



Agenda Informativa

(Martes, 22 de febrero de 2022)

Actos de la alcaldesa

- **11:30 horas**

Monumento Los Canapés (Avda. Oviedo)

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, y el concejal de Movilidad, Sostenibilidad y Diseño Urbano, Pelayo García, visitan las obras de restauración del monumento, que data de 1786, con una inversión de 306.000 euros cofinanciada por Fondos FEDER de la UE (80%) y el Ayuntamiento (20%).

Actos del resto del Gobierno

- **11:00 horas**

Espacio BEPA (Edificio de La Noria de Parque Ferrera)

La concejala de Juventud, Raquel Ruiz, presenta en el nuevo Espacio Bienestar Emocional Prevención y Autocuidado (BEPA) para jóvenes, la Guía de Acompañamiento Emocional elaborada por trabajadoras tituladas en Psicología, Integración Social y Educación Social de la entidad *Ye too ponese*. Se trata de una herramienta destinada al profesorado de los centros de Secundaria y Bachiller de la Avilés.

- **17:00 horas**

Pabellón de Exposiciones de La Magdalena

El concejal de Desarrollo Urbano y Económico, Manuel Campa, y la concejala de Turismo y presidenta de la Mancomunidad Comarca de Avilés, Raquel Ruiz, asisten a la presentación de la campaña 'Pescado de confianza en la alta cocina', impulsada por la Rula de Avilés, que tendrá lugar en el marco de Salenor.

El cocinero con estrella Michelin Isaac Loya, del Real Balneario de Salinas, mostrará las posibilidades culinarias de una selección de pescados de la lonja avilesina.

- **18:00 horas**

Centro de Servicios Universitarios de Avilés (C/ la Ferrería, 7)

La concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, asiste al tercer encuentro del Curso de Iniciación al Guión de Cine "Escribir para las pantallas", de la Cátedra de Cine, en esta ocasión a cargo del director Javier Corcuera.



Otras actividades

Talleres gratuitos para mujeres

Casa de Encuentro de la Mujer (Edificio Fuero)

Los talleres están dirigidos a las mujeres inscritas. Están organizados por la concejalía de Igualdad y abarcan temas que van desde la salud y la sexualidad, a la fotografía y la literatura.

- **Taller de Salud. 10.00 a 12.00 horas**

Contenidos: alimentación saludable y lectura de etiquetas de los alimentos, uso adecuado de medicamentos y como valorar nuestros tratamientos, ejercicio físico apropiado para mejorar la fuerza, la flexibilidad y la resistencia, desarrollo de un plan de acción personal. (16 horas)

Fechas: martes, del 15 de febrero al 5 de abril de 10.00 a 12.00 horas

El taller será impartido por Encarna Fernández Fernández, enfermera jubilada del SESPA, en la actualidad voluntaria y formadora en el programa PACAS Asturias (Paciente Activo Asturias) de la Dirección General de Salud Pública.

- **Taller de fotografía "Miradas de mujer". 17:00 a 19:00 horas**

Contenidos: manejo de la cámara, trucos y recursos, estilos fotográficos, historia de la fotografía y grandes fotógrafas. (16 horas)

Fechas: martes, del 8 de febrero al 5 de abril de 17.00 a 19.00 horas

Requisitos: cámara de fotos digital

Este taller será impartido por la fotógrafa freelance desde 2006 Gema Sánchez González, dedicada a fotografía artística y decorativa y eventos. Especialmente fotógrafa de animales, mascotas y ganadería. Imparte cursos de fotografía desde 2012 en distintas asociaciones y también a nivel particular.

La Estaya celebra'l Día de la Llingua Materna con bebecuentos

- **10:00, 10:30 y 11 hores**

Escuela d'Educación Infantil d'Avilés El Quirinal

Carlos Alba, acompañáu de dalgunes marionetes, va facer que neños y neñes lo pasen mui bien con bebecuentos especiales pal públicu infantil.

Va xubise a la rede'l Cuentacuentos a cargu d'Olga Cuervo *Nun me presta*. Tará nes RRSS del Conceyu d'Avilés, na web de la Estaya (www.linguaviles.com) y na plataforma dixital Playpresta y podrá descargase nos siguientes enllaces de Facebook y Youtube:

https://www.facebook.com/events/2974209359560215/?notif_id=1644839256124415¬if_t=premiere_video_processed&ref=notif y <https://youtu.be/kMghuhXs0rs>

Reunión Club de Lectura Biblioteca Bancos Candamo: "Los Vencejos" de Fernando Aramburu

- **17:00 horas**

Casa de Cultura



'Los Vencejos', publicada en 2021, supone la vuelta a la novela de Fernando Aramburu tras el gran éxito de crítica y público recibido por 'Patria'. La acción de Los vencejos transcurre en la actualidad en Madrid y describe el tedio y el vacío existencial de su protagonista, Toni, un profesor de instituto desencantado de la vida, que en la primera página del libro anuncia su decisión de suicidarse en el plazo de un año. A lo largo de casi setecientas páginas, el personaje va narrando a modo de diario su día a día actual a la vez que rememora episodios de su vida desde niño. Estructurada en capítulos titulados con el nombre de los meses, la novela muestra el transcurrir de ese tiempo de descuento para el protagonista, que al final encuentra el sentido de la vida gracias a la amistad y el amor.

