carmen Campo Mier
“Yes-Set” de Carmen Campo Mier.
"Xente de la Mar", de Carmen Campo Mier
"Muyerines", de Carmen Campo Mier



ESPECTACULOS

HAY UN GALLEGU NA MINA (15/5/2023)

COMPañIA: **TEATRO SANTA BÁRBARA**

GÉNERO: **Comedia**

AUTOR: **Carmen Campo**

DIRECCIÓN: **Carmen Campo**

ELENCO: **Luis Barrera, Yolanda Serrano, Susana Blanco, Sara Palacio, Diana Suarez.**

DURACIÓN APROXIMADA: **90**

ESTRENO: **19/08/2022**

SINOPSIS:

Ye Bastián home mineru, borrachu y dinamiteru. Lola ye la so muyer, tien un xeniu de temer.

Mariluz la fia primera, quier casase despues de la primavera.

Y Tina la pequena col'único qu'esfruta ye de fiesta con la peña.

Pa completar la familia tienen a la tía Charo qu'agora mesmo n'el paro.

Otros personaxes la hestoria van cumplicar, pero habéis de perdoname non lo voi a desvelar.



GRUPO DE TEATRO BALUARTE

Contacto:

ROSI UNIBASO

ESCUELAS DE LA ATALAYA S/N, S/N, 0

33790 PUERTO DE VEGA. Asturias

teléfono: 62847529

e-mail:

teatrobaluarte@yahoo.com

web:



La **Asociación Cultural Baluarte** nace en Puerto de Vega (Navia-Asturias) a **principios de la década de los 80** con la intención fundamental de acercar la cultura a las gentes de la zona a través del teatro.

A día de hoy el teatro "amateur" se ha convertido en la actividad principal de la Asociación, motivo por el cual, a menudo, se utiliza el nombre de "**Grupo de Teatro Baluarte**".

El Grupo de Teatro Baluarte acostumbra a realizar sus estrenos en el Teatro Casino de Puerto de Vega y, en los últimos años, la zona de influencia del grupo para sus representaciones se ha centrado fundamentalmente en los concejos del noroccidente asturiano, así como en diversas localidades de la mariña lucense.

Desde el mes de Julio del 2016, la Asociación Cultural Baluarte ha sido admitida como socio de la nueva FETEAS (Federación de Asociaciones de Teatro del Principado de Asturias).

Desde el año 2013 hasta el año 2018, la Asociación Cultural Baluarte organizó el **CERTAMEN DE TEATRO "David Miguel" de Puerto de Vega**. Dicho certamen se realizaba en el Teatro Casino de Puerto de Vega (un bonito teatro de principios del siglo XX) entre los meses de Septiembre, Octubre, Noviembre y parte de Diciembre de cada año. A partir del año 2019, el certamen a pasado a manos de otras personas, sin que la Asociación pudiese hacer nada por evitarlo, con lo cual hemos perdido la oportunidad de seguir rindiendo homenaje a quien fuera nuestro presidente, David, y de aportar un espacio para que los grupos de nuestra Federación pudiesen participar con sus montajes.

De todas formas, la Asociación Cultural Baluarte seguirá luchando por el teatro amateur con el compromiso, como socia de FETEAS, de hacerlo también por el resto de compañías que forman parte de nuestra Federación.

Entre las muchas **OBRAS REPRESENTADAS** a lo largo de tantísimos años de actividad de Baluarte Teatro, cabe destacar las siguientes:

ARMANDO GRESCA de *Adrián Ortega*

NOSOTROS, ELLAS Y EL DUENDE de *Carlos Llopis*

LOS ÁRBOLES MUEREN DE PIE de *Alejandro Casona*

LA DAMA DEL ALBA de *Alejandro Casona*

LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO de *Oscar Wilde*

PUEBLA DE LAS MUJERES de los *Hermanos Álvarez Quintero*

LA VENGANZA DE DON MENDO de *Pedro Muñoz Seca*

PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA de *Alejandro Casona*

ARRIBADA Y MUERTE DE JOVELLANOS EN PUERTO DE VEGA (teatro en la calle) textos de Rosi Unibaso

