



Agenda Informativa

(Miércoles, 2 de febrero de 2022)

- **10:00 horas**

Ayuntamiento de Illas (C/ Caizuela, 1)

La concejala de Igualdad, Lucía Fernández Ron, participa en la reunión de trabajo de las concejalas de Igualdad de la Comarca para preparar las actividades del próximo 8M, Día Internacional de la Mujer.

Otras actividades

Inscripciones Talleres Infantiles de la TIA de Antroxu y Semana Santa

Hasta el 17 de febrero (Antoxu)

Hasta el 1 de abril (Semana Santa)

Los Centros Educativos donde se desarrollarán serán CEIP Versalles (30 plazas por turno) y CEIP Enrique Alonso (30 plazas por turno). Al igual que en otras ediciones el horario será de 7:30 a 15:30 horas y en todas ellas se ofertará servicio de comedor y posibilidad de bonificación.

	Fechas	Precio/día sin comedor	Precio/día con comedor	Precio 3 días sin comedor	Precio 3 días con comedor
Antroxu	25 y 28 de febrero y 2 de marzo	9,6€ (1,2 €/hora)	13,80€ (1,725 euros/hora)	28,80 €	41,40 €
Semana Santa	11, 12 y 13 de abril				

Las solicitudes para participar en los Talleres Infantiles de Avilés (TIA), con o sin bonificación, se podrán formalizar de las siguientes maneras:

1. Presentación Telemática:

- A través de la Sede Electrónica de la web municipal <https://sedeelectronica.aviles.es/Convocatorias>.

Las personas que necesiten apoyo y asesoramiento para realizar la solicitud telemática, tienen a su disposición los Telecentros Avilés 1 (C/Marcos del Torniello, 4) y Avilés 2 (Centro de Empleo Europa. Avda. de Oviedo 9), donde contarán con personal cualificado para el asesoramiento a las familias Este asesoramiento se realizará únicamente mediante cita previa que puede ser tramitada por teléfono en el centro correspondiente:

- Telecentro Avilés I: 985 12 90 30
- Telecentro Avilés II: 985 12 98 04



- A través de la sede electrónica y la web del Ayuntamiento de Avilés <http://www.aviles.es/citaprevia>
- La Oficina de Asistencia en Materia de Registros (OAR, antiguo Servicio de Atención Ciudadana SAC) de la Casa Consistorial situada en la Plaza de España, donde dispondrán de un punto de acceso telemático en horario de 8:30 a 14:15.

2. Presentación Presencial:

Una vez cumplimentadas las solicitudes conforme al modelo INSCRIPCION TIA se presentarán junto con la documentación necesaria, a través de la Oficina de Asistencia en Materia de Registros (OAR. Antiguo SAC) de la Casa Consistorial situada en la Plaza de España y en el edificio "El Foco" situado en Villalegre, o a través de cualquiera de las formas previstas en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Información y bases de la convocatoria:

https://sedeelectronica.aviles.es/Publicacion_ver_doc.aspx?coddoc=EDU16I005V&id=16169

Inscripciones en el Centro de Educación de Personas Adultas (CEPA)

Hasta el 10 de febrero

Abierto el plazo de solicitud de matrícula en el CEPA en su oferta formativa para el segundo cuatrimestre del curso 2021-22. Se pueden tramitar inscripciones en cursos que tendrán lugar tanto en la sede central de Avilés, ubicada en el número 5 de la travesía de La Iglesia, como en las aulas de Pravia y Luanco.

Es posible presentar solicitudes a través de tres vías, a elegir entre:

- **Presencialmente:** en la Secretaría del CEPA, de 11 a 13 horas, de lunes a viernes, y de 17 a 19 horas, de lunes a jueves.
- Por **correo electrónico:** remitiendo la documentación completa a la dirección ceaaviles@educastur.org
- Por **correo postal certificado:** a la dirección Travesía de la Iglesia, 5. 33401 Avilés.

Más información en la web del centro (<https://alojaweb.educastur.es/web/cepaaviles>) y en su perfil de Facebook (<https://www.facebook.com/CEPA.Aviles>).