Clase magistral del director Javier Corcuera (Cátedra de Cine)

- **18:00 a 21:00 horas**

Centro de Servicios Universitarios de Avilés (C/ la Ferrería, 7)

La Cátedra de Cine de Avilés en su Curso de Iniciación al Guión de Cine "Escribir para las pantallas", dirigido por la guionista Lola Salvador Maldonado, trae en este tercer encuentro al director Javier Corcuera, quien compartirá su amplia y reconocida experiencia en el campo de la película documental. Javier Corcuera se dio a conocer con su primer largometraje *La Espalda Mundo*, Premio de la Crítica Internacional en el Festival de Cine de San Sebastián (2000) y premio OCIC del festival del Nuevo Cine Latinoamericano de la Habana.

El curso, coordinado por José Ángel Lázaro, subdirector de la Cátedra, y por Francisco Pardo, responsable del Departamento de Promociones Artísticas de la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias (ESAD), se organiza en colaboración con la ESAD, y contará con la participación como docentes de destacados profesionales de la cinematografía en España, que se irán anunciando conforme se acerquen las clases. Ya ha pasado en los encuentros de la Cátedra la actriz Ana Fernández, ganadora de un Goya con 'Solás', y la guionista y directora Alicia Luna.

El aforo es limitado con entrada reservada a las personas que realizaron la inscripción a través de info@catedracine.com.

Cine de los Martes

- **20:15 horas**

Auditorio Casa de Cultura

Proyección de "**El amor en su lugar**" (España). 103 minutos

Ficha Técnica:

Director: Rodrigo Cortés

Guión: Rodrigo Cortés, David Safier (sobre obra de Jerzy Durandot)

Fotografía: Rafael García

Música: Víctor Reyes

Intérpretes: Clara Rugaard, Ferdia Walsh-Peelo, Magnus Kreeper, Freya Parks, Jack Roth, Henry Goodman, Dalit Streett Tejeda, Anastasia Hille, Valentina Bellè, Mark Davison

Sinopsis: enero de 1942, 400.000 judíos de toda Polonia llevan más de un año confinados por los nazis en un estrecho gueto en mitad de Varsovia. Fuera del muro, la vida sigue



adelante. Dentro, sus habitantes luchan por sobrevivir. Sin embargo, el alto muro de ladrillos no consigue parar la creación de un grupo de actores judíos que, en una helada noche invernal, interpreta una comedia musical en el teatro Fémina. Los espectadores ríen y se emocionan ante una historia de amor, olvidando por un momento su difícil situación. Entre bambalinas, los actores se enfrentan a un dilema de vida o muerte ante la posibilidad de llevar a cabo una fuga después de la función.

Premios:

- Nominada a 3 Premios Feroz 2022, incluyendo Mejor Director
- Premio del jurado joven en el Festival Internacional de Cine de Cartagena 2021
- Nominada a 2 Premios Goya 2022

Entradas: 3 euros en <https://entradas.liberbank.es/palaciovaldes/public/janto/#> y taquilla Casa Municipal de Cultura.

Conciertos del alumnado del Julián Orbón

- **18:15 horas**

Auditorio del Edificio Anexo

Alumnado de Música de Cámara del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón ofrece un concierto audición bajo la dirección de la profesora Itziar Aguirre. Programa:

-- Laura Suárez Rodríguez (Violín 5º E.P.) y Guillermo Fernández Granda (Guitarra 6º E.P.): *Dos Nocturnos* Andantino. Andantino cantabile. (F. Burgmüller, 1806-1872) *Bagatelle pour violon et guitare* (C. Mourey, 1954-)

- **19:30 horas**

Auditorio del Conservatorio

Alumnado de Clarinete del Conservatorio Municipal Profesional Julian Orbón ofrece un concierto audición bajo la dirección del profesor Iván Cuervo. Programa:

-- Ismael Espinosa Suárez (3º E.P.): *Solo de Concurso* (A. Messeger)

-- Olaya Heres Pérez (6º E.P.): *Concierto N°1* Allegro (C.M. Weber)

-- Misael Fernández Contreras (1º E.E.): *Frere Jacques* (Popular Francesa) *Himno a la Alegría* (L.v. Beethoven)