MOMENTOS DE MUJER (extractos de vari@s autores/as) de *producción propia*

UN ESPÍRITU BURLÓN de *Noël Coward*

LAS SEÑORITAS DE AVIÑÓN de *Jaime Salóm*

BODAS DE SANGRE de *Federico García Lorca*

LAS MUJERES SABIAS de *Molière*

LA REVOLUCIÓN DE LAS PEPAS de *Stella Manaut*

EL HOTELITO de *Antonio Gala*

EL CRÉDITO de *Jordi Galcerán*

100 m2 (EL INCONVENIENTE) de *Juan Carlos Rubio*

LAS CERVANTAS de *Inma Chacón y José Ramón Fernández*

ESPECTACULOS

LA MEMORIA DE LA(S) FLOR(ES) (22/5/2023)

COMPAÑIA: GRUPO DE TEATRO BALUARTE

GÉNERO: Drama

AUTOR: Inma Chacón

DIRECCIÓN: Rosi Unibaso

ELENCO: Rosi, Nerea, Carmita , Chusa, Chus y Juanjo

DURACIÓN APROXIMADA: 75 minutos

ESTRENO: Junio 2022



SINOPSIS:

Una joven comprometida con la Recuperación de la Memoria Histórica busca a su abuelo a través de Internet, desaparecido desde finales de la Guerra Civil. Su madre se opone a remover el pasado e intenta disuadirla, mientras su abuela, casi sorda y afectada de principio de Alzheimer, recordará los hechos que llevaron a su marido a huir de España.

Durante toda la obra, se produce un duelo simbólico y emocional entre el olvido y la memoria, representados a través de los tres personajes principales: la abuela, con la memoria rota, cada vez más deteriorada; la madre, que reclama su derecho al olvido, con su memoria intacta; y la nieta, que no concibe un futuro que no hunda sus raíces en un pasado sin heridas abiertas.

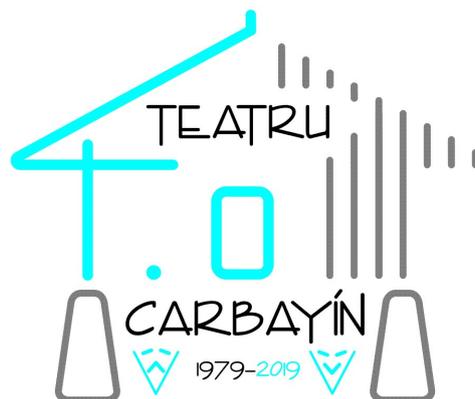


TEATRO CARBAYÍN

Contacto:

JOSÉ RAMÓN OLIVA ALONSO
C/ FLORENCIO RODRÍGUEZ, 55, 4º IZQ.
33510 POLA DE SIERO. Asturias
teléfono: 985725161
e-mail: teatro@carbayin.net
web: www.teatrocarbayin.net

En el año 1979 se crea el actual Grupo de Teatro de Carbayín, iniciativa tomada por el Centro Cultural “Nuestra Señora de Covadonga”. En un principio se contó con una docena aproximada de actores y actrices, que pusieron en escena como estreno de esta nueva andadura la zarzuela asturiana “La sosiega”. En los años sucesivos fueron incorporándose nuevos actores y actrices hasta contar con un elenco de más de 25 personas. Con el tiempo, se creó un grupo de menores, que representaban cortos antes y después de las obras que representaban los mayores, y estos jóvenes son los que recogieron el testigo en 1993 y los que componen el grupo en la actualidad. Solo representa teatro en asturiano y ambientado en Asturias y las últimas obras representadas han sido escritas expresamente para ser puestas en escena y estrenadas por este cuadro de teatro por su director, José Ramón Oliva Alonso. El grupo abandera la corriente de innovación del teatro costumbrista asturiano, destacando por sus temáticas novedosas, y una puesta en escena alejada de los cánones de este tipo de teatro, pero manteniendo su esencia y acercándolo a la juventud.



CIPRIANO Y EL DEU MOÑÍN (29/5/2023)

COMPAÑIA: **CARBAYÍN**

GÉNERO: **Comedia**

AUTOR: **JOSE RAMON OLIVA**

DIRECCIÓN: **JOSE RAMON OLIVA**

ELENCO: **3 actores 2 actrices**

DURACIÓN APROXIMADA: **1h 30**

ESTRENO: **20-08-2022**

SINOPSIS:

Vuelve Cipriano, el popular cura de delles obres de teatru Carbayín con una nueva aventura rodiada d'énréu y humor. Una reliquia (el deu moñín de Santiago) desaparece de la ilesia de Carbayín, y al arzobispu solo se-y ocurre sacar a Cipriano del asilu y volver a ponelu de cura pa intentar recuperala.



