



## **Agenda Informativa**

(Miércoles, 23 de febrero de 2022)

---

### **Actos de la alcaldesa**

- **11:00 horas**

Nuevo centro de Lidl de La Maruca (Avda. de Lugo, 98)

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, asiste a la inauguración de la nueva tienda que Lidl abre en La Maruca. La intervención urbanística realizada ha permitido la construcción de un aparcamiento de un centenar de plazas para uso de los clientes del centro comercial y también público. Por parte de Lidl estará presente su director regional en Asturias, Jaime Herrá.

### **Actos del resto del Gobierno**

- **10:00 horas**

Salón de Recepciones. Ayuntamiento de Avilés

El concejal de Desarrollo Urbano y Económico, Manuel Campa, recibe al director del IES Nº5, José Antonio Suárez, que acompaña a una delegación de profesores de Saint Nazaire que están visitando la ciudad con motivo del ERASMUS que están preparando para el curso 2023-2024.

- **11:30 horas**

Sala de Prensa. Ayuntamiento de Avilés

La concejala de Deportes, Nuria Delmiro y el presidente de la Asociación Atlética Avilesina, Gerardo González, presentan en rueda de prensa la XXXII Media Maratón Atlética Avilesina que se celebra el domingo 13 de marzo.

- **12:00 horas**

Calle Brigadas Internacionales

El concejal de Movilidad y Diseño Urbano, Pelayo García, visita la calle Brigadas Internacionales que próximamente será objeto de obras de mejora que el Ayuntamiento de Avilés abordará de forma subsidiaria.

- **12:30 horas**

SALENOR. Pabellón de Exposiciones de La Magdalena

La concejala de Turismo, Raquel Ruiz, asiste a la presentación de la XXXIV edición de las Jornadas Gastronómicas de los Menús de Antroxu, en las que participan 22 establecimientos de la ciudad, organizadas por Hostelería Comarca Avilés-UCAYC.



- **19:00 horas**

Palacio de Valdecarzana

La concejala de Educación, Nuria Delmiro, interviene en la presentación del libro del profesor de Historia y Geografía en el IES Carreño Miranda, Víctor Carreño, titulado *La primera enseñanza en la 'Atenas de Asturias'. Avilés 1875-1930'* y que es un resumen de su tesis doctoral. Junto al autor y la concejala intervendrá también el prologuista del libro Román Antonio Álvarez.

(Contactos para medios Víctor Carreño 630682208 y Benjamín Lebrato 649458051)

- **19:00 horas**

Plaza Mayor de Llaranes

La concejala de Festejos, Yolanda Alonso, asiste al arranque de las actividades del Antroxu Avilés 2022, en Llaranes.

- **19:30 horas**

Pabellón de Exposiciones de La Magdalena

El concejal de Desarrollo Urbano y Económico, Manuel Campa, interviene en el acto de clausura del Salón de la Alimentación y Equipamiento del Norte de España SALENOR.

## Antroxu Avilés 2022

---

### Miércoles Sardinero

- **19.00 horas**

Plaza Mayor de Llaranes

Desfiles de mazcaritos, moxigangues y fanfarries desde la calle Martinete a la Plaza Mayor de Llaranes. Entrega de las Sardinias Arenques Naturales a destacadas personalidades antroxeras. Sermón de la "tercera escama" a cargo del Sardino Mayor de la Cofradía de la Sardina Arenque de Llaranes. Animación de calle con las fanfarrias "El Felechu" y "Ceda el Paso". Organiza: Cofradía de la Sardina Arenque.

## Otras actividades

---

### Cuentacuentos, con Ana Capilla

- **18:00 horas**

Biblioteca Centro sociocultural de La Carriona (C/ Castilla, 13)

**Juguemos con los cuentos.** Espectáculo narrativo en el que las palabras juegan al escondite para dar paso a la sonoridad de los relatos desde la escucha y la participación del público escuchante. Público infantil entre 4 y 9 años. Plazas limitadas.

### Talleres infantiles de animación a la lectura, con 'La Caracola'



- **18:00 horas**

Biblioteca Centro sociocultural de La Luz (Plaza Fray Junípero Sierra, 2)

Una forma de acercamiento a la lectura que promueve la reflexión y fomenta la creatividad del público infantil. Tras la lectura del cuento, se realiza una actividad creativa relacionada con el libro mediante la cual se desarrolla la imaginación y las artes plásticas. Público entre 4 y 8 años. Plazas limitadas. Inscripciones en las bibliotecas.

