



## **Agenda Informativa**

(Jueves, 17 de febrero de 2022)

---

### **Actos de la alcaldesa**

- **11:30 horas**

Centro Niemeyer

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, interviene en la Jornada de ASTURIASINNOVA+ 'La importancia de las ciudades en la construcción europea. Una visión desde Asturias'.

La jornada cuenta con la participación, entre otras personas, de la ministra de Política Territorial y portavoz del Gobierno, Isabel Rodríguez.

### **Actos del resto del Gobierno**

- **9:30 horas**

Salón de Plenos. Ayuntamiento de Avilés

La concejala de Igualdad, Lucía Fernández Ron, preside la reunión de la Comisión Técnica para el seguimiento de las Víctimas de Violencia de Género de Avilés.

- **20.15 horas**

Auditorio de la Casa de Cultura

La concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, asiste al concierto "Vivan los clásicos" a cargo de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA).

### **Otras actividades**

---

#### **Concierto de la OSPA 'Vivan los clásicos' en la Casa de Cultura**

- **20:15 horas**

Auditorio de la Casa de Cultura

La Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias ofrece su primer concierto del 2022 en Avilés, dentro de Música en Escena, con una propuesta muy sugerente, bajo el título "Vivan los clásicos"

En esta ocasión, la OSPA contará con la batuta del belga David Reiland, el prestigioso director musical de la Orchestre National de Metz y de la Sinfonietta Lausanne, y la presencia al piano solista del joven virtuoso estadounidense Kit Armstrong, invitado por la mayoría de las mejores orquestas del mundo.

Se adentrarán en un programa conformado por dos de los grandes nombres del repertorio clásico, Joseph Haydn y Wolfgang Amadeus Mozart: Obertura de *La*



*clemenza di Tito*, de W. A. Mozart. Concierto para piano y orquesta nº11 en re mayor, de F. J. Haydn. Sinfonía nº33 en si bemol mayor, *Escocesa*, de W. A. Mozart

Las entradas se pueden adquirir, a un precio único de 18 euros, en los canales habituales, la web <https://entradas.liberbank.es/palaciovaldes> y la taquilla de la Casa de Cultura.

### **Cuentacuentos, con Ana Capilla**

- 18:00 horas

Biblioteca del Centro Sociocultural Los Canapés (C/ de la Concordia, 3. Versalles)

**Juguemos con los cuentos.** Espectáculo narrativo en el que las palabras juegan al escondite para dar paso a la sonoridad de los relatos desde la escucha y la participación del público escuchante. Público infantil entre 4 y 9 años. Plazas limitadas.

### **Talleres infantiles de animación a la lectura, con 'La Caracola'**

- 18:00 horas

Biblioteca del Centro Sociocultural de La Carriona (C/ Castilla, 13)

Una forma de acercamiento a la lectura que promueve la reflexión y fomenta la creatividad del público infantil. Tras la lectura del cuento, se realiza una actividad creativa relacionada con el libro mediante la cual se desarrolla la imaginación y las artes plásticas. Público entre 4 y 8 años. Plazas limitadas. Inscripciones en las bibliotecas.

### **Talleres gratuitos para mujeres**

- 17:00 - 19:00 horas

Casa de Encuentro de las Mujeres (Edificio Fuero)

Los talleres están dirigidos a las mujeres inscritas. Están organizados por la concejalía de Igualdad y abarcan temas que van desde la salud y la sexualidad, a la fotografía y la literatura.

- **Taller "Sexualidad: conocerse y aceptarse" (8 horas)**

Contenidos: etapas y cambios en el desarrollo sexual, aceptación de los cambios en el cuerpo, la menopausia y el climaterio, deseo y placer.

Fechas: jueves, del 10 de febrero al 3 de marzo de 17.00 a 19.00 horas

El taller será impartido por María Sánchez Sánchez, graduada en psicología por la Universidad de Oviedo, máster en sexología por la Universidad Europea Miguel de Cervantes y con posgrado de formación para el profesorado en la especialidad de orientación educativa, en la Universidad de Oviedo. (Contacto para medios Tf 633556569)

### **Visita guiada gratuita por la exposición "De Villa a Ciudad. Avilés en la colección fotográfica del Muséu del Pueblu d'Asturies"**

- 18:00 horas

Casa de Cultura

Las plazas están cubiertas y ante la gran demanda se ha abierto una segunda visita que tendrá lugar el jueves 24 de febrero a las misma hora.