TEATRO KUMEN

Contacto:

JOSÉ RAMON LOPEZ MENENDEZ
INVENTOR LA CIERVA, 2, 3P
33930 LANGREO. Asturias
teléfono: 626.64.45.55
e-mail: info@kumenteatro.com
web: www.kumenteatro.com

- **TEATRO KUMEN ES MEDALLA DE PLATA DEL AYUNTAMIENTO DE LANGREO (ASTURIAS)**
- **COMPAÑÍA RESIDENTE DEL NUEVO TEATRO DE LA FELGUERA.**

ENLACE AL DOSSIER DE TEATRO KUMEN:

https://drive.google.com/file/d/1y_6PZEUon5TQGawdQcVJp9um0tswqWNNm/view?usp=sharing



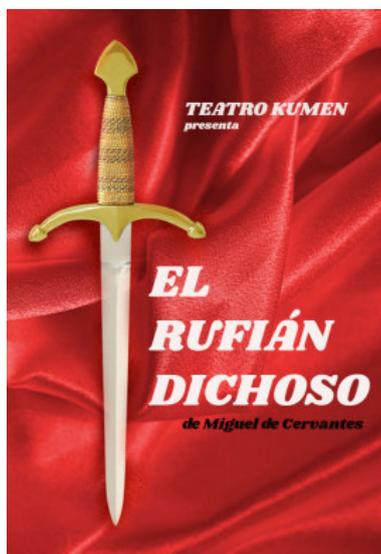
Teatro Kumen se crea en La Nueva (Langreo-Asturias) en el año 1982. Lleva sobre los escenarios 37 años. En nuestra trayectoria hemos llevado a cabo diversos espectáculos, experimentando con diferentes estilos teatrales y buscando la inspiración en autores y épocas distintas, siempre con la meta de hacer llegar nuestro trabajo a todo tipo de público, tanto adulto como infantil.

Teatro Kumen pertenece a FETEAS (Federación de Grupos de Teatro Amateur del Principado de Asturias) y a la Confederación "ESCENAMATEUR" (Confederación de Compañías de Teatro Amateur de España), su director José Ramón López Menéndez representa a ESCENAMATEUR en el CONSEJO ESTATAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA (Ministerio de Cultura). A lo largo de estos años a obtenido números premios (Más de 200) en los Festivales, Muestras y Certámenes de Teatro Amateur en los que participó (Certamen de Teatro "Ciudad de Benavente" (Zamora). Certamen Nacional de Teatro de Alcorcón (Madrid) Certamen Nacional de Teatro de Alcorcón (Madrid) Certamen Nacional "Ciudad de Zamora" (Zamora). XI Muestra Nacional de Teatro Amateur, Ciudad de la Seca, Valladolid X Certamen Nacional de Teatro Amateur, Malpartida de Cáceres, (Cáceres) Encuentros Teatrales "Elisa y Luis Villamil" (Vegadeo) En cuatro ediciones, etc)

Teatro Kumen ha conseguido 10 Premios en los **PREMIOS ESCENAMATEUR "JUAN MAYORGA" DE LAS ARTES ESCENICAS**, en las ediciones a las que se ha presentado.

ESPECTACULOS

EL RUFIAN DICHOSO (5/6/2023)



COMPAÑIA: **TEATRO KUMEN**
GÉNERO: **Comedia**
AUTOR: **Miguel de Cervantes**
DIRECCIÓN: **José Ramón López Menéndez**
ELENCO: **3 actrices y 6 actores**
DURACIÓN APROXIMADA: **90 minutos**
ESTRENO: Octubre de 2022

SINOPSIS:

El Rufián Dichoso cuenta la historia de la conversión de un hombre perteneciente al hampa sevillana, Cristóbal de Lugo, criado del inquisidor Tello de Sandoval. Bajo la protección de su amo, Lugo tiene libertad para actuar a su antojo en los escalones más bajos de la sociedad hispalense, sin muestras de arrepentimiento.

Tras una elipsis temporal, Lugo aparece convertido en Fray Cristóbal de la Cruz. Este cambio repentino se explica a través de la intervención de los personajes alegóricos de la curiosidad y la comedia, quienes en su conversación explican el cambio que Lugo sufrió al trasladarse a México con su amo hasta llegar a convertirse en el hombre santo que ahora es.

