



## **Agenda Informativa**

(Lunes, 21 de febrero de 2022)

---

### **Jornada de luto oficial**

El Ayuntamiento de Avilés se suma al luto oficial declarado por el Gobierno de España para el lunes 21 de febrero como testimonio de dolor de toda la sociedad y en señal de condolencia con las familias y personas allegadas de los fallecidos y desaparecidos en el naufragio del Villa de Pitanxo en aguas de Terranova (Canadá).

Por este motivo, las banderas del Ayuntamiento de Avilés y de la Jefatura de la Policía Local ondearán a media asta durante todo el lunes.

### **Actos de la alcaldesa**

- **10:00 horas**

Alcaldía. Ayuntamiento de Avilés.

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, recibe a miembros de la junta directiva de la asociación Mujeres de Empresa MdE Asturias (Red de empresarias, autónomas y profesionales) y asociadas con empresa en Avilés. La asociación tiene previsto celebrar una Jornada Tecnológica en Espacio Maqua el 17 de marzo.

- **12:00 horas**

Pabellón de Exposiciones de La Magdalena

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, interviene en el acto inaugural del Salón de la Alimentación y el Equipamiento del Norte de España SALENOR que se celebra los días 21, 22 y 23 de febrero. Tras las intervenciones tendrá lugar una visita al espacio expositivo. Asiste también el concejal de Desarrollo Urbano y Económico, Manuel Campa.

### **Actos del resto del Gobierno**

- **11:00 horas**

Centro de Empleo Europa (Avda. Oviedo, 9)

El concejal de Formación y Empleo, Juan Carlos Guerrero, dará la bienvenida institucional a las personas participantes en la acción formativa con compromiso de contratación 'Montaje de Estructuras Solares'. Estarán también el gerente de Alusin\_Solar, Javier Fernández Font y el responsable de formación y proyectos de Femetal, Rafael Bernardo Cobertera.



Esta acción formativa está organizada por la sección de Formación y Empleo del Ayuntamiento de Avilés, en colaboración con la empresa Alusin\_Solar, y Femetal.

- **16:30 horas**

Foyer del Teatro Palacio Valdés

La concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, participa en la rueda de prensa de presentación del estreno de "Órsai", de Teatro del Cuervo, dentro del ciclo "Hecho en Asturias" de la programación de escenAvilés.

Participan en la rueda de prensa Sergio Gayol (autoría e interpretación) y Patricia Rodríguez (dirección). El estreno está programado para este jueves, 24 de febrero.

---

## Otras actividades

---

### La Estaya celebra'l Día de la Llingua Materna con bebecuentos

- De 10:00 a 10:30 horas. El Quirinal
- De 11:30 a 12:00 horas. La Madalena

Carlos Alba, acompañáu de dalgunes marionetes, va facer que neños y neñes lo pasen mui bien con bebecuentos especiales pal públicu infantil.

### Talleres gratuitos para mujeres

- **10:00 - 12:00 horas**

Casa de Encuentro de la Mujer (Edificio Fuero)

Los talleres están dirigidos a las mujeres inscritas. Están organizados por la concejalía de Igualdad y abarcan temas que van desde la salud y la sexualidad, a la fotografía y la literatura.

- **Taller "Adaptación del ciclo vital en la nueva normalidad" (16 horas)**

Contenidos: factores que afectan a los hábitos de vida y al ciclo vital, recursos y procedimientos de la gestión emocional, estrategias de afrontamiento ante situaciones de crisis, prácticas y dinámicas de participación social.

Fechas: lunes, del 7 de febrero al 4 de abril, de 10.00 a 12.00 horas

Este taller será impartido por Teresa Álvarez Suárez. Psicopedagoga, en intervención y orientación psicopedagógica, Maestra y Terapeuta Familiar, acreditada por la FEATF. Formación postgrado en Psicología Clínica (UNED). Experta en coaching deportivo. Amplia experiencia docente e intervención directa en las áreas de familia, infancia, discapacidad y personas mayores.



