



Agenda Informativa

(Viernes, 25 de febrero de 2022)

Actos de la alcaldesa

- **13:00 horas**

Escuela de Artes y Oficios de Avilés (Plaza Álvarez Acebal, 3)

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, asiste a la inauguración de la exposición **'Hombres y barcos'**. La fotografía de la Marina Española en el Museo Naval (1850-1935) organizada por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa.

La muestra está integrada por una selección de sesenta y cinco fotografías del período comprendido entre 1850 y 1935, correspondiente a la obra más antigua y más moderna, y que permite llevar a cabo un amplio recorrido por esta etapa de la historia de la Marina española.

Actos del resto del Gobierno

- **11:30 horas**

Sala de Prensa. Ayuntamiento de Avilés

La concejala de Igualdad, Lucía Fernández Ron, presenta en rueda de prensa la VIII Carrera/Marcha Avilés por la Igualdad que se celebra el sábado 5 de marzo dentro del programa de actividades de celebración del Día Internacional de la Mujer (8M).

Está prevista la participación en la rueda de prensa de Ana Belén García Salgado, jefa de Personal de El Corte Inglés de Avilés, y Gerardo González Fuertes, presidente de la Asociación Atlética Avilesina.

- **17:30 horas**

Plaza de España

La concejala de Festejos, Yolanda Alonso, asiste al desfile Desfile d'Escolinos Antroxáos, dentro de la programación del Antroxu avilesino.

- **18:00 horas**

Centro Municipal de Arte y Exposiciones CMAE (C/ Llano Ponte, 49)

La concejala de Cultura, Yolanda Alonso, asiste a la inauguración de la exposición del ilustrador Fernando Vicente 'Mitos del cine de terror' que se puede visitar en el CMAE hasta el 24 de abril.



- **21:00 horas**

Plaza de España

La concejala de Festejos, Yolanda Alonso, asiste a la Coronación de la peña Santa Jarra como Reyes y Reinas del Goxu y la Faba del Antroxu de Avilés de 2022.

Antroxu Avilés 2022

Viernes de Desfile de Escolinos y Coronación

Animación de calle con fanfarrias

- **17:30 horas**

Plaza de España

Desfile de Escolinos Antroxáos. Los escolinos de primaria, animados con las melodías y ritmos de las fanfarrias, desfilarán por el casco urbano de Avilés. Recorrido: Plaza España, C/ La Cámara, C/ Cuba, C/ Jardines, parque de Las Meanas, y Pista de la Exposición.

(A partir de las 17:00 horas, y durante el paso del Desfile de Escolinos Antroxáos, se producirán restricciones al tráfico en las siguientes calles: Plaza de España, calle de la Cámara, calle Cuba, calle Jardines y calle Francisco Orejas Sierra)

- **21:00 horas**

Plaza de España

Acto de Coronación de Santa Jarra como Reyes del Goxu y la Faba del Antroxu d'Avilés 2022.

- **22.00 horas**

Verbena amenizada por la orquesta "Claxxon".

*Contactos para medios: Santa Jarra. Rey del Goxu y la Faba: Sara Vega Tamargo (684 659 424) y Elena Álvarez Martín (669 348 523) Orquesta Claxxon: José Luis 619 40 99 29.

Otras actividades

Carlos Sobera en el Palacio Valdés con 'Asesinos todos'

- **20:15 horas**

Teatro Palacio Valdés

Máxima diversión y risas aseguradas. EscenAvilés trae un momento de evasión con la mejor y más ácida comedia, en "Asesinos todos", un texto trepidante respaldado por el talento de sus cuatro conocidos intérpretes, Carlos Sobera, Neus Asensi, Elisa Matilla y Ángel Pardo.



Una producción de Arequipa Producciones y Pentación Espectáculos que ha arrasado en todos los teatros en que se ha representado a lo largo del país, garantizando carcajadas de principio a fin, con unos diálogos que firman el dramaturgo y actor Jordi Sánchez y Pep Antón, que también la dirige.

