



## **Agenda Informativa**

(Jueves, 3 de febrero de 2022)

---

### **Actos de la alcaldesa**

- **9:30 horas**

Autoridad Portuaria de Avilés (Travesía de la Industria, 98)

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, participa en la reunión de presentación del nuevo presidente de Puertos del Estado, Álvaro Rodríguez Dapena.

- **10:45 horas**

Sala de Juntas del EASMU (C/Trece Rosas, 2. Oviedo)

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, se incorpora a la reunión convocada por el consejero de Medio Rural y Cohesión Territorial, Alejandro Calvo.

\* La atención a los medios de comunicación interesados se realizará al término de la reunión, estimado para las 11:15 horas.

### **Actos del resto del Gobierno**

- **9:00 horas**

Online

La concejala de Educación, Nuria Delmiro, participa en la última reunión de la red temática "Modelos de Trabajo Cooperativo: re-acción de una ciudad educadora", que Avilés ha liderado durante los dos últimos años dentro de la Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE). En la reunión, que se celebra de manera telemática, participan técnicos y técnicas de los 23 ayuntamientos que conforman la red temática.

- **10:00 horas**

Sala de Juntas del EASMU (C/Coronel Aranda, 2. Oviedo)

El concejal de Movilidad, Pelayo García, participa en la reunión convocada por el consejero de Medio Rural y Cohesión Territorial, Alejandro Calvo.

- **12:00 horas**

Salón de Recepciones. Ayuntamiento de Avilés

El concejal de Desarrollo Urbano y Económico, Manuel Campa, participa en la clausura de la cuarta edición del proyecto Avilés Industria 5S.

---



## Otras actividades

---

### **Clausura de la 4ª edición de Avilés Industria 5S**

- **12.00-14.00 horas**

Salón de Recepciones. Ayuntamiento de Avilés

El proyecto está liderado por el Ayuntamiento de Avilés y coordinado por el Club de Calidad. Con el objeto de agradecer a las personas de las multinacionales que ayudaron a desarrollar el proyecto, a los técnicos de las empresas avilesinas que participaron, y a los máximos representantes tanto de unas como de otras, se comentarán las experiencias y los resultados que pueden manifestar unos y otros.

Las seis empresas que han participado en esta cuarta edición del proyecto son: ASTURMASA (fabricación de maquinaria para la industria), FERTIBERIA (industria química de fertilizantes), GARCÍA MUNTE ENERGÍA (suministro y distribución de combustibles), IMSA (ingeniería de montajes y desmontajes de equipos mecánicos), NESTER (mecanizados y reparaciones), TAYMA (mecanizado y fabricación de piezas mecanosoldadas).

#### Programa

12.00 Saludo

12.10 Agradecimiento a las multinacionales.

12.30 Presentación de Resultados del Avilés Industria 5S

13.30 Entrega de Diplomas de Reconocimiento

13.45 Clausura

### **Ciencia y Tecnología en femenino: Laboratorio de ideas**

12.40-13.35 horas

IES Menéndez Pidal (Valgranda, 19)

Cuarto laboratorio de ideas en el IES Menéndez Pidal. El alumnado de 3ºESO participante en el proyecto CyT en femenino, busca en este laboratorio de ideas una respuesta creativa a uno de los retos planteados por las investigadoras el pasado diciembre. El laboratorio se organiza en grupos de trabajo de cinco integrantes, liderados por una joven, que proponen una acción para contribuir a conseguir el reto. Al final, el grupo graba un vídeo de tres minutos en el que presenten su solución. La propuesta ganadora representará a Avilés en la final del concurso nacional el jueves 21 de abril en Madrid, en el Parque Científico de la Universidad Carlos III.