Organizada por el Muséu del Pueblu d'Asturies y el Museo de la Historia Urbana de Avilés, se organiza una visita guiada por la exposición "De Villa a Ciudad. Avilés en la colección fotográfica del Muséu del Pueblu d'Asturies", que se exhibe en la sala de exposiciones de la Casa de Cultura de Avilés. Se hará un repaso a las más de trescientas imágenes que componen la muestra y que son el reflejo de un cambio en la vida urbana avilesina que se transforma, como bien dice el título de la misma en una ciudad.

Las inscripciones para la visita del jueves 24 se deben realizar en el Museo de la Historia Urbana de Avilés, bien de manera presencial o telefónicamente (985565512) y en los horarios de apertura del mismo: Martes a viernes de 10:30 a 13:30 horas y de 16:00 a 20:00 horas. Sábados de 11:00 a 13:30 horas y de 16:00 a 20:00 horas. Domingos de 11:00 a 13:30 horas.

### Jornada ASTURIASINNOVA+ sobre Europa desde Asturias

- 11:00 Horas

Centro Niemeyer

Con el título 'La importancia de las ciudades en la construcción europea. Una visión desde Asturias', AsturInnova+, con la colaboración del Ayuntamiento de Avilés, organizada esta jornada en el marco de la plataforma Asturiasinnova+ que El Comercio/La Voz de Avilés dedica la innovación y dirige el periodista José María Urbano.

Contará con la intervención de la ministra de Política Territorial y Portavoz del Gobierno, Isabel Rodríguez García, y como ponentes Mariví Monteserín (alcaldesa de Avilés), Manuel Ángel Alonso Pérez (director de Territorio Norte Telefónica), Nicolás de Abajo (coordinador mundial de los centros de I+D+i de Arcelor Mittal, y Borja Sánchez García (consejero de Ciencia e Innovación del Principado)

### Concierto del alumnado del Julián Orbón

- 19:30 horas

Auditorio del Conservatorio

El alumnado de Piano del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón ofrece un concierto audición bajo la dirección de la profesora Lucía González. Programa:

- Álvaro Bello Martín (2ºE.E.): *Sonatina op.157 nº 4 en Do M Allegro moderato* (F. Spindler) *Lullaby* (M. Mier)
- Telva Fernández Huergo (2ºE.E.): *Gigue* (S. Arnold) *Blue Tuesday* (M. Mier)
- Sara Martínez Méndez (2ºE.E.): *Menuet en Do M* (A. Reinagle) *Our last waltz* (M. Mier)
- Olaya Muñiz González (2ºE.E.): *Sonatina en Do Mayor. Moderato* (W. Duncombe) *Mazurca* (M. Szymanowska)
- Valeria Suárez Boscá (2ºE.E.): *Sonatina in Do Mayor. Allegro* (C. Gurlitt) "Spring Waltz" (F. Spindler) *Marcha* (D. Schostakovich)
- Xurde Martínez Sierra (3ºE.E.): *Estudio nº6 op. 37* (H. Lemoine) *Moonlight Waltz* (M. Mier)
- Isabel Sela Valdueza (3ºE.E.): *Sonatina nº5 en Sol M. Romanze* (L.V. Beethoven) *Danza antigua* (D. Kabalevsky)
- Claudia Trelles Rodríguez (4ºE.E.): *Solfeggietto en Do m* (C.P.E. Bach) *Gavota (Álbum de niños op.123)* (C. Chaminade)
- Hugo Fernández Fernández (2ºE.P.): *Gai Printemps (Impromptu)* (M. Bonís) *Milonga del Ángel* (A. Piazzolla)



- Henar Fernández Clavel (5ºE.P.): *Suite española nº1 op.47. Asturias* (I. Albéniz)
- Jorge Enrique Fernández Martínez (6ºE.E.): *Scherzo nº2 op.14 en Do m* (C. Schumann)