## Conferencias inaugurales del taller de arte y feminismo 'Artefactos con EFE: Desde la autobiografía al performance pasando por el grabado'

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

Las conferencias inaugurales del taller están abiertas al público en general hasta que se complete el aforo y correrán a cargo de:

- 17:00 horas **Nanu González**: "La autobiografía como estrategia de empoderamiento de las artistas". Nanu González está postgraduada en Arte y Género y graduada en Historia del Arte. Ilustradora. Copresentadora del programa de radio "Arte con F". (Contacto para medios: 646069927)
- 18:15 horas **Mari Fe Rodríguez**. "Nuestros cuerpos, campos de batalla. Estrategias artísticas feministas". Mari Fe Rodríguez es graduada en Historia del Arte, y posgraduada en Arte y Género. Presentadora del programa de radio "Arte con F". Compagina su labor investigadora con su trayectoria como empresaria vinculada con el mundo del arte (organización de exposiciones artísticas temporales, asesoramiento decorativo y artístico...) (Contacto para medios: 985205528)

## Nuevo ciclo del club de lectura 'Una habitación Propia' dedicado a escritoras latinoamericanas

- 18:00 horas

Palacio de Valdecarzana (C/ del Sol, 1)

La obra de escritoras latinoamericanas actuales será protagonista de un nuevo ciclo del club de lectura de mujeres 'Una Habitación Propia' que organiza la Concejalía de Igualdad. Bajo el lema 'Habitar los márgenes' se analizará a cinco autoras que, ante el canon literario imperante en el siglo XX, fueron ignoradas en sus creaciones literarias y se vieron obligadas a moverse en otros ámbitos, de ahí el título que da nombre al ciclo

Con motivo del inicio del ciclo tendrá lugar una conferencia inaugural a cargo de la profesora de Filología Inglesa en la Universidad de Oviedo Socorro Suárez Lafuente, que imparte cursos de doctorado desde 1978 y en el Programa de Doctorado de Estudios de la Mujer desde 1995. Entre sus líneas de docencia e investigación está la Teoría Literaria Feminista y Postcolonial.

En esta primera sesión el club de lectura de mujeres abordará la obra 'Temporada de huracanes', de Fernanda Melchor (Boca del Río, México, 1982), periodista, escritora y traductora. Con esta obra logró un reconocimiento internacional, ganó varios premios y fue finalista del Premio International Booker 2020.

## Dos conciertos del alumnado del Conservatorio Julián Orbón

Auditorio del Conservatorio

- 17:00 horas

Alumnado de Música de Cámara ofrece un concierto audición bajo la dirección de los profesores J. Pedro Romero y J.L Morató. Programa:



-- Claudia Gómez Romero (Flauta 3º E.P.), Francisco Ramírez Etchevers (Oboe 3º E.P.) e Ismael Espinosa Suárez (Clarinete 3º E.P.): *Trio melancólico. Love again. El dilema* (Joe Fried)

-- Ricardo García Ruiz (Trombón 3º E.P.) y Laura Cora Gutiérrez (Piano 3º E.P.): Duo Trombón y Piano. *Sonata. Adagio. Allegretto* (B.Marcello) *Theme de concours* (R.Clerisse)

-- Antonio Píriz Estévez (Trompa 3º E.P.) y María Andina Salanueva (Piano 5º E.P.): Duo Trompa Y Piano. *Sonata nº 1* (L.Cherubini) *Nocturno op. 7* (F.Strauss)

-- Virginia Rodríguez Vázquez (Flauta 4º E.P.), Lucía Álvarez Méndez (Oboe 4º E.P.), Nicolás Agramunt Díaz (Clarinete 4º E.P.), Carmen Ferrería Lobato (Trompa 3º E.P.) y Daniela Pérez González (Fagot 3º E.P.): Quinteto de viento. *Quinttet nº3 op 56* (Andante sostenuto. Allegro. Andante) (F.Danzi)

• **19:00 horas**

Alumnado de Cámara ofrece un concierto audición bajo la dirección de los profesores Philippe Girsse y Katalin Illes. Programa:

-- Alejandra González Muñoz (3º E.P.) y Luz Covadonga Ramírez (colaboradora): *Sonata nº6 en Mi Mayor para violín y piano* (G.F. Haendel)

-- Gael Horta Calzada (6º E.P.) y Juan García Barriuso (3º E.P.): *Serenade para violín y guitarra* (J. Küffner)

-- Julia Tejedor Rodríguez (5º E.P.), Carla Martínez García (3º E.P.), e Iris Rodríguez Mariño (3º E.P.): *Pequeño duo sinfónico para dos violines y piano* (B. Tours) *Zwiegespräche para dos violines y piano* (F. Drdla)

-- Nel Sánchez Fernández (Violín 5º E.P.), Muriel Antoli Bruch (Cello, 5º E.P.), C. Adrián Forcelledo García (Piano 4º E.P.): *Trio opº39 en Sol Mayor Andante y Rondo Alongarese* (J. Haydn)

