



## Agenda Informativa

(Viernes, 11 de febrero de 2022)

---

- **9:30 horas**

Edificio Polivalente del Centro Niemeyer (Salas 1 y 2)

El concejal de Formación y Empleo, Juan Carlos Guerrero, interviene en el encuentro de las participantes en la sexta edición del Proyecto Enfoca talento con las mentoras que colaboran en el programa. Enfoca Talento, es un programa de capacitación y apoyo para la mejora de la empleabilidad dirigido a quince mujeres tituladas desempleadas de la ciudad que tendrá una duración de seis meses.

- **11:30 horas**

Sala de Prensa. Ayuntamiento de Avilés

La concejala de Deportes, Nuria Delmiro, y Verónica Álvarez y Luis Enrique Llames, responsables de la Asociación Galbán que agrupa a familias de niños y adolescentes con cáncer de Asturias, presentan en rueda de prensa la cuarta edición de la Carrera Galbán que se celebra el domingo 20 de febrero. Asiste también la presidenta de Fundavi, María José Ondina.

- **18:00 horas**

Centro Niemeyer. Auditorio (Sala de Fotografía)

La concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, interviene en el acto de inauguración de la exposición fotográfica "We are family! (¡Somos familia!)", conformada por siete ensayos visuales de otros tantos fotógrafos internacionales: Elena Anosova (Rusia, 1983), Andrea Gjestvang (Noruega, 1981), Juan Valbuena (España, 1973), Kovi Konowiecki (Estados Unidos, 1992), Lionel Jusseret (Bélgica, 1989), Luis Cobelo (Venezuela, 1970), Bharat Sikka (India, 1973). La muestra, que está comisariada por el productor cultural Pablo Berástegui, puede ser visitada en el Centro Niemeyer hasta el 15 de mayo.

## Otras actividades

---

### Estreno absoluto en castellano de 'Cigarreras', en el Palacio Valdés

- **20:15**

Teatro Palacio Valdés

Dentro de la programación de escenAvilés llega al coliseo avilesino la representación de 'Cigarreras', una obra de teatro basada en 'La tribuna', de Emilia Pardo Bazán. Versión y dirección: Cándido Pazó. Con Susana Dans, Sabela Arán, Berta Ojea y otras.

Un reparto íntegramente femenino traslada a la escena la novela de Pardo Bazán, testimonio de un convulso momento social: la crisis que llevó a la proclamación de la I República.



Entradas a la venta en los canales habituales: la taquilla de la Casa de Cultura y la web <https://entradas.liberbank.es/palaciovaldes>, y el día de la representación, en la taquilla del Teatro, desde dos horas antes del comienzo. Con precios de entre 12 y 22 euros, en función de la ubicación.

## **Avilés es Innovación: Ciberseguridad en la empresa**

- **10.30-12.00 horas**

Espacio Maqua (C/ La Cámara, 23)

Segunda jornada del ciclo Avilés es innovación. Esta jornada va orientada a resaltar la importancia de tomar medidas de ciberseguridad en la empresa. David Álvarez de CTIC dará a conocer cuáles son los principales riesgos y ataques a la seguridad a través de la red, qué mecanismos de protección se deben aplicar para protegerse, y cómo establecer un buen procedimiento de copias de seguridad.

El formato de asistencia es híbrido (presencial/online). Inscripciones en el enlace: <https://forms.gle/wEmQ2cjm6qTQn4jb7>

## **Últimos talleres para las asociaciones solicitantes de subvenciones locales**

Aula 1 de Espacio Maqua (C/ La Cámara 23)

Dirigido a las asociaciones y entidades de Avilés, la iniciativa tiene como objetivo que puedan cumplir las exigencias que la normativa establece para la tramitación de subvenciones y aprovechar al máximo las líneas de ayudas con que cuenta el Ayuntamiento de Avilés dirigidas al tejido asociativo de la ciudad, de forma que no se deniegue ninguna petición por errores o incumplimientos a la hora de presentar la solicitud, o porque no se ha justificado adecuadamente la ayuda concedida.

Los talleres, en los que participan grupos de 10 a 15 personas, se han organizado en líneas homogéneas de subvenciones para facilitar su impartición por parte de los técnicos municipales.

### Calendario:

- \*Martes 8: Asociaciones culturales, de igualdad y Ampas
- \*Miércoles 9: Asociaciones deportivas
- \*Jueves 10: Asociaciones del ámbito de servicios sociales, salud y vecinales
- \*Viernes 11: Asociaciones vecinales.