## **Arranca el taller de Artefactos con EFE 'Desde la autobiografía al performance pasando por el grabado'**

Hasta el 16 de marzo (lunes y miércoles).

Este taller que está dirigido a las personas matriculadas, a su vez está integrado por dos talleres:

- Taller: *De la fotografía a la performance* (23 y 28 de febrero de 2022. 02, 07 y 14 de marzo de 2022. De 16:30 a 19.30 horas). (15 horas).  
Docente: Leticia Cienfuegos. Diplomada en Fotografía de Moda y Publicidad y técnico superior de Imagen. Experta en digitalización, retoque, gestión de archivos fotográficos. (Contacto para medios: Leticia Cienfuegos 654914663)
- Taller: *Del grabado al libro de artista*. Autobiografía, diario personal y otros temas autorreferenciales, que permitirán la construcción de un producto final personal utilizando la serigrafía y otras técnicas de estampación. 09 y 16 de marzo de 2022. De 16:30 a 20:30 horas. (08 horas).  
Docente: Fernanda Álvarez, técnica superior en Grabado y Técnicas de Estampación por la Escuela de Arte de Oviedo. Combina la creación artística con el ámbito docente. Forma parte del grupo de ilustradoras del proyecto europeo de cooperación internacional "Wom@rts"  
(Contacto para medios: Fernanda Álvarez 606672606)

## **Conciertos del alumnado del Julián Orbón**

- **19:00 horas**

Auditorio del Conservatorio

El alumnado de Música de Cámara del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón ofrece un concierto audición bajo la dirección de los profesores Ivan Kratochvila y Rubén Menéndez, y la profesora Alma González. Programa:

-- Alejandro Delgado González (Violín 6º E.P.) y Nacho Román Sánchez (Guitarra 6º E.P.): *Sonata en Re mayor para violín y guitarra*. Allegro. Romanze. Rondo. (Ch. G. Scheidler)

-- Mateo Sabino Morán (Clarinete 6º E.P.), María del Valle Sánchez Montoto (Cello 6º E.P.) y Nacho Palacios García (Piano 6º E.P.): *Trío en re menor para clarinete violonchelo y piano, op. 120 (Allegro, ma non troppo)* (G. Fauré)

-- Claudia Emma Filip Lengyel (Piano 5º E.P.) y Paula Ortega López (Trombón 6º E.P.): *Cornfold Suite Mov. I y II* (A. Bullard) *D, un bell blau* (J.R. Pascual Vilaplana)



- Samuel Novelle Rodríguez (Percusión) y Camilo Butiler Leyva (Percusión): *Prelude in G (arr. para dúo de laminas)* (G.F. Händel) "*Autumn Joy*" para marimba y vibráfono (Ruud Wiener) "*Dialogue*" para caja y timbal. (Garwood Whaley)
- Diego López Martínez (Violín) y Á. Antonio Valladares García (Guitarra): *Sonata en Re Mayor* I. Allegro. II. Romance. III. Rondo. (Christian Gottlieb Scheidler)

- **19:30 horas**

Auditorio "Ramón de Garay" del Conservatorio (Edificio Anexo)

El alumnado de Órgano del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón ofrece un concierto audición bajo la dirección la profesora Judit Busquets Díez. Programa:

- Concepción Navarro Prieto (1º/2º E.P.): *Premier Kyrie* (de la Messe des Couvents) (F. Couperin, 1668-1733) *All'Elevazione* (D. Zipoli, 1688-1726)
- Juan José Labrador Valero (4º E.P.): *Concerto del Signor Vivaldi appropriato all' Organo* Allegro. Adagio. Allegro. (J.G. Walther, 1684-1748)
- Juan José Flórez Rodríguez (5º/6º E.P.) *Litanies* (Jehan Alain, 1911-1940)

## **Inscripciones Campaña de Compostaje de Cogersa**

Hasta el 28 de febrero

Cogersa pone en marcha una nueva campaña que busca el aprovechamiento de los bio-residuos por los propios hogares que viven en las zonas rurales y periurbanas proporcionando los materiales necesarios. Las personas interesadas deben dirigirse al ayuntamiento para formalizar la inscripción o bien rellenar el formulario alojado en el enlace <https://www.compostaconcogersa.es/campania/2/> . Las dudas pueden resolverse en el teléfono gratuito de atención ciudadana 900 14 14 14, en horario de mañana. También disponen de información en la web del consorcio ([www.cogersa.es](http://www.cogersa.es)).