## Inscripciones Campaña de Compostaje de Cogersa

Hasta el 28 de febrero

Cogersa pone en marcha una nueva campaña que busca el aprovechamiento de los bio-residuos por los propios hogares que viven en las zonas rurales y periurbanas proporcionando los materiales necesarios. Las personas interesadas deben dirigirse al ayuntamiento para formalizar la inscripción o bien rellenar el formulario alojado en el enlace <https://www.compostaconcogersa.es/campania/2/>. Las dudas pueden resolverse en el teléfono gratuito de atención ciudadana 900 14 14 14, en horario de mañana. También disponen de información en la web del consorcio ([www.cogersa.es](http://www.cogersa.es)).

Para poder participar en el programa es indispensable disponer de una vivienda que tenga un espacio abierto donde colocar una compostadora, el contenedor especialmente diseñado para el acopio y gestión de los biorresiduos que Cogersa proporciona gratuitamente. Se trata de compostadoras domésticas, aireadores, cubos de 10 litros, sacos de 5 litros de compost.



## Inscripciones en el taller de arte y feminismo de la Factoría Cultural 'La deconstrucción de lo femenino a través del collage'

Hasta el 2 de marzo

Dispone de 15 plazas y están dirigido a personas con curiosidad e interés en la realización de acciones creativas y artísticas vinculadas a la identidad, el género, el feminismo y la situación de la mujer y el arte en el siglo XXI.

Este taller a su vez está integrado por:

- *Taller de collage.* Técnicas de collage. El alumnado realizará un autorretrato utilizando revistas de moda y/o femeninas para deconstruir "lo femenino" y visibilizar las contradicciones de las mujeres que luchan por su empoderamiento en un mundo patriarcal. (6 horas).
- *Taller de fotobordado.* Técnicas de fotobordado. El alumnado, con fotografías de su propio cuerpo, realizará un fotobordado grupal atendiendo a la imagen de la mujer/Frankenstein de Mary Shelley. (6 horas)

Clases: del 3 al 17 de marzo (martes y jueves de 16:30 a 19:30 horas).

La matrícula es gratuita y puede realizarse a través del teléfono 985548617. Presencialmente, en las instalaciones de la Factoría Cultural de Avilés (Avenida de Portugal, 13). O mediante correo electrónico a la dirección [ssanchezp@aviles.es](mailto:ssanchezp@aviles.es) facilitando nombre y apellidos, número de teléfono y número del Documento Nacional de Identidad.

---

## Exposiciones

---

### 'De Villa a Ciudad. Avilés en la colección fotográfica del Muséu del Pueblu d'Asturies: 1860-1937'

Hasta el 31 de marzo

Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura

Se trata de un repaso a la transformación de Avilés captada por los pioneros de la fotografía. Está compuesta por unas trescientas imágenes, entre las que se encuentran fotografías, postales, álbumes anunciadores y retratos de los primeros fotógrafos profesionales asentados en Avilés. En ella se puede ver la evolución de la ciudad, su paisaje urbano, y sus habitantes, su paisanaje, desde aquel 1860 hasta 1937.

Horarios: lunes a sábados de 9.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos, de 9.00 a 14.00 horas.

### La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil

Hasta el 6 de marzo

Fachada principal de la Factoría Cultural

- **De 19 a 22 horas**

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, bajo el título de *Real/Virtual*, muestra la obra *Poder ver, ver poder*, de **Mónica Mura**. Una obra que reúne las inquietudes



de la vida contemporánea donde la identidad real deja paso a la digital reflexionando sobre la visibilidad, la reputación y la privacidad de las personas en Internet. La identidad virtual, que crece exponencialmente cada día mientras el ciberespacio irrumpe frenético y se sobrepone al espacio real, requiere una inmersión total en la cultura digital que implica un aprendizaje continuo.

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título *La ilustración y sus procesos*, y en él cada ilustrador expondrá una ilustración y un vídeo que mostrará al público los aspectos ocultos de la creación artística. El ilustrador gijonés **Juan Hernaz** muestra estos días una de sus obras: *Nūwa*, una ilustración inspirada en la mitología china que formará parte de un álbum ilustrado de gran formato. A través de un vídeo muestra desde la escaleta inicial y primeros bocetos, muy básicos, el proceso técnico, que se construye a partir del dibujo a grafito (en diferentes métodos y durezas) para culminar el trabajo de color en proceso digital.