### Ciencia y Tecnología en femenino: Laboratorio de ideas

- 12:15-14:05 horas

IES La Luz

Cuarto y último laboratorio de ideas en el IES La Luz. El alumnado de 3ºESO participante en el proyecto CyT en femenino, busca en este laboratorio de ideas una respuesta creativa a uno de los retos planteados por las investigadoras el pasado diciembre. El laboratorio se organiza en grupos de trabajo de cinco integrantes, liderados por una joven, que proponen una acción para contribuir a conseguir el reto. Al final, el grupo graba un vídeo de tres minutos en el que presenten su solución. La propuesta ganadora representará a Avilés en la final del concurso nacional el jueves 21 de abril en Madrid, en el Parque Científico de la Universidad Carlos III.

RETOS
¿Cómo eliminar el plástico de los océanos? por Laura Miralles de ECOHYDROS
¿Cómo reducir la huella de carbono? por Aída Prado de ArcelorMittal
¿Cómo potabilizar el agua en países subdesarrollados? por MariFé Menéndez de IDONIAL
¿Cómo animar a quienes abandonan sus estudios? por Susana Peregrina de ArcelorMittal
¿Cómo alcanzar el objetivo "cero residuo electrónico"? por Elena Mielgo de IDONIAL
¿Cómo puedo mejorar la circularidad de los plásticos? por Antonia Marina de IDONIAL
¿Cómo acercar la tecnología a las personas con menos recursos? por Leticia Suárez, Gema Rodríguez y Rebeca Gallego de DXC

### Inscripciones Campaña de Compostaje de Cogersa

Hasta el 28 de febrero

Cogersa pone en marcha una nueva campaña que busca el aprovechamiento de los bio-residuos por los propios hogares que viven en las zonas rurales y periurbanas proporcionando los materiales necesarios. Las personas interesadas deben dirigirse al ayuntamiento para formalizar la inscripción o bien rellenar el formulario alojado en el enlace <https://www.compostaconcogersa.es/campania/2/>. Las dudas pueden resolverse en el teléfono gratuito de atención ciudadana 900 14 14 14, en horario de mañana. También disponen de información en la web del consorcio ([www.cogersa.es](http://www.cogersa.es)).

Para poder participar en el programa es indispensable disponer de una vivienda que tenga un espacio abierto donde colocar una compostadora, el contenedor especialmente diseñado para el acopio y gestión de los biorresiduos que Cogersa proporciona gratuitamente. Se trata de compostadoras domésticas, aireadores, cubos de 10 litros, sacos de 5 litros de compost.

### Inscripciones en el taller de arte y feminismo de la Factoría Cultural 'Desde la autobiografía al performance pasando por el grabado'



### Hasta el 20 de febrero

Dispone de 15 plazas y están dirigido a personas con curiosidad e interés en la realización de acciones creativas y artísticas vinculadas a la identidad, el género, el feminismo y la situación de la mujer y el arte en el siglo XXI.

Este taller, a su vez está integrado por dos talleres

- Taller: *De la fotografía a la performance* (23 y 28 de febrero de 2022. 02, 07 y 14 de marzo de 2022. De 16:30 a 19.30 horas). (15 horas).
- Taller: *Del grabado al libro de artista*. Autobiografía, diario personal y otros temas autorreferenciales, que permitirán la construcción de un producto final personal utilizando la serigrafía y otras técnicas de estampación. 09 y 16 de marzo de 2022. De 16:30 a 20:30 horas. (08 horas).

Clases: del 21 de febrero hasta el 16 de marzo (lunes y miércoles).

La matrícula es gratuita y puede realizarse a través del teléfono 985548617. Presencialmente, en las instalaciones de la Factoría Cultural de Avilés (Avenida de Portugal, 13). O mediante correo electrónico a la dirección [ssanchezp@aviles.es](mailto:ssanchezp@aviles.es) facilitando nombre y apellidos, número de teléfono y número del Documento Nacional de Identidad.

### **Inscripciones en el taller de arte y feminismo de la Factoría Cultural 'La deconstrucción de lo femenino a través del collage'**

#### Hasta el 2 de marzo

Dispone de 15 plazas y están dirigido a personas con curiosidad e interés en la realización de acciones creativas y artísticas vinculadas a la identidad, el género, el feminismo y la situación de la mujer y el arte en el siglo XXI.