Para poder participar en el programa es indispensable disponer de una vivienda que tenga un espacio abierto donde colocar una compostadora, el contenedor especialmente diseñado para el acopio y gestión de los biorresiduos que Cogersa proporciona gratuitamente. Se trata de compostadoras domésticas, aireadores, cubos de 10 litros, sacos de 5 litros de compost.

## **Inscripciones en el taller de arte y feminismo de la Factoría Cultural 'La deconstrucción de lo femenino a través del collage'**

Hasta el 2 de marzo

Dispone de 15 plazas y están dirigido a personas con curiosidad e interés en la realización de acciones creativas y artísticas vinculadas a la identidad, el género, el feminismo y la situación de la mujer y el arte en el siglo XXI.

Este taller a su vez está integrado por:

- *Taller de collage*. Técnicas de collage. El alumnado realizará un autorretrato utilizando revistas de moda y/o femeninas para deconstruir "lo femenino" y visibilizar las contradicciones de las mujeres que luchan por su empoderamiento en un mundo patriarcal. (6 horas).



- *Taller de fotobordado*. Técnicas de fotobordado. El alumnado, con fotografías de su propio cuerpo, realizará un fotobordado grupal atendiendo a la imagen de la mujer/Frankenstein de Mary Shelley. (6 horas)

Clases: del 3 al 17 de marzo (martes y jueves de 16:30 a 19:30 horas).

La matrícula es gratuita y puede realizarse a través del teléfono 985548617. Presencialmente, en las instalaciones de la Factoría Cultural de Avilés (Avenida de Portugal, 13). O mediante correo electrónico a la dirección [ssanchezp@aviles.es](mailto:ssanchezp@aviles.es) facilitando nombre y apellidos, número de teléfono y número del Documento Nacional de Identidad.

---

## Exposiciones

---

### 'De Villa a Ciudad. Avilés en la colección fotográfica del Muséu del Pueblu d'Asturies: 1860-1937'

Hasta el 31 de marzo

Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura

Se trata de un repaso a la transformación de Avilés captada por los pioneros de la fotografía. Está compuesta por unas trescientas imágenes, entre las que se encuentran fotografías, postales, álbumes anunciadores y retratos de los primeros fotógrafos profesionales asentados en Avilés. En ella se puede ver la evolución de la ciudad, su paisaje urbano, y sus habitantes, su paisanaje, desde aquel 1860 hasta 1937.

Horarios: lunes a sábados de 9.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos, de 9.00 a 14.00 horas.

### La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil

Hasta el 6 de marzo

Fachada principal de la Factoría Cultural

- **De 19 a 22 horas**

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, bajo el título de *Real/Virtual*, muestra la obra *Poder ver, ver poder*, de **Mónica Mura**. Una obra que reúne las inquietudes de la vida contemporánea donde la identidad real deja paso a la digital reflexionando sobre la visibilidad, la reputación y la privacidad de las personas en Internet. La identidad virtual, que crece exponencialmente cada día mientras el ciberespacio irrumpe frenético y se sobrepone al espacio real, requiere una inmersión total en la cultura digital que implica un aprendizaje continuo.

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título *La ilustración y sus procesos*, y en él cada ilustrador expondrá una ilustración y un vídeo que mostrará al público los aspectos ocultos de la creación artística. El ilustrador gijonés **Juan Hernaz** muestra estos días una de sus obras: *Nūwa*, una ilustración inspirada en la mitología china que formará parte de un álbum ilustrado de gran formato. A través de un vídeo muestra desde la escaleta inicial y primeros bocetos, muy básicos, el proceso técnico, que se construye a partir del



dibujo a grafito (en diferentes métodos y durezas) para culminar el trabajo de color en proceso digital.