El horario de mañanas es de 10 a 13 horas y de tardes de 17 a 20 horas, excepto el viernes que será solo por la mañana.

## **Visita guiada por el Museo de la Historia Urbana de Avilés**

- **11:00 horas**

Museo de la Historia Urbana de Avilés (MHUA. C/La Ferrería, 35)



Un grupo de alumnos y alumnas de cursos de formación en materia de dinamización turística del Servicio de Formación y Empleo del Ayuntamiento de Avilés realizarán una visita guiada por el MHUA donde serán atendidos por el personal del centro.

## Concierto del alumnado del Julián Orbón

- 19:30 horas

Auditorio del Conservatorio

Alumnado de Guitarra del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón ofrece un concierto audición bajo la dirección del profesor Enrique García Franco. Programa:

- Jonathan Plaiesanu (3º E.E.): *Preludio* (G. F. Händel). *Jurassic Park* (J. Williams)
- Iker Rodero Resch (3º E.E.): *Mi favorita* (Anónimo S. XIX). *Hijo de la Luna* (J. M. Cano)
- José Ramón García Verdín (2º E.P.): *Habanera* (E. Thorlaksson). *Rondó* (M. Carcassi)
- Noé García Fernández (2º E.P.): *Double* (J. S. Bach). *Preludio Tristón* (M. D. Pujol)
- Mario García Rubio (2º E.P.): *Gavota en Rondó* (J. S. Bach). *Estudio nº 1* (H. Villa-Lobos)
- Juan García Barriuso (3º E.P.): *In Sorrow's wake Pine Cove* (A. York)
- Guillermo Fdez Granda (6º E.P.): *Fantasia X* (A. de Mudarra). *Zapateado* (R. S de la Maza)
- Trío de Guitarras (2º E.P.): Mario García Rubio, José Ramón García Verdín y Noé García Fernández interpretarán:
  - *El Cachimbo* (Canción popular de Chile)
  - Dos canciones de los Beatles (*Here, There and Everywhere* y *Lady Madonna*)

## Actividades de ocio juvenil 'Hoy se sale'

- De 17:00 a 21:00 horas

Local Social Abierto (C/José Cueto, 46)

Todos los viernes: Sala de juegos (Ping-pong, billard, fútbolín, juegos de mesa...), clases de baile (danzas urbanas) y talleres artísticos.

Viernes 11: Decoración de carnaval y Pinta tu pared

Para jóvenes entre los 12 y los 17 años. Inscripciones: presencial - Local Social Abierto lunes y miércoles entre las 10:00 y las 13:00 horas- 984 29 34 26, 684 643 117 (WhatsApp) y @hoysesaleporaviles (Instagram)

## Inscripciones Lanzaderas Conecta Empleo

Hasta el 14 de febrero

El objetivo de las lanzaderas 'Conecta Empleo' es ayudar a la búsqueda de trabajo mediante un sistema que incorporará nuevas técnicas de orientación laboral y herramientas digitales. Las lanzaderas están dirigidas a personas desempleadas entre 18 y 60 años, con cualquier nivel de estudios y no es necesario tener experiencia laboral previa.

Las nuevas Lanzaderas Conecta Empleo tendrán un formato mixto: sus participantes asistirán todas las semanas a sesiones virtuales, a través de diferentes aplicaciones informáticas, y participarán también en sesiones presenciales en locales cedidos



gratuitamente por la Consejería de Industria, Empleo y Promoción Económica. Estos espacios contarán con todas las medidas de higiene, seguridad y distancia social requeridas.

Las personas interesadas en participar en este programa, de carácter totalmente gratuito, podrán inscribirse hasta el 14 de febrero en la web [www.lanzaderasconectaempleo.es](http://www.lanzaderasconectaempleo.es). También podrán hacerlo de forma presencial en las oficinas del Servicio Público de Empleo.

## Concurso de ideas y proyectos artísticos Noche Blanca 2022

Presentación de propuestas hasta el 27 de marzo

Podrán presentarse todas las personas físicas mayores de edad, artistas, colectivos, asociaciones, entidades, sociedades, grupos, asociaciones juveniles, peñas y ONGs, que tengan ideas y proyectos de acción pública y gratuita, en todo tipo de manifestaciones artísticas (**artes visuales, musicales, escénicas, arquitectura, diseño, literatura, acción social, etcétera**) que se puedan construir, realizar o desencadenar durante la Noche Blanca de Avilés, que se celebrará el 10 de junio a partir de las 17.00 horas.