Una vez en México, Cristóbal de la Cruz conoce a Ana de Treviño, una mujer que rechaza confesarse en su lecho de muerte ya que ha sido tentada por diversos diablos. Fray Cristóbal de la Cruz ayuda a que Ana de Treviño se convierta y se salve, consiguiendo así él mismo la santidad y ascender a los cielos aplaudido por los cristianos.





Contacto:

Iván Lorenzo Buján
Calle Fernández Ladre da, 48, bajo
33011 Oviedo. Asturias
teléfono: 636519550
e-mail: ecateatro@gmail.com
web:

El grupo amateur ECA Teatro nace en Oviedo (Asturias) en el verano del año 2019, como resultado del compromiso de buena parte de los alumnos de formación actoral de la escuela Goli Goli Teatro, creada y dirigida por Estela Valverde.

En sus clases mostramos ya al público una primera aproximación a *Lisístrata*, además de un montaje dedicado a las tragedias griegas que cerró el curso escolar el 17 de junio de 2019.

Desde entonces, centramos nuestros esfuerzos en la creación de un grupo de teatro aficionado, trabajando a fondo en nuestra primera obra: *Lisístrata*. La comedia de Aristófanes, recreada en una versión libre del texto que Enrique Llovet estrenó en 1972.

La historia del grupo es por ahora corta. Nuestra ilusión, inmensa. Tenemos potencial y muchas ganas de crecer y desarrollar nuestra creatividad. Queremos hacer un trabajo digno, elegir obras que digan cosas de hoy y de siempre y que gusten a públicos diversos de todas las edades. Y todo ello sin dejar de divertirnos, disfrutando de cada ensayo y cada actuación.

Nuestra formación actoral continúa en múltiples campos: expresión corporal, técnicas de voz, de clown, trabajos de investigación, lecturas, etc. Los componentes de ECA Teatro procedemos de distintos lugares y campos profesionales, pero a todos nos une el amor por el teatro y la interpretación y un profundo respeto por la cultura. Y de nuestra afición, queremos hacer algo grande.

LOS AFANES DEL VERANO (ESTRENO) (12/6/2023)

COMPañIA: **ECA TEATRO**
GÉNERO: **Comedia**
AUTOR: **Carlo Goldoni**
ADAPTACIÓN: **Estela Valverde**
DIRECCIÓN: **Estela Valverde**
ELENCO:
DURACIÓN APROXIMADA: **85 Minutos**
ESTRENO: **10 de Diciembre de 2022**



SINOPSIS

Dos familias acomodadas preparan el veraneo. Los criados no dan abasto, todo es hacer y deshacer, un ajetreo de maletas, baúles, recados y cosas por preparar. Todo está preparado para salir, las familias viajarán juntos, pero algo tan trivial como la falta de un vestido inicia el cambio de planes. Si a esto le unimos los celos, las envidias, los enfados..., el enredo está servido. Esclavos de la moda, servidores de dinero... cada cual es reflejado en su sueño vano y en su idiotez de miras ramplonas. Lo que importa es la apariencia y seguir manteniendo un estatus antes de asumir, que las cosas han cambiado.



GRUPO DE TEATRO SAN FÉLIX DE VALDESOTO

Contacto:

CRISTINA PALACIO GARCÍA
LA TEJERA, 38, B
33938 VALDESOTO. Asturias
teléfono: 606585412
e-mail:
afsanfelix@hotmail.com
web:

Con más de venticincu años faciendo representaciones teatrales basaes prauticamente nel teatru costumista asturianu, intentamos reflexar en ca puesta n'escena la vida cotidiana del pueblu asturianu.

Asomando la identidá típica de les sos xentes, según los usos y costumes, ensin escaecer lóxicamente, la llingua propia nuesa, el bable; y too regáu cola nota risible, característica fundamental d'esti xéneru.