Este taller a su vez está integrado por:

- *Taller de collage*. Técnicas de collage. El alumnado realizará un autorretrato utilizando revistas de moda y/o femeninas para deconstruir "lo femenino" y visibilizar las contradicciones de las mujeres que luchan por su empoderamiento en un mundo patriarcal. (6 horas).
- *Taller de fotobordado*. Técnicas de fotobordado. El alumnado, con fotografías de su propio cuerpo, realizará un fotobordado grupal atendiendo a la imagen de la mujer/Frankestein de Mary Shelley. (6 horas)

Clases: del 3 al 17 de marzo (martes y jueves de 16:30 a 19:30 horas).

La matrícula es gratuita y puede realizarse a través del teléfono 985548617. Presencialmente, en las instalaciones de la Factoría Cultural de Avilés (Avenida de Portugal, 13). O mediante correo electrónico a la dirección [ssanchezp@aviles.es](mailto:ssanchezp@aviles.es) facilitando nombre y apellidos, número de teléfono y número del Documento Nacional de Identidad.

### **Concurso de ideas y proyectos artísticos Noche Blanca 2022**

#### Presentación de propuestas hasta el 27 de marzo



Podrán presentarse todas las personas físicas mayores de edad, artistas, colectivos, asociaciones, entidades, sociedades, grupos, asociaciones juveniles, peñas y ONGs, que tengan ideas y proyectos de acción pública y gratuita, en todo tipo de manifestaciones artísticas (**artes visuales, musicales, escénicas, arquitectura, diseño, literatura, acción social, etcétera**) que se puedan construir, realizar o desencadenar durante la Noche Blanca de Avilés, que se celebrará el 10 de junio a partir de las 17.00 horas.

Atendiendo a la estimación presupuestaria, los proyectos podrán ser dotados por la Fundación Municipal de Cultura con las siguientes cantidades:

- Modalidad A. Proyectos de formato pequeño. Hasta 250 euros.
- Modalidad B. Proyectos de formato mediano. De 251 a 600 euros.
- Modalidad C. Proyectos de gran formato. De 601 a 2000 euros

Las solicitudes con la documentación se deberán presentar en el Registro del Ayuntamiento de Avilés, en la plaza de España, indicando el siguiente expediente: AYT/398/2022. También se podrán entregar en los registros auxiliares o a través de cualquiera de los procedimientos establecidos en el artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. En el caso de presentación en Correos, se hará en sobre abierto para que la solicitud sea fechada y sellada por dicha oficina antes de ser certificada

Las bases completas de la convocatoria se pueden consultar en:

<https://aviles.es/documents/20124/1386846/Bases+convocatoria+Noche+Blanca+2022.pdf>

## Inscripciones Talleres Infantiles (TIA) de Antroxu y Semana Santa

Viernes 17 de febrero último día (Antroxu)

Hasta el 1 de abril (Semana Santa)

Los Centros Educativos donde se desarrollarán serán CEIP Versalles (30 plazas por turno) y CEIP Enrique Alonso (30 plazas por turno). Al igual que en otras ediciones el horario será de 7:30 a 15:30 horas y en todas ellas se ofertará servicio de comedor y posibilidad de bonificación.

	Fechas	Precio/día sin comedor	Precio/día con comedor	Precio 3 días sin comedor	Precio 3 días con comedor
Antroxu	25 y 28 de febrero y 2 de marzo	9,6€ (1,2 €/hora)	13,80€ (1,725 euros/hora)	28,80 €	41,40 €
Semana Santa	11, 12 y 13 de abril				

Las solicitudes para participar en los Talleres Infantiles de Avilés (TIA), con o sin bonificación, se podrán formalizar de las siguientes maneras:

### 1. Presentación Telemática:

- A través de la Sede Electrónica de la web municipal <https://sedeelectronica.aviles.es/Convocatorias>.