Atendiendo a la estimación presupuestaria, los proyectos podrán ser dotados por la Fundación Municipal de Cultura con las siguientes cantidades:

- Modalidad A. Proyectos de formato pequeño. Hasta 250 euros.
- Modalidad B. Proyectos de formato mediano. De 251 a 600 euros.
- Modalidad C. Proyectos de gran formato. De 601 a 2000 euros

Las solicitudes con la documentación se deberán presentar en el Registro del Ayuntamiento de Avilés, en la plaza de España, indicando el siguiente expediente: AYT/398/2022. También se podrán entregar en los registros auxiliares o a través de cualquiera de los procedimientos establecidos en el artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. En el caso de presentación en Correos, se hará en sobre abierto para que la solicitud sea fechada y sellada por dicha oficina antes de ser certificada

Las bases completas de la convocatoria se pueden consultar en:

<https://aviles.es/documents/20124/1386846/Bases+convocatoria+Noche+Blanca+2022.pdf>

## Inscripciones Talleres Infantiles (TIA) de Antoxu y Semana Santa

Hasta el 17 de febrero (Antoxu)

Hasta el 1 de abril (Semana Santa)

Los Centros Educativos donde se desarrollarán serán CEIP Versailles (30 plazas por turno) y CEIP Enrique Alonso (30 plazas por turno). Al igual que en otras ediciones el horario será de 7:30 a 15:30 horas y en todas ellas se ofertará servicio de comedor y posibilidad de bonificación.

	Fechas	Precio/día sin comedor	Precio/día con comedor	Precio 3 días sin comedor	Precio 3 días con comedor
Antoxu	25 y 28 de febrero y 2 de marzo	9,6€ (1,2 €/hora)	13,80€ (1,725)	28,80 €	41,40 €



Semana Santa	11, 12 y 13 de abril		euros/hora)		
--------------	----------------------	--	-------------	--	--

Las solicitudes para participar en los Talleres Infantiles de Avilés (TIA), con o sin bonificación, se podrán formalizar de las siguientes maneras:

### 1. Presentación Telemática:

- A través de la Sede Electrónica de la web municipal <https://sedeelectronica.aviles.es/Convocatorias>.

Las personas que necesiten apoyo y asesoramiento para realizar la solicitud telemática, tienen a su disposición los Telecentros Avilés 1 (C/Marcos del Torniello, 4) y Avilés 2 (Centro de Empleo Europa. Avda. de Oviedo 9), donde contarán con personal cualificado para el asesoramiento a las familias. Este asesoramiento se realizará únicamente mediante cita previa que puede ser tramitada por teléfono en el centro correspondiente:

- Telecentro Avilés I: 985 12 90 30
- Telecentro Avilés II: 985 12 98 04

- A través de la sede electrónica y la web del Ayuntamiento de Avilés <http://www.aviles.es/citaprevia>
- La Oficina de Asistencia en Materia de Registros (OAR, antiguo Servicio de Atención Ciudadana SAC) de la Casa Consistorial situada en la Plaza de España, donde dispondrán de un punto de acceso telemático en horario de 8:30 a 14:15.

### 2. Presentación Presencial:

Una vez cumplimentadas las solicitudes conforme al modelo INSCRIPCION TIA se presentarán junto con la documentación necesaria, a través de la Oficina de Asistencia en Materia de Registros (OAR. Antiguo SAC) de la Casa Consistorial situada en la Plaza de España y en el edificio "El Foco" situado en Villalegre, o a través de cualquiera de las formas previstas en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Información y bases de la convocatoria:

[https://sedeelectronica.aviles.es/Publicacion\\_ver\\_doc.aspx?coddoc=EDU16I005V&id=16169](https://sedeelectronica.aviles.es/Publicacion_ver_doc.aspx?coddoc=EDU16I005V&id=16169)

---

## Exposiciones

---

### 'De Villa a Ciudad. Avilés en la colección fotográfica del Muséu del Pueblu d'Asturies: 1860-1937'

Hasta el 31 de marzo

Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura

Se trata de un repaso a la transformación de Avilés captada por los pioneros de la fotografía. Está compuesta por unas trescientas imágenes, entre las que se encuentran fotografías, postales, álbumes anunciadores y retratos de los primeros fotógrafos profesionales



asentados en Avilés. En ella se puede ver la evolución de la ciudad, su paisaje urbano, y sus habitantes, su paisanaje, desde aquel 1860 hasta 1937.