RETOS
-------



¿Cómo eliminar el plástico de los océanos? por Laura Miralles de ECOHYDROS
¿Cómo reducir la huella de carbono? por Aída Prado de ArcelorMittal
¿Cómo potabilizar el agua en países subdesarrollados? por MariFé Menéndez de IDONIAL
¿Cómo animar a quienes abandonan sus estudios? por Susana Peregrina de ArcelorMittal
¿Cómo alcanzar el objetivo "cero residuo electrónico"? por Elena Mielgo de IDONIAL
¿Cómo puedo mejorar la circularidad de los plásticos? por Antonia Marina de IDONIAL
¿Cómo acercar la tecnología a las personas con menos recursos? por Leticia Suárez, Gema Rodríguez y Rebeca Gallego de DXC

## Inscripciones taller feminista gratuito de escultura hortícola de la Factoría

Hasta el 7 de febrero

Con 15 plazas **"Artefactos con EFE: Escultura hortícola y modelo ecofeminista. Sabiduría ancestral a través del arte"**, tiene como objetivo desmontar elementos del patriarcado, poniendo en valor el feminismo como construcción crítica del conocimiento y de una ética universal, generando propuestas creativas e innovadoras con conciencia de género, uniendo los conceptos de igualdad y sostenibilidad. Destinado a todas aquellas personas con curiosidad e interés en la realización de acciones creativas y artísticas vinculadas a la identidad, el género, el feminismo y la situación de la mujer y el arte en el siglo XXI.

Con un total de 21 horas lectivas, será impartido por las docentes Ula Hazska y Noelia Moles Fernández en la Factoría Cultural, del 8 de febrero al 1 de marzo, los martes y los jueves de 16.30 a 19.30 horas.

La inscripción se puede realizar a través del número de teléfono 985 548 617; de forma presencial en la Factoría Cultural, o mediante correo electrónico a la dirección [ssanchezp@aviles.es](mailto:ssanchezp@aviles.es), indicando nombre y apellidos, número de teléfono y DNI.

## Inscripciones taller gratuito para artistas jóvenes en la Factoría

Hasta el 10 de febrero

El taller **"BA Cultura 2.0 (Born Artist/Nacido Artista)"** consistirá en desarrollar las posibilidades de los jóvenes a la hora de poder expresar sus ideas musicales, proporcionándoles nuevas herramientas que les faciliten tanto la composición musical como la difusión de sus propias creaciones.

Impartido por Beatriz Mayo Mangué, del 11 de febrero al 1 de abril, con un total de 20 horas lectivas. Las clases se desarrollarán los viernes, de 18.30 a 21.00 horas en la Factoría Cultural. Consta de cinco sesiones, y son 15 las plazas disponibles, destinadas a jóvenes de entre 16 y 35 años, sin necesidad de tener conocimientos previos en la materia.

La inscripción se puede realizar a través del número de teléfono 985 548 617; de forma presencial, en las instalaciones de la Factoría Cultural, o mediante correo electrónico a la



dirección [ssanchezp@aviles.es](mailto:ssanchezp@aviles.es), indicando nombre y apellidos, número de teléfono y DNI. La selección de plazas se realizará atendiendo al orden en que se hayan apuntado.

## **Concurso de ideas y proyectos artísticos para la Noche Blanca 2022**

Hasta el 27 de marzo (Presentación de propuestas)

Podrán presentarse todas las personas físicas mayores de edad, artistas, colectivos, asociaciones, entidades, sociedades, grupos, asociaciones juveniles, peñas y ONGs, que tengan ideas y proyectos de acción pública y gratuita, en todo tipo de manifestaciones artísticas (**artes visuales, musicales, escénicas, arquitectura, diseño, literatura, acción social, etcétera**) que se puedan construir, realizar o desencadenar durante la Noche Blanca de Avilés, que se celebrará el 10 de junio a partir de las 17.00 horas.

Atendiendo a la estimación presupuestaria, los proyectos podrán ser dotados por la Fundación Municipal de Cultura con las siguientes cantidades:

- Modalidad A. Proyectos de formato pequeño. Hasta 250 euros.
- Modalidad B. Proyectos de formato mediano. De 251 a 600 euros.
- Modalidad C. Proyectos de gran formato. De 601 a 2000 euros

Las solicitudes con la documentación se deberán presentar, con fecha límite el 27 de marzo, en el Registro de la Ayuntamiento de Avilés, en la plaza de España, indicando el siguiente expediente: AYT/398/2022. También se podrán entregar en los registros auxiliares o a través de cualquiera de los procedimientos establecidos en el artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. En el caso de presentación en Correos, se hará en sobre abierto para que la solicitud sea fechada y sellada por dicha oficina antes de ser certificada

Las bases completas de la convocatoria se pueden consultar en:

<https://aviles.es/documents/20124/1386846/Bases+convocatoria+Noche+Blanca+2022.pdf>

## **Inscripciones Talleres Infantiles de la TIA de Antoxu y Semana Santa**

Hasta el 17 de febrero (Antoxu)

Hasta el 1 de abril (Semana Santa)

Los Centros Educativos donde se desarrollarán serán CEIP Versalles (30 plazas por turno) y CEIP Enrique Alonso (30 plazas por turno). Al igual que en otras ediciones el horario será de 7:30 a 15:30 horas y en todas ellas se ofertará servicio de comedor y posibilidad de bonificación.