Mientras, estos últimos años estrenáronse los siguientes montaxes:

- 2007: Aire de castañes y la declaración
- 2008: Mentires
- 2009: Una apuesta que nin pintada
- 2010: El baile de san vito
- 2011: La difunta y otres yerbes
- 2012: Les desventures de Xuacu
- 2013: L'atracu
- 2014: Tan repetios
- 2015: Ello yera una vez...
- 2016: El sexu de los anxelos
- 2017: La maldición de la pita roxa
- 2018: Cróniques de Valdesoto
- 2019: Alta suciedá
- 2020: Un negociu de cuidáu

Son muchos los llugares de la xeografía asturiana asina como fuera les nueses fronteres onde representemos estes obres, algamando asina:

- Premiu Aurora Sánchez al meyor actor secundariu: Nacho Fernández (El sexu de los anxelos)
- Premiu Aurora Sánchez al meyor vestuario y maquillaje (La maldición de la pita roxa)
- Premiu Fumarea a meyor escenografía, llume y soníu (La maldición de la pita roxa)
- Premiu Ciudad de Oviedo a meyor vestuario y maquillaje (La maldición de la pita roxa)
- Premiu Aurora Sánchez a meyor actor secundariu: Pepín García (Alta suciedá)
- Premiu Aurora Sánchez a meyor actor secundariu: Pepín García (Un negociu de cuidáu)



ESPECTACULOS

TORBOLÍN (ESTRENO) (19/6/2023)

COMPAÑIA: **GRUPU DE TEATRU SAN FÉLIX DE VALDESOTO**

GÉNERO: **Comedia**

AUTOR: **Pepín García**

DIRECCIÓN: **Pepín García / Nacho Fernández**

ELENCO: **3 actores y 3 actrices**

DURACIÓN APROXIMADA: **70 minutos**

ESTRENO: **26 de agosto**

SINOPSIS:

Nun pueblu asturianu, onde la despoblación fixo meya, la tranquilidad de los sos vecinos vese trastorná pola llegada d'un torbolín. N'esta hestoria cómica fadramos ver el choque ente les tradiciones ancestrales y un futuru non bien alloñáu, totalmente globalizáu.

Repartu:

- Pepín García: Pin
- Nacho Fernández: Pachu
- Cristina Palacio: Carmen
- Alex Cueto: Villar
- Cristina García: Milina
- Alba Fernández: Julia

Premios Aurora Sánchez:

- Meyor actor principal: Pepín García
- Meyor decoráu y llume: Mario Miguel / G.T. San Félix
- Meyor obra del públicu: Torbolín



EL HÓRREO

Contacto:

JOAQUÍN FERNÁNDEZ
CALLE RANEIRO, S/N, -
33787 BARCIA - VALDÉS. Asturias
teléfono: 985640918
e-mail: ac@horreobarcia.com
web: **¡Error! Referencia de hipervínculo no válida.**

No es habitual que una Asociación Cultural establecida en el medio rural en el año 1980, continúe activa después de tantos años y siga manteniendo vivo el espíritu con el que fue fundada, convirtiéndose por méritos propios, en referente cultural de primer orden en el Occidente Astur, y de ello dan fe los numerosos premios y reconocimientos que, a lo largo de estos años, ha ido cosechando por toda Asturias, España e Hispanoamérica.

En ese año (1980) el grupo **TEATRO EL HÓRREO**, que ya estaba formado y representaba obras en castellano, queda encuadrado dentro de la ASOCIACIÓN CULTURAL EL HÓRREO dando un giro en su estilo y representando en el año 1981 *"El burro del tío Bernaldo"* de Eloy Fernández Calavera.

Desde entonces, animados por el aplauso del público y siempre fieles al teatro costumbrista, hacen una media de 35 actuaciones al año por toda la geografía asturiana. Cabe destacar el viaje realizado en 1993 a Brasil, Uruguay y Argentina, donde actuaron en diversos Centros Asturianos de Buenos Aires, Rosario, Mar del Plata, Montevideo y Rio de Janerio.



ESPECTACULOS

"SOLUCIONES BAJO CERO" (16/10/2023)

COMPAÑIA: **EL HÓRREO**

GÉNERO: **Comedia**

AUTOR: **Basada en la obra de Jean-Pierre Martínez: "El pueblo más cutre de España". Adaptación libre de Mayusa J. Banciella**

DIRECCIÓN: **Chusa Juarros**

ELENCO: **Joaquín, Juanjo, Chusa, María, Sergio y Víctor**

DURACIÓN APROXIMADA: **80 minutos**

ESTRENO: **15 julio 2022**

SINOPSIS:

Los cuatro habitantes que quedan nun pueblu perdíu, decadente y aboau a desaparecer, deciden buscar soluciones pa volver el esplendor d'antaoño pero, la llegada inesperada d'una periodista va facer que les ideas peregrines del cura y del alcalde enreden les coses de tal forma que van terminar llevándolos a toos al desastre y ellos van salir escaldaos... o no... quién sabe...