Las personas que necesiten apoyo y asesoramiento para realizar la solicitud telemática, tienen a su disposición los Telecentros Avilés 1 (C/Marcos del Torniello, 4) y Avilés 2 (Centro de Empleo Europa. Avda. de Oviedo 9), donde contarán con personal cualificado para el asesoramiento a las familias. Este asesoramiento se realizará únicamente mediante cita previa que puede ser tramitada por teléfono en el centro correspondiente:

- Telecentro Avilés I: 985 12 90 30
- Telecentro Avilés II: 985 12 98 04

- A través de la sede electrónica y la web del Ayuntamiento de Avilés <http://www.aviles.es/citaprevia>
- La Oficina de Asistencia en Materia de Registros (OAR, antiguo Servicio de Atención Ciudadana SAC) de la Casa Consistorial situada en la Plaza de España, donde dispondrán de un punto de acceso telemático en horario de 8:30 a 14:15.

## **2. Presentación Presencial:**

Una vez cumplimentadas las solicitudes conforme al modelo INSCRIPCION TIA se presentarán junto con la documentación necesaria, a través de la Oficina de Asistencia en Materia de Registros (OAR. Antiguo SAC) de la Casa Consistorial situada en la Plaza de España y en el edificio "El Foco" situado en Villalegre, o a través de cualquiera de las formas previstas en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Información y bases de la convocatoria:

[https://sedeelectronica.aviles.es/Publicacion\\_ver\\_doc.aspx?coddoc=EDU16I005V&id=16169](https://sedeelectronica.aviles.es/Publicacion_ver_doc.aspx?coddoc=EDU16I005V&id=16169)

---

## **Exposiciones**

---

### **'De Villa a Ciudad. Avilés en la colección fotográfica del Muséu del Pueblu d'Asturies: 1860-1937'**

Hasta el 31 de marzo

Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura

Se trata de un repaso a la transformación de Avilés captada por los pioneros de la fotografía. Está compuesta por unas trescientas imágenes, entre las que se encuentran fotografías, postales, álbumes anunciadores y retratos de los primeros fotógrafos profesionales asentados en Avilés. En ella se puede ver la evolución de la ciudad, su paisaje urbano, y sus habitantes, su paisanaje, desde aquel 1860 hasta 1937.

Horarios: lunes a sábados de 9.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos, de 9.00 a 14.00 horas.

### **La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil**

Hasta el 6 de marzo

Fachada principal de la Factoría Cultural



- **De 19 a 22 horas**

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, bajo el título de *Real/Virtual*, muestra la obra *Poder ver, ver poder*, de **Mónica Mura**. Una obra que reúne las inquietudes de la vida contemporánea donde la identidad real deja paso a la digital reflexionando sobre la visibilidad, la reputación y la privacidad de las personas en Internet. La identidad virtual, que crece exponencialmente cada día mientras el ciberespacio irrumpe frenético y se sobrepone al espacio real, requiere una inmersión total en la cultura digital que implica un aprendizaje continuo.

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título *La ilustración y sus procesos*, y en él cada ilustrador expondrá una ilustración y un vídeo que mostrará al público los aspectos ocultos de la creación artística. El ilustrador gijonés **Juan Hernaz** muestra estos días una de sus obras: *Nüwa*, una ilustración inspirada en la mitología china que formará parte de un álbum ilustrado de gran formato. A través de un vídeo muestra desde la escaleta inicial y primeros bocetos, muy básicos, el proceso técnico, que se construye a partir del dibujo a grafito (en diferentes métodos y durezas) para culminar el trabajo de color en proceso digital.

### **'Miradas peregrinas' sobre el Camino de Santiago**

Hasta el 18 de febrero

Palacio de Valdecarzana

Bajo el título de "Miradas peregrinas", y organizada por la Sociedad Estatal Correos, muestra la visión de la riqueza y diversidad del camino de Santiago a través de los ojos de los y las caminantes. Se compone de 12 fotografías tomadas en los diferentes itinerarios que conforman la ruta xacobeá, ofreciendo al visitante la mirada de los y las peregrinas. Un punto de vista caleidoscópico de la ruta y el peregrinaje, que refleja tanto la riqueza como la diversidad natural, paisajística, patrimonial y especialmente humana del Camino.

Horario: de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.