	Fechas	Precio/día sin comedor	Precio/día con comedor	Precio 3 días sin comedor	Precio 3 días con comedor
Antoxu	25 y 28 de febrero y 2 de marzo	9,6€ (1,2 €/hora)	13,80€ (1,725 euros/hora)	28,80 €	41,40 €
Semana Santa	11, 12 y 13 de abril				



Las solicitudes para participar en los Talleres Infantiles de Avilés (TIA), con o sin bonificación, se podrán formalizar de las siguientes maneras:

### 1. Presentación Telemática:

- A través de la Sede Electrónica de la web municipal <https://sedeelectronica.aviles.es/Convocatorias>.

Las personas que necesiten apoyo y asesoramiento para realizar la solicitud telemática, tienen a su disposición los Telecentros Avilés 1 (C/Marcos del Torniello, 4) y Avilés 2 (Centro de Empleo Europa. Avda. de Oviedo 9), donde contarán con personal cualificado para el asesoramiento a las familias. Este asesoramiento se realizará únicamente mediante cita previa que puede ser tramitada por teléfono en el centro correspondiente:

- Telecentro Avilés I: 985 12 90 30
- Telecentro Avilés II: 985 12 98 04

- A través de la sede electrónica y la web del Ayuntamiento de Avilés <http://www.aviles.es/citaprevia>
- La Oficina de Asistencia en Materia de Registros (OAR, antiguo Servicio de Atención Ciudadana SAC) de la Casa Consistorial situada en la Plaza de España, donde dispondrán de un punto de acceso telemático en horario de 8:30 a 14:15.

### 2. Presentación Presencial:

Una vez cumplimentadas las solicitudes conforme al modelo INSCRIPCION TIA se presentarán junto con la documentación necesaria, a través de la Oficina de Asistencia en Materia de Registros (OAR. Antiguo SAC) de la Casa Consistorial situada en la Plaza de España y en el edificio "El Foco" situado en Villalegre, o a través de cualquiera de las formas previstas en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Información y bases de la convocatoria:

[https://sedeelectronica.aviles.es/Publicacion\\_ver\\_doc.aspx?coddoc=EDU16I005V&id=16169](https://sedeelectronica.aviles.es/Publicacion_ver_doc.aspx?coddoc=EDU16I005V&id=16169)

## Inscripciones en el Centro de Educación de Personas Adultas (CEPA)

Hasta el 10 de febrero

Abierto el plazo de solicitud de matrícula en el CEPA en su oferta formativa para el segundo cuatrimestre del curso 2021-22. Se pueden tramitar inscripciones en cursos que tendrán lugar tanto en la sede central de Avilés, ubicada en el número 5 de la travesía de La Iglesia, como en las aulas de Pravia y Luanco.

Es posible presentar solicitudes a través de tres vías, a elegir entre:

- **Presencialmente:** en la Secretaría del CEPA, de 11 a 13 horas, de lunes a viernes, y de 17 a 19 horas, de lunes a jueves.
- Por **correo electrónico:** remitiendo la documentación completa a la dirección [ceaaviles@educastur.org](mailto:ceaaviles@educastur.org)
- Por **correo postal certificado:** a la dirección Travesía de la Iglesia, 5. 33401 Avilés.



Más información en la web del centro (<https://alojaweb.educastur.es/web/cepaaviles>) y en su perfil de Facebook (<https://www.facebook.com/CEPA.Aviles>).