Intentarán salir de este lío como puedan, por orden de aparición:

FERMINA: Chusa Juarros

D. ANTONIO: Juanjo A. Tresguerres

D. RAMÓN: Juacu Fernández

LUISMA: Víctor Valencia

LAURA: María Gudín

RAMÍREZ: Sergio Korobov



COMPAÑIA ASTURIANA DE COMEDIAS

Contacto:

SERGIO BUELGA / ARMANDO FELGUEROSO
CALLE CONDE TORENO , 7, 2º C
33205 GIJÓN. Asturias
teléfono: 985391716
e-mail: cia_asturiana@hotmail.com
web: <http://cia-asturiana.blogspot.com.es/>



La **Compañía Asturiana de Comedias** es el grupo teatral más antiguo y más consecuente con su trayectoria artística, que hoy sigue desarrollando su actividad en Asturias. Comienza su andadura a finales de la *primera década del siglo XX*, años en los que se dedica a representar obras de autores costumbristas como Pachín de Melás entre otros. En los años 50 vivió su “época dorada” con actuaciones por toda España y con un viaje a América con representaciones en Cuba, Rep. Dominicana y Puerto Rico. Con programación en los principales teatros gijoneses, con actuaciones diarias y de varios meses de cartelera.

En los setenta sufrió un parón que hizo adormecer sus habituales representaciones, pero a partir de 1986 vuelve a resurgir con la idea de seguir manteniendo vivo el deseo de no perder una costumbre, una tradición tan popular como es el teatro asturiano. El criterio que se ha seguido en la selección de comedias a representar ha sido, principalmente, escoger entre los autores “clásicos” del teatro costumbrista como: Pachín de Melás, Eladio Verde, Eloy Fernández Caravera, Malgor, León Delesta... Comedias ambles, populares, que reflejan estampas coloristas y risueñas del carácter asturiano. También se ha realizado algún montaje de autores asturianos más actuales como Arsenio González, actor de nuestra Compañía, pero siempre dentro de los moldes que hemos hecho referencia. Estas piezas están escritas en un dialecto coloquial comprensible por todos los asturianos y también, no se sorprendan, por gentes de otras comunidades.

A partir de 1999 actuamos todos los veranos dentro de la programación estival del Teatro Jovellanos, tres días consecutivos. Aún así la filosofía de nuestro grupo sigue siendo la de llevar el teatro a todos los lugares donde haya gente a la cual le podamos hacer pasar un rato agradable, bien sea en un gran teatro, una aldea de Asturias o en un Centro de la Tercera Edad.

Puedes ver nuestros vídeos en el canal youtube de la Compañía Asturiana de Comedias:

<https://www.youtube.com/channel/UC0wjSMLnm8p6E8KsEly2VFw>

ESPECTACULOS

¡MILAGRU! (23/10/2023)

COMPAÑÍA: **COMPAÑÍA ASTURIANA DE COMEDIAS**

GÉNERO: **Comedia**

AUTOR: **Sergio Buelga**

DIRECCIÓN: **Compañía Asturiana**

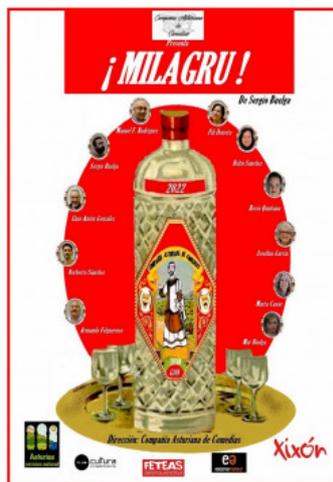
ELENCO: **5 actrices y 6 actores**

DURACIÓN APROXIMADA: **120 min.**

ESTRENO: **17/08/79**

SINOPSIS:

Con ¡Milagru! de Sergio Buelga, la Compañía Asturiana de Comedias, continúa representando ese “Teatro popular asturiano” que nos caracteriza desde la creación del grupo, a través de una obra nueva creada en la actualidad y ambientada en los años cuarenta, que conserva ese aroma tradicional que nuestro público reclama en cada una de nuestras puestas en escena. El montaje refleja las peripecias que acontecen en un típico bar de aldea donde se dan todas las circunstancias clásicas del humor asturiano a través del reflejo de las formas que hacen cada uno de los personajes que aparecen en escena. ¡Milagru!, es una comedia, alegre, llena de situaciones divertidas y muchas, muchas risas que esperamos os haga disfrutar y olvidar los problemas en estos tiempos difíciles. Ojalá lo consigamos. ¡Que os preste!



