



Agenda Informativa

(Viernes, 18 de febrero de 2022)

Actos de la alcaldesa

- **10:00 horas**

Salón de Plenos. Ayuntamiento de Avilés

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, preside el Pleno Municipal ordinario del mes de febrero que vuelve a las celebraciones de manera presencial.

Será transmitido en directo a través de www.aviles.es y del canal del Ayuntamiento de Avilés en YouTube (<https://www.youtube.com/user/AyuntamientoAviles/>)

- **12:00 horas**

Plaza de España

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, la concejala de Igualdad, Lucía Fernández Ron, y miembros de la Corporación municipal participan en la concentración silenciosa que cada tercer viernes de cada mes se convoca contra la violencia de género y en recuerdo de sus víctimas

Otras actividades

Cuentacuentos, con Ana Capilla

- **18:00 horas**

Biblioteca Bancos Candamo (Casa de Cultura)

Juguemos con los cuentos. Espectáculo narrativo en el que las palabras juegan al escondite para dar paso a la sonoridad de los relatos desde la escucha y la participación del público escuchante. Público infantil entre 4 y 9 años. Plazas limitadas.

La Estaya celebra'l Día de la Llingua Materna con bebecuentos

- De **10 a 10:30 hores** (1ª sesión) y de **10:45 a 11:15 hores** (2ª sesión)

CEIP La Toba

Carlos Alba acompañáu de dalgunes marionetes va facer que neños y neñes lo pasen mui bien con bebecuentos especiales pal públicu infantil.

Concierto del alumnado del Julián Orbón

- **19:30 horas**

Auditorio del Conservatorio

Alumnado de Violín del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón ofrece un concierto audición bajo la dirección de la profesora Natalia García García. Programa:



- Adela Penacec (1º E.E.): *Long, Long Ago* (Suzuki)
- María Victoria Castro Balboa (1º E.E.): *Andantino* (S. Suzuki)
- Sofía Sueiro Rumbo (4º E.P.): *Concierto G-Dur. Allegro moderato* (J. Haydn)
- Diego López Martínez (4º E.P.): *Concierto en Re mayor, Op.15.* Andante con moto y Allegretto (F. Seitz)
- Laura Suárez Rodríguez (5º E.P.): *Sonata nº 2, Op.12.* Allegro. Vivace Allegro. Vivace (L. van Beethoven)
- Gael Horta Calzada (6º E.P.): *Sonata nº 28.* Allegro (W. A. Mozart)
- Paula García Menéndez (6º E.P.): *Sonata in Sol menor "Didone abbandonata".* Larghetto affetuoso y Allegro (G. Tartini)

Pianista acompañante: Nariné Karapetyan

Exposición y charla sobre la llegada de Ensidesa a Asturias

- **18:30 horas**

Centro Polivalente 'La Baragaña' (C/ Bernardo Alfageme, 4 Candás)

El director del Museo de la Historia Urbana de Avilés, Manuel Ángel Hidalgo, conduce una visita guiada por la exposición 'Ensidesa el nacimiento de un gigante' organizada por el Ayuntamiento de Carreño y que se puede visitar en el Centro Polivalente 'La Baragaña', en Candás.

- **19:00 horas**

Manuel Ángel Hidalgo y la cronista oficial de Avilés, María Josefa Sanz Fuentes, participarán en una conferencia con el título "La llegada de Ensidesa a Asturias y su influencia en Carreño". Seguidamente se abrirá un coloquio con antiguos trabajadores carreñenses de la empresa.

Avilés es innovación: KIT DIGITAL Plan de ayudas a la digitalización

- **13.00-14.00 horas**

Espacio Maqua (C/ La Cámara, 23)

Dentro de las actividades del programa 'Avilés es innovación', Pablo Priesca, director del Centro Tecnológico de la Información y la Comunicación, nos hablará de este tipo de ayudas que vienen en formato de "bono" de distintos importes, en función del tamaño de la empresa, para contratar una o varias soluciones digitales ofertadas por proveedores adheridos al Plan. CTIC ofrece un diagnóstico de digitalización previo que defina las necesidades de tu empresa en ese ámbito.