## Inscripciones "Taller de tramitación de solicitud de subvenciones"

Hasta el 3 de febrero

La concejalía de Participación y Ciudadanía organiza unos talleres prácticos dirigidos a las entidades y asociaciones para facilitar el conocimiento y práctica de las tramitaciones sobre las subvenciones municipales que concede el Ayuntamiento de Avilés. Los talleres son presenciales, de 3 horas de duración, y se celebrarán en Espacio Maqua, en principio los días 8, 9, 10 y 11 de febrero en sesiones de mañana y tarde.

Todas las personas interesadas en recibir esta formación deberán realizar inscripción previa -para lo que se ha abierto plazo hasta el 3 de febrero- en <https://avilesparticipa.org/ven-al-taller-sobre-justificacion-de-subvenciones/> cumplimentando el formulario, indicando la sesión a la que quieren asistir (sesión de mañana o sesión de tarde).

También se pueden realizar las inscripciones en el Servicio de Participación y Ciudadanía del Ayuntamiento de Avilés (C/ Rivero, 52), en el teléfono 985.12.90.98 y a través del correo electrónico [participacion@aviles.es](mailto:participacion@aviles.es)

## Conciertos del alumnado del Julián Orbón

Auditorio del Conservatorio

El alumnado de Piano del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón ofrece dos conciertos audiciones bajo la dirección de la profesora Raquel García Díez.

### 17:00 horas Concierto I. Programa:

- Luz C. Ramírez Etchevers (3º E.P.): *Preludio y fuga nº 2 BWV847 en Dom* (J. S. Bach)
- Nel Sánchez Fernández (2º E.P.): *Sonata KV 545 en DoM. Allegro*
- María Andina Salanueva (5º E.P.): *Estudio nº 17 op. 740* (C. Czerny)
- Laura Cora Gutiérrez (3º E.P.): *Sonata n53 Hob XVI/34 en Mim. Presto* (J. Haydn)
- Carlos Adrián Forcelledo (4º E.P.): *Estudio nº 12 op 25* (F. Chopin)
- Nacho Palacios García (6º E.P.): *Quejas o la maja y el ruiseñor* (E. Granados)

### 18:30 horas Concierto II. Programa:

- Aimar García Peula (1º E.E.): *Valentía en el mar. Zapateando.* (J. Bastien)
- Nora Vicente Espolita (1º E.E.): *Bruma en el atardecer. Bogar a tierra.* (J. Bastien)
- Mateo Freigenedo Álvarez (4º E.E.): *Pequeño Preludio en Dom* (J. S Bach)
- Judith Plaiesanu (1º E.P.): *Estudio nº 5 mvto rápido* (E. Pozzoli)
- Manuel Paz Sánchez (1º E.P.): *Sonata nº 20 Allegro ma non troppo* (L. V. Beethoven)
- Yuri Nevado Lee (2º E.P.): *Sonata nº 13 Hob XVI/16. Allegro* (J. Haydn)
- Claudia Lobato Gómez (2º E.P.): *Sonatina nº1 en MibM Allegro cantabile* (L. V. Beethoven)

## Concierto de la Filarmónica Avilesina

- **20:15 horas**

Auditorio Casa de Cultura



'Dúo Cernat Huillet' compuesto por la violinista Clara Cernat y Thierry Huillet al piano interpretaran el siguiente Programa:

- Johannes Brahms (1833-1897) Scherzo FAE
- Manuel de Falla (1876-1946) Suite popular española. El paño moruno. Jota. Polo.
- Robert Schumann (1810-1856) Sonata nº. 1 óp. 105 en la menor. Mit leidenschaftlichem ausdrück. Allegreto. Lebhaft.
- Thierry Huillet (1965) *Voyage Rhapsody op 100*
- Hector Berlioz (1803-1869) *Un Bal* (de la Sinfonía Fantástica). Transcripción para violín y piano de Thierry Huillet, op 66.
- Thierry Huillet (1965) *Valahia Rhapsody op 98*.

Piano "Steinway" de la sociedad. Técnico afinador: J. A. Arévalo

Nacida en Rumania, Clara Cernat estudió violín con el conocido profesor Stephan Gheorghiu en la Academia de Música de Bucarest donde se graduó en 1995. Ha estudiado también en la Academia de Música de Bonn (Alemania) y en la Academia de Música de Sión con T. Varga, donde acudió becada por la Fundación Seymour Obermer. Realizó sus primeros conciertos a los quince años tocando con la Arad Symphony Orchestra (Rumania).