La sorprendente idea surgida en la cena de dos parejas pone en marcha un mecanismo infernal. Comedia en clave humorística sobre el despertar de la bestia que todos llevamos dentro.

Las últimas entradas se encuentran a la venta, con precios desde 12 a 22 euros, en los canales habituales, la web <https://entradas.liberbank.es/palaciovaldes>, la Casa de Cultura y el día de la función, en la taquilla del teatro desde dos horas antes del comienzo.

Talleres infantiles de animación a la lectura, con 'La Caracola'

- **18:00 horas**

Biblioteca Bancos Candamo (Casa de Cultura)

Una forma de acercamiento a la lectura que promueve la reflexión y fomenta la creatividad del público infantil. Tras la lectura del cuento, se realiza una actividad creativa relacionada con el libro mediante la cual se desarrolla la imaginación y las artes plásticas. Público entre 4 y 8 años. Plazas limitadas. Inscripciones en las bibliotecas.

La Reciella de la Factoría recupera la presencialidad

- **19:00 horas**

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

La Reciella de la Factoría, el programa de la Estaya de la Llingua d'Avilés gracias al que neñes y neños se calen na conocencia de la cultura y la llingua asturianos, recupera la presencialidad nel so sitiu de siempre, la Sala Escénica de la Factoría Cultural. Y failo con propuestes, de música y cuentacuentos, hasta abril.

El músicu y animador cultural David Varela presenta "**Restolando**", un espectáculu pa tola familia nel que neñes y neños van averase a los intrumentos tradicionales de música asturiana, como panderos, panderetes, carraques, matraques, tarrañueles y muchos más. Pasalo bien, ta garantizao, colos soníos folixeros y los estribillos pegadizos de les canciones de Varela, qu'engancharán dende'l principiu hasta'l final.

Edá: 6 a 10 años. Entrada llibre hasta completar aforu. Sedrá obligatoriu l'usu de mázcara, y neños y neñes tendrán de dir con una persona adulta.

Inscripciones Campaña de Compostaje de Cogersa

Hasta el 28 de febrero

Cogersa pone en marcha una nueva campaña que busca el aprovechamiento de los bio-residuos por los propios hogares que viven en las zonas rurales y periurbanas proporcionando los materiales necesarios. Las personas interesadas deben dirigirse al ayuntamiento para formalizar la inscripción o bien rellenar el formulario alojado en el enlace <https://www.compostaconcogersa.es/campania/2/> . Las dudas pueden resolverse en el



teléfono gratuito de atención ciudadana 900 14 14 14, en horario de mañana. También disponen de información en la web del consorcio (www.cogersa.es).

Para poder participar en el programa es indispensable disponer de una vivienda que tenga un espacio abierto donde colocar una compostadora, el contenedor especialmente diseñado para el acopio y gestión de los biorresiduos que Cogersa proporciona gratuitamente. Se trata de compostadoras domésticas, aireadores, cubos de 10 litros, sacos de 5 litros de compost.

Inscripciones en el taller de arte y feminismo de la Factoría Cultural 'La deconstrucción de lo femenino a través del collage'

Hasta el 2 de marzo

Dispone de 15 plazas y están dirigido a personas con curiosidad e interés en la realización de acciones creativas y artísticas vinculadas a la identidad, el género, el feminismo y la situación de la mujer y el arte en el siglo XXI.

Este taller a su vez está integrado por:

- *Taller de collage*. Técnicas de collage. El alumnado realizará un autorretrato utilizando revistas de moda y/o femeninas para deconstruir "lo femenino" y visibilizar las contradicciones de las mujeres que luchan por su empoderamiento en un mundo patriarcal. (6 horas).
- *Taller de fotobordado*. Técnicas de fotobordado. El alumnado, con fotografías de su propio cuerpo, realizará un fotobordado grupal atendiendo a la imagen de la mujer/Frankenstein de Mary Shelley. (6 horas)

Clases: del 3 al 17 de marzo (martes y jueves de 16:30 a 19:30 horas).