Ciencia y Tecnología en Femenino: Laboratorio de ideas

- **8.30-10.20 horas** (Primera sesión)
- **10.20-12.25 horas** (Segunda sesión)

IES N°5 (C/ Dolores Ibárruri, 17)

El alumnado de 3ºESO participante en el proyecto CyT en femenino, busca en este laboratorio de ideas una respuesta creativa a uno de los retos planteados por las investigadoras el pasado diciembre. El laboratorio se organiza en grupos de trabajo de cinco



integrantes, liderados por una joven, que proponen una acción para contribuir a conseguir el reto. Al final, el grupo graba un vídeo de tres minutos en el que presenten su solución. La propuesta ganadora representará a Avilés en la final del concurso nacional el jueves 21 de abril en Madrid, en el Parque Científico de la Universidad Carlos III.

RETOS
¿Cómo eliminar el plástico de los océanos? por Laura Miralles de ECOHYDROS
¿Cómo reducir la huella de carbono? por Aída Prado de ArcelorMittal
¿Cómo potabilizar el agua en países subdesarrollados? por MariFé Menéndez de IDONIAL
¿Cómo animar a quienes abandonan sus estudios? por Susana Peregrina de ArcelorMittal
¿Cómo alcanzar el objetivo "cero residuo electrónico"? por Elena Mielgo de IDONIAL
¿Cómo puedo mejorar la circularidad de los plásticos? por Antonia Marina de IDONIAL
¿Cómo acercar la tecnología a las personas con menos recursos? por Leticia Suárez, Gema Rodríguez y Rebeca Gallego de DXC

Actividades de ocio juvenil 'Hoy se sale'

- De 17:00 a 21:00 horas

Local Social Abierto (C/José Cueto, 46)

Todos los viernes: Sala de juegos (Ping-pong, billard, fútbolín, juegos de mesa...), clases de baile (danzas urbanas) y talleres artísticos.

Viernes 18: Taller de maquillaje de fantasía. Taller de creación de máscaras. Crea tu disfraz.

Para jóvenes entre los 12 y los 17 años. Inscripciones: presencial - Local Social Abierto lunes y miércoles entre las 10:00 y las 13:00 horas- 984 29 34 26, 684 643 117 (WhatsApp) y @hoysesaleporaviles (Instagram)

Inscripciones Campaña de Compostaje de Cogersa

Hasta el 28 de febrero

Cogersa pone en marcha una nueva campaña que busca el aprovechamiento de los bio-residuos por los propios hogares que viven en las zonas rurales y periurbanas proporcionando los materiales necesarios. Las personas interesadas deben dirigirse al ayuntamiento para formalizar la inscripción o bien rellenar el formulario alojado en el enlace <https://www.compostaconcogersa.es/campania/2/> . Las dudas pueden resolverse en el teléfono gratuito de atención ciudadana 900 14 14 14, en horario de mañana. También disponen de información en la web del consorcio (www.cogersa.es).

Para poder participar en el programa es indispensable disponer de una vivienda que tenga un espacio abierto donde colocar una compostadora, el contenedor especialmente diseñado para el acopio y gestión de los biorresiduos que Cogersa proporciona gratuitamente. Se trata de compostadoras domésticas, aireadores, cubos de 10 litros, sacos de 5 litros de compost.



Inscripciones en el taller de arte y feminismo de la Factoría Cultural 'Desde la autobiografía al performance pasando por el grabado'

Hasta el 20 de febrero

Dispone de 15 plazas y están dirigido a personas con curiosidad e interés en la realización de acciones creativas y artísticas vinculadas a la identidad, el género, el feminismo y la situación de la mujer y el arte en el siglo XXI.

Este taller, a su vez está integrado por dos talleres

- Taller: *De la fotografía a la performance* (23 y 28 de febrero de 2022. 02, 07 y 14 de marzo de 2022. De 16:30 a 19.30 horas). (15 horas).
- Taller: *Del grabado al libro de artista*. Autobiografía, diario personal y otros temas autorreferenciales, que permitirán la construcción de un producto final personal utilizando la serigrafía y otras técnicas de estampación. 09 y 16 de marzo de 2022. De 16:30 a 20:30 horas. (08 horas).

Clases: del 21 de febrero hasta el 16 de marzo (lunes y miércoles).