Inscripciones "Taller de tramitación de solicitud de subvenciones"

Hasta el 3 de febrero

La concejalía de Participación y Ciudadanía organiza unos talleres prácticos dirigidos a las entidades y asociaciones para facilitar el conocimiento y práctica de las tramitaciones sobre las subvenciones municipales que concede el Ayuntamiento de Avilés. Los talleres son presenciales, de 3 horas de duración, y se celebrarán en Espacio Maqua, en principio los días 8, 9, 10 y 11 de febrero en sesiones de mañana y tarde.

Todas las personas interesadas en recibir esta formación deberán realizar inscripción previa -para lo que se ha abierto plazo hasta el 3 de febrero- en <https://avilesparticipa.org/ven-al->



taller-sobre-justificacion-de-subsenciones/ cumplimentando el formulario, indicando la sesión a la que quieren asistir (sesión de mañana o sesión de tarde).

También se pueden realizar las inscripciones en el Servicio de Participación y Ciudadanía del Ayuntamiento de Avilés (C/ Rivero, 52), en el teléfono 985.12.90.98 y a través del correo electrónico participacion@aviles.es

Exposiciones

Exposición 'Miradas peregrinas' sobre el Camino de Santiago

Hasta el 18 de febrero

Palacio de Valdecarzana

Bajo el título de "Miradas peregrinas", y organizada por la Sociedad Estatal Correos, muestra la visión de la riqueza y diversidad del camino de Santiago a través de los ojos de los y las caminantes. Se compone de 12 fotografías tomadas en los diferentes itinerarios que conforman la ruta xacobeá, ofreciendo al visitante la mirada de los y las peregrinos. Un punto de vista caleidoscópico de la ruta y el peregrinaje, que refleja tanto la riqueza como la diversidad natural, paisajística, patrimonial y especialmente humana del Camino.

Horario: de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

23º premio de fotografía Luis Valtueña

Hasta el 16 de febrero

Factoría Cultural

Muestra itinerante que reúne las obras ganadoras de la vigésimo tercera edición del Premio Internacional Luis Valtueña. La muestra de fotografía humanitaria, producida por Médicos del Mundo España, bajo la coordinación de Eliett Cabezas, presenta los trabajos del fotógrafo ganador, Mohsen Kaboli y los tres finalistas: Javier Fergo (primer finalista), Daniel Ochoa de Olza (segundo finalista) y Santi Donaire (tercer finalista).

Por tercera vez consecutiva esta muestra fotográfica recalca en la Factoría Cultural. Los trabajos de los cuatro autores abordan temas de actualidad a través de la lente y el lenguaje de la fotografía documental: la complejidad de los vientres de alquiler, la migración hacia Europa o Estados Unidos y las desapariciones forzadas que se dieron en España durante y después de la guerra civil. Todos exploran, desde su enfoque particular, la injusticia social, los derechos humanos y las políticas de Estado.

Horarios: de 9:00 a 14:00 horas y de 16:30 horas a 21:00 horas, de lunes a viernes..

La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil

Hasta el 6 de febrero

Fachada principal de la Factoría Cultural



- **De 19 a 22 horas**

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, bajo el título de *Real/Virtual*, muestra la obra *Distopía de la sociedad digital*, de **Alberto Valverde**. Según el autor, "en la actualidad estamos conectados permanentemente, gracias a los dispositivos electrónicos portátiles que nos permiten comunicarnos con otros *gadgets* o redes de información. Por consiguiente, nos encontramos inmersos en una ingente cantidad de datos de fugaz existencia, configurando una inmediatez jamás dada con anterioridad. En esta nueva época de información, somos modelados por la información y respondemos a ella de forma natural. Donde los algoritmos digitales nos abren un mundo lleno de posibilidades, pudiendo ser también controlados y manipulados sin apenas darnos cuenta".

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título *La ilustración y sus procesos*, y en él cada ilustrador expondrá una ilustración y un vídeo que mostrará al público los aspectos ocultos de la creación artística. **Goyo Rodríguez**, ilustrador y diseñador gráfico *freelance* afincado en Candás, muestra estos días una de sus obras y explica su trabajo. Rodríguez está especializado en ilustración de libro de texto (infantil, primaria y secundaria) colabora desde el año 2004 en más de 150 publicaciones con editoriales como Grupo Anaya, Santillana, Edelvives, Grupo SM, Oxford, Bruño y Pearson.