COMPAÑÍA DE TEATRO NOITE BOHEMIA

Contacto:

Javier Fernández Mariño

Cabo Ponte Anido , 5, 1 Izq

15002 A Coruña. Galicia

teléfono: 699 94 36 00

web: **Www.noitebohemia.com**

La Cía de Teatro Noite Bohemia nace en 2008 en la sede de un instituto de A Coruña, como un proyecto cultural teatral dentro de la enseñanza pública, pero rápidamente ese proyecto crece hasta hacerse una compañía de teatro que trasciende del propio nivel y siendo una compañía independiente.

Actualmente es una de las compañías de teatro joven con más proyección nacional, habiendo ganado en seis ocasiones el Concurso nacional de teatro clásico que celebra el ministerio de Educación y Cultura.

La compañía de teatro tiene una gira estable por teatros y festivales de toda España como el Festival de Teatro Clásico de Casas de Reina (circuito festival teatro Clásico de Mérida), Festival de Teatro Clásico de Mérida, Festival de Teatro Clásico de Sagunto (Valencia), Festival de Teatro Romano de Itálica (Sevilla) entre otros y ha actuado en teatros de toda la geografía Española y extranjera como el Palacio de Festivales de Santander, Teatro Camps de Mars de Tarragona, Teatro Romano de Segobriga, Teatro Gil Vicent de Coimbra entre otros. Tiene en cartelera varios montajes, entre ellos "Don Juan Tenorio", "Bacantes", "Hécuba", "La Dama Boba", "Anfitrión", "Troyanas", "Gemelos", "Aulularia" y "Miles Gloriosus", "Yerma", "Bernarda Alba" o "Electra"



ESPECTÁCULO

GEMELOS DE PLAUTO (11/11/2023)

SINOPSIS:

Un gemelo perdido y toda una aventura para encontrarlo.

Una comedia al ritmo de ABBA, repleta de confusión, engaños, enredo y sobre todo mucha risa...

La famosa Menechmi de Plauto adaptada al mundo actual te presenta:

“Mujeres, hombres, Menecmos y viceversa”

ROSARIO TRABANCO

Contacto:

LISARDO SUÁREZ
CALLE MAGNUS BLIKSTAD, 46, 6ºC
33207 GIJÓN. Asturias
teléfono: 985340532
e-mail: secretaria@rosariotrabanco.es
web: <http://www.rosariotrabanco.es>

OBRAS REPRESENTADAS

“L’atracu” (2012);
“Baráxoles col difuntu” (2011);
“L’asilu” (2010);
“¡Qué duro ye ser alcalde” (2010);
“Tan repetíos” (2009);
“Escomienza la función” (2008);
“El bailes san Vito” (2007);
“De piescos y escayos” (2006);
“La Trastada” ; “La Trastada”; “La Xilguerina”



VOY A FACETE EMPRESARIU (13/11/2023)

COMPAÑIA: ROSARIO TRABANCO
GÉNERO: Comedia

AUTOR: Manuel A. Arias
DIRECCIÓN: Lisardo Suarez
ELENCO: Tres actores y tres actrices
DURACIÓN APROXIMADA: Aprox. 90 minutos
ESTRENO: Estrenada en Candas 2022

SINOPSIS:

El zapatero del pueblo tiene serios problemas con una de las vecinas y siempre discuten por todo. Además piensa que ya trabaja bastante y decide meter a un ayudante para poder llevar una vida más relajada. No va a conseguir que las cosas vayan como él quería al tomar esta decisión, pero sin pretenderlo y gracias a un medicamento acaba poniendo las cosas a su favor.