La matrícula es gratuita y puede realizarse a través del teléfono 985548617. Presencialmente, en las instalaciones de la Factoría Cultural de Avilés (Avenida de Portugal, 13). O mediante correo electrónico a la dirección ssanchezp@aviles.es facilitando nombre y apellidos, número de teléfono y número del Documento Nacional de Identidad.

Inscripciones en el taller de arte y feminismo de la Factoría Cultural 'La deconstrucción de lo femenino a través del collage'

Hasta el 2 de marzo

Dispone de 15 plazas y están dirigido a personas con curiosidad e interés en la realización de acciones creativas y artísticas vinculadas a la identidad, el género, el feminismo y la situación de la mujer y el arte en el siglo XXI.

Este taller a su vez está integrado por:

- *Taller de collage*. Técnicas de collage. El alumnado realizará un autorretrato utilizando revistas de moda y/o femeninas para deconstruir "lo femenino" y visibilizar las contradicciones de las mujeres que luchan por su empoderamiento en un mundo patriarcal. (6 horas).
- *Taller de fotobordado*. Técnicas de fotobordado. El alumnado, con fotografías de su propio cuerpo, realizará un fotobordado grupal atendiendo a la imagen de la mujer/Frankestein de Mary Shelley. (6 horas)

Clases: del 3 al 17 de marzo (martes y jueves de 16:30 a 19:30 horas).

La matrícula es gratuita y puede realizarse a través del teléfono 985548617. Presencialmente, en las instalaciones de la Factoría Cultural de Avilés (Avenida de Portugal, 13). O mediante correo electrónico a la dirección ssanchezp@aviles.es facilitando nombre y apellidos, número de teléfono y número del Documento Nacional de Identidad.



Concurso de ideas y proyectos artísticos Noche Blanca 2022

Presentación de propuestas hasta el 27 de marzo

Podrán presentarse todas las personas físicas mayores de edad, artistas, colectivos, asociaciones, entidades, sociedades, grupos, asociaciones juveniles, peñas y ONGs, que tengan ideas y proyectos de acción pública y gratuita, en todo tipo de manifestaciones artísticas (**artes visuales, musicales, escénicas, arquitectura, diseño, literatura, acción social, etcétera**) que se puedan construir, realizar o desencadenar durante la Noche Blanca de Avilés, que se celebrará el 10 de junio a partir de las 17.00 horas.

Atendiendo a la estimación presupuestaria, los proyectos podrán ser dotados por la Fundación Municipal de Cultura con las siguientes cantidades:

- Modalidad A. Proyectos de formato pequeño. Hasta 250 euros.
- Modalidad B. Proyectos de formato mediano. De 251 a 600 euros.
- Modalidad C. Proyectos de gran formato. De 601 a 2000 euros

Las solicitudes con la documentación se deberán presentar en el Registro del Ayuntamiento de Avilés, en la plaza de España, indicando el siguiente expediente: AYT/398/2022. También se podrán entregar en los registros auxiliares o a través de cualquiera de los procedimientos establecidos en el artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. En el caso de presentación en Correos, se hará en sobre abierto para que la solicitud sea fechada y sellada por dicha oficina antes de ser certificada

Las bases completas de la convocatoria se pueden consultar en:

<https://aviles.es/documents/20124/1386846/Bases+convocatoria+Noche+Blanca+2022.pdf>

Inscripciones Talleres Infantiles (TIA) de Semana Santa

Hasta el 1 de abril (Semana Santa)

Los Centros Educativos donde se desarrollarán serán CEIP Versalles (30 plazas) y CEIP Enrique Alonso (30 plazas). Al igual que en otras ediciones el horario será de 7:30 a 15:30 horas y en todas ellas se ofertará servicio de comedor y posibilidad de bonificación.

Fechas	Precio/día sin comedor	Precio/día con comedor	Precio 3 días sin comedor	Precio 3 días con comedor
Semana Santa 11, 12 y 13 de abril	9,6€ (1,2 €/hora)	13,80€ (1,725 euros/hora)	28,80 €	41,40 €

Las solicitudes para participar en los Talleres Infantiles de Avilés (TIA), con o sin bonificación, se podrán formalizar de las siguientes maneras:

1. Presentación Telemática:

- A través de la Sede Electrónica de la web municipal <https://sedeelectronica.aviles.es/Convocatorias>.