Horarios: lunes a sábados de 9.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos, de 9.00 a 14.00 horas.

## **La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil**

Hasta el 6 de marzo

Fachada principal de la Factoría Cultural

- **De 19 a 22 horas**

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, bajo el título de *Real/Virtual*, muestra la obra *Poder ver, ver poder*, de **Mónica Mura**. Una obra que reúne las inquietudes de la vida contemporánea donde la identidad real deja paso a la digital reflexionando sobre la visibilidad, la reputación y la privacidad de las personas en Internet. La identidad virtual, que crece exponencialmente cada día mientras el ciberespacio irrumpe frenético y se sobrepone al espacio real, requiere una inmersión total en la cultura digital que implica un aprendizaje continuo.

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título *La ilustración y sus procesos*, y en él cada ilustrador expondrá una ilustración y un vídeo que mostrará al público los aspectos ocultos de la creación artística. El ilustrador gijonés **Juan Hernaz** muestra estos días una de sus obras: *Nūwa*, una ilustración inspirada en la mitología china que formará parte de un álbum ilustrado de gran formato. A través de un vídeo muestra desde la escaleta inicial y primeros bocetos, muy básicos, el proceso técnico, que se construye a partir del dibujo a grafito (en diferentes métodos y durezas) para culminar el trabajo de color en proceso digital.

## **'Ciencia y Tecnología en Femenino'**

Hasta el 14 de febrero

IES Carreño Miranda

El Parque Científico Tecnológico Avilés Isla de la Innovación cede temporalmente al IES Carreño Miranda la Exposición Ciencia y Tecnología en Femenino, que versa sobre el histórico papel de la mujer en la ciencia y en la tecnología, con casos concretos de nuestro entorno actual: Elena Mielgo, doctora en química que investiga la aplicación de extractos naturales para la inhibición de la corrosión; María Martínez, MBA por la Universidad de Toronto, directora de relaciones institucionales de SATEC; Ana Fernández Iglesias, Doctora en Minería y Medio Ambiente y embajadora de la iniciativa de Economía Circular promovida por Advanced Leadership Foundation; Susana Peregrina, Ingeniera Industrial, especializada en electrónica y automatización por la Universidad de Oviedo y Laura Miralles, Zoóloga y bióloga marina, doctora en biología molecular por la Universidad de Oviedo y premio de excelencia de dicha Universidad.

## **'Miradas peregrinas' sobre el Camino de Santiago**

Hasta el 18 de febrero

Palacio de Valdecarzana



Bajo el título de "Miradas peregrinas", y organizada por la Sociedad Estatal Correos, muestra la visión de la riqueza y diversidad del camino de Santiago a través de los ojos de los y las caminantes. Se compone de 12 fotografías tomadas en los diferentes itinerarios que conforman la ruta xacobeá, ofreciendo al visitante la mirada de los y las peregrinos. Un punto de vista caleidoscópico de la ruta y el peregrinaje, que refleja tanto la riqueza como la diversidad natural, paisajística, patrimonial y especialmente humana del Camino.

Horario: de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

### **23º premio de fotografía Luis Valtueña**

Hasta el 16 de febrero

Factoría Cultural

Muestra itinerante que reúne las obras ganadoras de la vigésimo tercera edición del Premio Internacional Luis Valtueña. La muestra de fotografía humanitaria, producida por Médicos del Mundo España, bajo la coordinación de Eliett Cabezas, presenta los trabajos del fotógrafo ganador, Mohsen Kaboli y los tres finalistas: Javier Fergo (primer finalista), Daniel Ochoa de Olza (segundo finalista) y Santi Donaire (tercer finalista).

Por tercera vez consecutiva esta muestra fotográfica recalca en la Factoría Cultural. Los trabajos de los cuatro autores abordan temas de actualidad a través de la lente y el lenguaje de la fotografía documental: la complejidad de los vientres de alquiler, la migración hacia Europa o Estados Unidos y las desapariciones forzadas que se dieron en España durante y después de la guerra civil. Todos exploran, desde su enfoque particular, la injusticia social, los derechos humanos y las políticas de Estado.

Horarios: de 9:00 a 14:00 horas y de 16:30 horas a 21:00 horas, de lunes a viernes..