



## Agenda Informativa

(Viernes, 4 de febrero de 2022)

---

### Actos de la alcaldesa

- **11:30 horas**

Sala de exposiciones. Casa de Cultura

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, y la alcaldesa de Gijón, Ana González, inauguran la exposición "De Villa a Ciudad. Avilés en la colección fotográfica del Muséu del Pueblu d'Asturies 1860-1937".

Asisten también la concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso; el director del Muséu del Pueblu d'Asturies, Juaco López; su homólogo del Museo de la Historia Urbana de Avilés (MHUA), Manuel Ángel Hidalgo, y el comisario de la muestra, Francisco Crabiffosse.

\*Cobertura para medios:

**-11:30 horas.** Exterior de la Casa de Cultura. Atención a medios por parte de las alcaldesas Mariví Monteserín y Ana González, así como de Juaco López y Francisco Crabiffosse.  
**11:45 horas.** Visita guiada a la exposición.

- **20.30 horas**

Teatro Jovellanos (Paseo Begoña, Gijón)

La alcaldesa de Avilés y la concejala de Cultura, Yolanda Alonso, asisten a la gala de entrega de los Premios Oh!

### Actos del resto del Gobierno

- **12:30 y 13:30 horas**

Online

La concejala de Turismo Raquel Ruiz, preside las reuniones ordinaria y extraordinaria de la Junta de la Mancomunidad Comarca de Avilés que se celebran de forma telemática. Asiste también la alcaldesa, Marivi Monteserín, así como el resto de sus integrantes.

Raquel Ruiz atenderá a los medios interesados a las **12:15 horas** a la entrada del Salón de Plenos.



## Otras actividades

### Taller sobre 'Cómo solicitar la nueva ayuda de consolidación'

- 10:00 - 11:00 horas

Espacio Maqua (C/ La Cámara 23)

Estas ayudas tienen por objeto favorecer el sostenimiento del empleo, mediante una cuantía fija para los proyectos de consolidación cuya viabilidad ha sido objeto de estudio y posteriormente han sido guiados técnicamente por La Curtidora.

Con esta sesión, Ana Cadrecha, dará las claves para que las empresas beneficiarias presenten el plan de empresa. Y así hacer el estudio de viabilidad necesario para elaborar el informe de cierre que solicita la convocatoria de ayuda.

### Ciencia y Tecnología en femenino: Laboratorio de ideas

- 11:30 - 12:25 horas

IES Menéndez Pidal (Valgranda, 19)

Quinto laboratorio de ideas en el IES Menéndez Pidal. El alumnado de 3ºESO participante en el proyecto CyT en femenino, busca en este laboratorio de ideas una respuesta creativa a uno de los retos planteados por las investigadoras el pasado diciembre. El laboratorio se organiza en grupos de trabajo de cinco integrantes, liderados por una joven, que proponen una acción para contribuir a conseguir el reto. Al final, el grupo graba un vídeo de tres minutos en el que presenten su solución. La propuesta ganadora representará a Avilés en la final del concurso nacional el jueves 21 de abril en Madrid, en el Parque Científico de la Universidad Carlos III.

RETOS
¿Cómo eliminar el plástico de los océanos? por Laura Miralles de ECOHYDROS
¿Cómo reducir la huella de carbono? por Aída Prado de ArcelorMittal
¿Cómo potabilizar el agua en países subdesarrollados? por MariFé Menéndez de IDONIAL
¿Cómo animar a quienes abandonan sus estudios? por Susana Peregrina de ArcelorMittal
¿Cómo alcanzar el objetivo "cero residuo electrónico"? por Elena Mielgo de IDONIAL
¿Cómo puedo mejorar la circularidad de los plásticos? por Antonia Marina de IDONIAL
¿Cómo acercar la tecnología a las personas con menos recursos? por Leticia Suárez, Gema Rodríguez y Rebeca Gallego de DXC

### Taller de interpretación para el alumnado del Julián Orbón

- 19:30 - 21:00 horas

Conservatorio

La actriz Ana Morán imparte un taller de interpretación en el que se trabajan las herramientas necesarias para desenvolverse en el escenario a través del uso adecuado y manejo del cuerpo y su energía, el dominio de las emociones y la proyección de voz. El taller está dirigido al alumnado inscrito del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón.



## Actividades de ocio juvenil 'Hoy se sale'

- **De 17:00 a 21:00 horas**

Local Social Abierto (C/José Cueto, 46)

Todos los viernes: Sala de juegos (Ping-pong, billard, futbolín, juegos de mesa...), clases de baile (danzas urbanas) y talleres artísticos.