Las personas que necesiten apoyo y asesoramiento para realizar la solicitud telemática, tienen a su disposición los Telecentros Avilés 1 (C/Marcos del Torniello, 4) y Avilés 2 (Centro de Empleo Europa. Avda. de Oviedo 9), donde contarán con personal cualificado para el asesoramiento a las familias Este asesoramiento se realizará únicamente mediante cita previa que puede ser tramitada por teléfono en el centro correspondiente:

-Telecentro Avilés I: 985 12 90 30

-Telecentro Avilés II: 985 12 98 04

- A través de la sede electrónica y la web del Ayuntamiento de Avilés <http://www.aviles.es/citaprevia>
- La Oficina de Asistencia en Materia de Registros (OAR, antiguo Servicio de Atención Ciudadana SAC) de la Casa Consistorial situada en la Plaza de España, donde dispondrán de un punto de acceso telemático en horario de 8:30 a 14:15.

2. Presentación Presencial:

Una vez cumplimentadas las solicitudes conforme al modelo INSCRIPCION TIA se presentarán junto con la documentación necesaria, a través de la Oficina de Asistencia en Materia de Registros (OAR. Antiguo SAC) de la Casa Consistorial situada en la Plaza de España y en el edificio "El Foco" situado en Villalegre, o a través de cualquiera de las formas previstas en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Información y bases de la convocatoria:

https://sedeelectronica.aviles.es/Publicacion_ver_doc.aspx?coddoc=EDU16I005V&id=16169

Exposiciones

'De Villa a Ciudad. Avilés en la colección fotográfica del Muséu del Pueblu d'Asturies: 1860-1937'

Hasta el 31 de marzo

Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura

Se trata de un repaso a la transformación de Avilés captada por los pioneros de la fotografía. Está compuesta por unas trescientas imágenes, entre las que se encuentran fotografías, postales, álbumes anunciadores y retratos de los primeros fotógrafos profesionales asentados en Avilés. En ella se puede ver la evolución de la ciudad, su paisaje urbano, y sus habitantes, su paisanaje, desde aquel 1860 hasta 1937.

Horarios: lunes a sábados de 9.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos, de 9.00 a 14.00 horas.

La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil

Hasta el 6 de marzo

Fachada principal de la Factoría Cultural



- **De 19 a 22 horas**

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, bajo el título de *Real/Virtual*, muestra la obra *Poder ver, ver poder*, de **Mónica Mura**. Una obra que reúne las inquietudes de la vida contemporánea donde la identidad real deja paso a la digital reflexionando sobre la visibilidad, la reputación y la privacidad de las personas en Internet. La identidad virtual, que crece exponencialmente cada día mientras el ciberespacio irrumpe frenético y se sobrepone al espacio real, requiere una inmersión total en la cultura digital que implica un aprendizaje continuo.

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título *La ilustración y sus procesos*, y en él cada ilustrador expondrá una ilustración y un vídeo que mostrará al público los aspectos ocultos de la creación artística. El ilustrador gijonés **Juan Hernaz** muestra estos días una de sus obras: *Nüwa*, una ilustración inspirada en la mitología china que formará parte de un álbum ilustrado de gran formato. A través de un vídeo muestra desde la escaleta inicial y primeros bocetos, muy básicos, el proceso técnico, que se construye a partir del dibujo a grafito (en diferentes métodos y durezas) para culminar el trabajo de color en proceso digital.

'Miradas peregrinas' sobre el Camino de Santiago

Hasta el 18 de febrero

Palacio de Valdecarzana

Bajo el título de "Miradas peregrinas", y organizada por la Sociedad Estatal Correos, muestra la visión de la riqueza y diversidad del camino de Santiago a través de los ojos de los y las caminantes. Se compone de 12 fotografías tomadas en los diferentes itinerarios que conforman la ruta xacobeana, ofreciendo al visitante la mirada de los y las peregrinos. Un punto de vista caleidoscópico de la ruta y el peregrinaje, que refleja tanto la riqueza como la diversidad natural, paisajística, patrimonial y especialmente humana del Camino.

Horario: de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.