MALIAYO TEATRO

Contacto:

Nuria Sánchez y Manuel Valiente
C/ AGUA , 13, 1º
33300 VILLAVICIOSA. Asturias
teléfono: 636474658
e-mail: maliayoteatro@gmail.com
web:

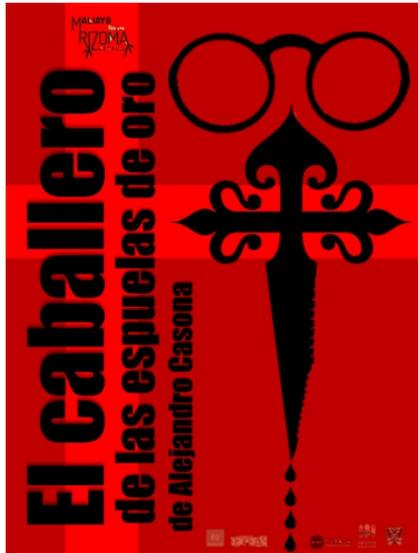
Maliayo-Teatro es una Asociación cultural que nace con el cambio de siglo, en Villaviciosa, con los fines de estudio, práctica y difusión de las Artes Escénicas en particular y del arte y la cultura en general. Maliayo-Teatro da sus primeros pasos con la publicación del libro “Crónica Teatral de siglo XX – Villaviciosa”, y con la puesta en escena de “El Avaro” de Molière, obra representada por toda la geografía asturiana y que posteriormente se lleva a certámenes y muestras nacionales. En el 2003, centenario de Alejandro Casona, desde Maliayo-Teatro se quiere hacer un homenaje a este autor por lo que se lleva a cabo un programa de actividades: “Maliayo-Casona”, de las que cabe destacar “La Dama del alba” estrenada en Oviedo, con un lleno total, hecho que se repetiría en el Teatro Jovellanos de Gijón y el Teatro Palacio Valdés de Avilés, para posteriormente llevarla a otras salas escénicas asturianas; y la dramatización poética de “El peregrino de la barba florida” estrenada en una Catedral de Oviedo llena. Tras el éxito suscitado, este espectáculo pudo verse en diversas localidades asturianas, bajo un programa realizado por el Gobierno del Principado de Asturias para el año Xacobeo. También queremos destacar el montaje “El caballero de las espuelas de oro”, de Alejandro Casona, siendo estreno absoluto en Asturias. Este montaje contó con cerca de treinta actores, cuatro decorados, un montaje audiovisual y música en directo. Se estrena en el Teatro Filarmónica en el 2006. Tras esto se lleva tanto a otros lugares de nuestra tierra como del resto de la geografía española. Aún siendo estas las actividades más destacables, Maliayo-Teatro también realizó otras como: recitales poéticos, presentaciones de libros, grabaciones para televisión, otros montajes, publicaciones, colaboraciones con otras asociaciones, conferencias, talleres, actos benéficos...



ESPECTACULOS

EL CABALLERO DE LAS ESPUELAS DE ORO (20/11/2023)

COMPAÑIA: **MALIAYO TEATRO**
GÉNERO:
AUTOR: **Alejandro Casona**
DIRECCIÓN: **Nuria Sánchez y Manuel Valiente**
ELENCO: **Nuria Sánchez y Manuel Valiente**
DURACIÓN APROXIMADA: **80 min.**
ESTRENO: **2023**



SINOPSIS

120 años ya del nacimiento del dramaturgo Alejandro Casona, ese asturiano universal, que dejó patente en su obra las características, llenas de contradicciones y mágica realidad, de su pueblo, de su tierra y de su gente; ese autor que nos contó como éramos nosotros mismos y que nos permitió soñar para vernos reflejados desde la distancia; ese autor que escondido, en ocasiones, entre las sombras del tiempo, no nos permite olvidarlo... Y esta efeméride del autor y de nuestra compañía -para cerrar la conmemoración de estos veinte años sobre los escenarios- nos ha llevado a presentar: El caballero de las espuelas de oro. Esa última pieza casoniana entre lo histórico y lo autobiográfico, entre el testamento y la declaración de principios, entre la aguda crítica y el estudio literario, entre fantasía y realidad, como no podía ser de otro modo. Un Quevedo que lucha y se rebela contra el poder y la cobardía, que se enamora de imposibles y de sueños, que confía en que todo ha merecido la pena, y que se siente obligado a convivir con un terrible frío, que podemos llamar soledad. Un retrato de nosotros mismos a través de la mirada vidriosa de Francisco de Quevedo, de "su insolencia de espadachín-poeta, de su agresividad contra toda falsificación, de su deslumbrante