La matrícula es gratuita y puede realizarse a través del teléfono 985548617. Presencialmente, en las instalaciones de la Factoría Cultural de Avilés (Avenida de Portugal, 13). O mediante correo electrónico a la dirección ssanchezp@aviles.es facilitando nombre y apellidos, número de teléfono y número del Documento Nacional de Identidad.

Exposiciones

Exposición fotográfica y poética 'Donde habita la ausencia'

Hasta el 17 de marzo

Palacio de Valdecarzana (C/ Sol, 1)

'Donde habita la ausencia' recoge obras de Alicia Aranguren y Ana Elías, dos fotógrafas asturianas con un mensaje intimista y muy plástico. En su periplo por toda Asturias la muestra recala en Avilés para disfrute de su público.

Esta exposición conjunta está formada por 23 fotografías en blanco y negro dispuestas en series con un hilo conductor que introduce un breve texto poético



Horario: de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas.

'Mitos del cine de terror', del ilustrador Fernando Vicente

Hasta el 24 de abril

Centro Municipal de Arte y Exposiciones CMAE (C/ Llano Ponte, 49)

En la muestra se pueden contemplar 50 obras del ilustrador a través de un recorrido por los personajes y escenas icónicas de 25 de las películas más destacadas del cine de terror de todos los tiempos: Frankenstein, Freddy Krueger, Hannibal Lecter o Jack Torrance. Las imágenes están acompañadas por textos de Alberto Gil pertenecientes al libro *Cuando nacen los monstruos*.

Fernando Vicente es uno de los nombres esenciales del mundo de la ilustración en España. Acumula décadas ilustrando publicaciones nacionales e internacionales de medios tan destacados como El País, Playboy, Vogue, Rock Deluxe, Interviú o Cosmopolitan.

La muestra se puede visitar de 18:00 a 21:00 horas, de martes a domingo.

'De Villa a Ciudad. Avilés en la colección fotográfica del Muséu del Pueblu d'Asturies: 1860-1937'

Hasta el 31 de marzo

Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura

Se trata de un repaso a la transformación de Avilés captada por los pioneros de la fotografía. Está compuesta por unas trescientas imágenes, entre las que se encuentran fotografías, postales, álbumes anunciadores y retratos de los primeros fotógrafos profesionales asentados en Avilés. En ella se puede ver la evolución de la ciudad, su paisaje urbano, y sus habitantes, su paisanaje, desde aquel 1860 hasta 1937.

Horario: lunes a sábados de 9.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos, de 9.00 a 14.00 horas.

La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil

Hasta el 6 de marzo

Fachada principal de la Factoría Cultural

- **De 19 a 22 horas**

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, bajo el título de *Real/Virtual*, muestra la obra *Poder ver, ver poder*, de **Mónica Mura**. Una obra que reúne las inquietudes de la vida contemporánea donde la identidad real deja paso a la digital reflexionando sobre la visibilidad, la reputación y la privacidad de las personas en Internet. La identidad virtual, que crece exponencialmente cada día mientras el ciberespacio irrumpe frenético y se sobrepone al espacio real, requiere una inmersión total en la cultura digital que implica un aprendizaje continuo.

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título *La ilustración y sus procesos*, y en él cada ilustrador expondrá una ilustración y un vídeo que mostrará al público los aspectos ocultos de la creación artística. El ilustrador gijonés **Juan Hernaz** muestra estos días una de sus obras: *Nüwa*, una ilustración inspirada en la mitología china que formará



parte de un álbum ilustrado de gran formato. A través de un vídeo muestra desde la escaleta inicial y primeros bocetos, muy básicos, el proceso técnico, que se construye a partir del dibujo a grafito (en diferentes métodos y durezas) para culminar el trabajo de color en proceso digital.