-- David Merino Arias (3º E.P.): *Tema con variaciones* (C. M. Weber)

-- Alejandro Guerrero Sánchez (1º E.P.): *Concertino* (C.M. Weber)

-- Nicolás Agramunt Díaz (4º E.P.): *Adagio e Tarantela* (E. Cavallini)

-- Mateo Sabino Morán (6º E.P.): *Dance Preludes* Allegro molto. Andantino. Allegro giocoso. Andante. Allegro molto. (W. Lutoslawski)

Pianista acompañante Alma González

Inscripciones Campaña de Compostaje de Cogersa

Hasta el 28 de febrero

Cogersa pone en marcha una nueva campaña que busca el aprovechamiento de los bio-residuos por los propios hogares que viven en las zonas rurales y periurbanas proporcionando los materiales necesarios. Las personas interesadas deben dirigirse al



ayuntamiento para formalizar la inscripción o bien rellenar el formulario alojado en el enlace <https://www.compostaconcogersa.es/campania/2/> . Las dudas pueden resolverse en el teléfono gratuito de atención ciudadana 900 14 14 14, en horario de mañana. También disponen de información en la web del consorcio (www.cogersa.es).

Para poder participar en el programa es indispensable disponer de una vivienda que tenga un espacio abierto donde colocar una compostadora, el contenedor especialmente diseñado para el acopio y gestión de los biorresiduos que Cogersa proporciona gratuitamente. Se trata de compostadoras domésticas, aireadores, cubos de 10 litros, sacos de 5 litros de compost.

Inscripciones en el taller de arte y feminismo de la Factoría Cultural 'La deconstrucción de lo femenino a través del collage'

Hasta el 2 de marzo

Dispone de 15 plazas y están dirigido a personas con curiosidad e interés en la realización de acciones creativas y artísticas vinculadas a la identidad, el género, el feminismo y la situación de la mujer y el arte en el siglo XXI.

Este taller a su vez está integrado por:

- *Taller de collage*. Técnicas de collage. El alumnado realizará un autorretrato utilizando revistas de moda y/o femeninas para deconstruir "lo femenino" y visibilizar las contradicciones de las mujeres que luchan por su empoderamiento en un mundo patriarcal. (6 horas).
- *Taller de fotobordado*. Técnicas de fotobordado. El alumnado, con fotografías de su propio cuerpo, realizará un fotobordado grupal atendiendo a la imagen de la mujer/Frankenstein de Mary Shelley. (6 horas)

Clases: del 3 al 17 de marzo (martes y jueves de 16:30 a 19:30 horas).

La matrícula es gratuita y puede realizarse a través del teléfono 985548617. Presencialmente, en las instalaciones de la Factoría Cultural de Avilés (Avenida de Portugal, 13). O mediante correo electrónico a la dirección ssanchezp@aviles.es facilitando nombre y apellidos, número de teléfono y número del Documento Nacional de Identidad.

Exposiciones

'De Villa a Ciudad. Avilés en la colección fotográfica del Muséu del Pueblu d'Asturies: 1860-1937'

Hasta el 31 de marzo

Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura

Se trata de un repaso a la transformación de Avilés captada por los pioneros de la fotografía. Está compuesta por unas trescientas imágenes, entre las que se encuentran fotografías, postales, álbumes anunciadores y retratos de los primeros fotógrafos profesionales



asentados en Avilés. En ella se puede ver la evolución de la ciudad, su paisaje urbano, y sus habitantes, su paisanaje, desde aquel 1860 hasta 1937.

Horarios: lunes a sábados de 9.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos, de 9.00 a 14.00 horas.

La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil

Hasta el 6 de marzo

Fachada principal de la Factoría Cultural

- **De 19 a 22 horas**

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, bajo el título de *Real/Virtual*, muestra la obra *Poder ver, ver poder*, de **Mónica Mura**. Una obra que reúne las inquietudes de la vida contemporánea donde la identidad real deja paso a la digital reflexionando sobre la visibilidad, la reputación y la privacidad de las personas en Internet. La identidad virtual, que crece exponencialmente cada día mientras el ciberespacio irrumpe frenético y se sobrepone al espacio real, requiere una inmersión total en la cultura digital que implica un aprendizaje continuo.

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título *La ilustración y sus procesos*, y en él cada ilustrador expondrá una ilustración y un vídeo que mostrará al público los aspectos ocultos de la creación artística. El ilustrador gijonés **Juan Hernaz** muestra estos días una de sus obras: *Nüwa*, una ilustración inspirada en la mitología china que formará parte de un álbum ilustrado de gran formato. A través de un vídeo muestra desde la escaleta inicial y primeros bocetos, muy básicos, el proceso técnico, que se construye a partir del dibujo a grafito (en diferentes métodos y durezas) para culminar el trabajo de color en proceso digital.