Thierry Huillet (1965 Toulouse) tuvo unos comienzos prestigiosos (2º Concierto de Beethoven en el Teatro du Châtelet, 1º Concierto de Brahms et 5º de Beethoven en la Salle Gaveau, 1º de Tchaïkovsky con la Orquesta de Cleveland, 2º de Rachmaninov con la Orquesta de la RAI), diversos premios internacionales entre los cuales destaca el 1er Gran Premio R. Casadesus en Cleveland (USA), así como algunos premios en los Concursos Busoni y de Tokyo, centenares de recitales y conciertos con orquesta en numerosos países, grabaciones para Radio-France, la R.A.I., la Radio Suisse Romande, la Radio Roumaine. En el 2000, Thierry Huillet fue seleccionado por el Consejo de Europa como intérprete de la versión oficial del Himno Europeo.

---

## Exposiciones

---

### **Exposición 'Miradas peregrinas' sobre el Camino de Santiago**

Hasta el 18 de febrero

Palacio de Valdecarzana

Bajo el título de "Miradas peregrinas", y organizada por la Sociedad Estatal Correos, muestra la visión de la riqueza y diversidad del camino de Santiago a través de los ojos de los y las caminantes. Se compone de 12 fotografías tomadas en los diferentes itinerarios que conforman la ruta xacobeá, ofreciendo al visitante la mirada de los y las peregrinos. Un punto de vista caleidoscópico de la ruta y el peregrinaje, que refleja tanto la riqueza como la diversidad natural, paisajística, patrimonial y especialmente humana del Camino.

Horario: de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

### **23º premio de fotografía Luis Valtueña**

Hasta el 16 de febrero

Factoría Cultural



Muestra itinerante que reúne las obras ganadoras de la vigésimo tercera edición del Premio Internacional Luis Valtueña. La muestra de fotografía humanitaria, producida por Médicos del Mundo España, bajo la coordinación de Eliett Cabezas, presenta los trabajos del fotógrafo ganador, Mohsen Kaboli y los tres finalistas: Javier Fergo (primer finalista), Daniel Ochoa de Olza (segundo finalista) y Santi Donaire (tercer finalista).

Por tercera vez consecutiva esta muestra fotográfica recalca en la Factoría Cultural. Los trabajos de los cuatro autores abordan temas de actualidad a través de la lente y el lenguaje de la fotografía documental: la complejidad de los vientres de alquiler, la migración hacia Europa o Estados Unidos y las desapariciones forzosas que se dieron en España durante y después de la guerra civil. Todos exploran, desde su enfoque particular, la injusticia social, los derechos humanos y las políticas de Estado.

Horarios: de 9:00 a 14:00 horas y de 16:30 horas a 21:00 horas, de lunes a viernes..

## **La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil**

Hasta el 6 de febrero

Fachada principal de la Factoría Cultural

- **De 19 a 22 horas**

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, bajo el título de *RealVirtual*, muestra la obra *Distopía de la sociedad digital*, de **Alberto Valverde**. Según el autor, "en la actualidad estamos conectados permanentemente, gracias a los dispositivos electrónicos portátiles que nos permiten comunicarnos con otros *gadgets* o redes de información. Por consiguiente, nos encontramos inmersos en una ingente cantidad de datos de fugaz existencia, configurando una inmediatez jamás dada con anterioridad. En esta nueva época de información, somos modelados por la información y respondemos a ella de forma natural. Donde los algoritmos digitales nos abren un mundo lleno de posibilidades, pudiendo ser también controlados y manipulados sin apenas darnos cuenta".

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título *La ilustración y sus procesos*, y en él cada ilustrador expondrá una ilustración y un vídeo que mostrará al público los aspectos ocultos de la creación artística. **Goyo Rodríguez**, ilustrador y diseñador gráfico *freelance* afincado en Candás, muestra estos días una de sus obras y explica su trabajo. Rodríguez está especializado en ilustración de libro de texto (infantil, primaria y secundaria) colabora desde el año 2004 en más de 150 publicaciones con editoriales como Grupo Anaya, Santillana, Edelvives, Grupo SM, Oxford, Bruño y Pearson.