Viernes 4: Taller de juegos y Taller de pelotas antiestrés

Para jóvenes entre los 12 y los 17 años. Inscripciones: presencial - Local Social Abierto lunes y miércoles entre las 10:00 y las 13:00 horas- 984 29 34 26, 684 643 117 (WhatsApp) y @hoysesaleporaviles (Instagram)

## Abierto el plazo de preinscripción en los talleres gratuitos para mujeres

Los talleres están organizados por Igualdad y abarcan temas que van desde la salud y la sexualidad, a la fotografía y la literatura. Las interesadas se pueden apuntar en la Casa de Encuentro de la Mujer, llamando al teléfono 985527546, o en el correo igualdad@aviles.es

- **Taller "Adaptación del ciclo vital en la nueva normalidad" (16 horas)**

Contenidos: factores que afectan a los hábitos de vida y al ciclo vital, recursos y procedimientos de la gestión emocional, estrategias de afrontamiento ante situaciones de crisis, prácticas y dinámicas de participación social.

Fecha: lunes, del 7 de febrero al 4 de abril, de 10.00 a 12.00 horas

- **Taller de Salud (16 horas)**

Contenidos: alimentación saludable y lectura de etiquetas de los alimentos, uso adecuado de medicamentos y como valorar nuestros tratamientos, ejercicio físico apropiado para mejorar la fuerza, la flexibilidad y la resistencia, desarrollo de un plan de transición personal.

Fecha: lunes, del 15 de febrero al 5 de abril de 10.00 a 12.00 horas

- **Taller de fotografía "Miradas de mujer" (16 horas)**

Contenidos: manejo de la cámara, trucos y recursos, estilos fotográficos, historia de la fotografía y grandes fotografías.

Fecha: martes, del 8 de febrero al 5 de abril de 17.00 a 19.00 horas

**Requisitos: cámara de fotos digital**

- **Taller "Sexualidad: conocerse y aceptarse" (8 horas)**

Contenidos: etapas y cambios en el desarrollo sexual, aceptación de los cambios en el cuerpo, la menopausia y el climaterio, deseo y placer.

Fecha: jueves, del 10 de febrero al 3 de marzo de 17.00 a 19.00 horas

- **Taller de Cuentos "Con voz de mujer" (16 horas)**

Contenidos: narración oral, análisis de cuentos clásicos y estereotipos de género, ritmo, voz y expresión corporal en el arte de contar cuentos.

Fecha: viernes, del 4 de marzo al 29 de abril de 10.00 a 12.00 horas



- **Taller "Mujeres, una vida sexual de cambios" (8 horas)**

Contenidos: etapas y cambios en el desarrollo sexual, deseo y placer, métodos anticonceptivos, embarazo, post parto y lactancia.

Fechas: jueves, del 10 al 31 de marzo de 17.00 a 19.00 horas

- **Taller de Autodefensa (16 horas)**

Contenidos: normas básicas para la seguridad personal, medidas de protección y técnicas, control de estrés, evaluación de la situación, resolución técnica o táctica.

Fechas: viernes, del 18 de marzo al 13 de mayo de 17.00 a 19.00 horas

- **Taller de Marcha Nórdica (15 horas)**

Contenidos: recuperación de la biomecánica natural, braceo y coordinación; educación postural, de pie y caminando; mejora de la forma de caminar para evitar sobrecarga en espalda y articulaciones.

Fechas: sábados, del 19 de marzo al 28 de mayo de 10.00 a 11.30 horas

Lugar: Plaza de Santiago López

Requisitos: ropa deportiva, no es necesario tener bastones.

Toda la información y ficha de preinscripción en:

<https://aviles.es/documents/20124/1381011/PREINSCRIPCION+TALLERES+DE+FEBRE+RO+A+MAYO.pdf>

## **Inscripciones taller feminista gratuito de escultura hortícola de la Factoría**

Hasta el 7 de febrero

Con 15 plazas **"Artefactos con EFE: Escultura hortícola y modelo ecofeminista. Sabiduría ancestral a través del arte"**, tiene como objetivo desmontar elementos del patriarcado, poniendo en valor el feminismo como construcción crítica del conocimiento y de una ética universal, generando propuestas creativas e innovadoras con conciencia de género, uniendo los conceptos de igualdad y sostenibilidad. Destinado a todas aquellas personas con curiosidad e interés en la realización de acciones creativas y artísticas vinculadas a la identidad, el género, el feminismo y la situación de la mujer y el arte en el siglo XXI.

Con un total de 21 horas lectivas, será impartido por las docentes Ula Hazska y Noelia Moles Fernández en la Factoría Cultural, del 8 de febrero al 1 de marzo, los martes y los jueves de 16.30 a 19.30 horas.

La inscripción se puede realizar a través del número de teléfono 985 548 617; de forma presencial en la Factoría Cultural, o mediante correo electrónico a la dirección [ssanchezp@aviles.es](mailto:ssanchezp@aviles.es), indicando nombre y apellidos, número de teléfono y DNI.

## **Inscripciones taller gratuito para artistas jóvenes en la Factoría**

Hasta el 10 de febrero



El taller "**BA Cultura 2.0 (Born Artist/Nacido Artista)**" consistirá en desarrollar las posibilidades de los jóvenes a la hora de poder expresar sus ideas musicales, proporcionándoles nuevas herramientas que les faciliten tanto la composición musical como la difusión de sus propias creaciones.

Impartido por Beatriz Mayo Mangué, del 11 de febrero al 1 de abril, con un total de 20 horas lectivas. Las clases se desarrollarán los viernes, de 18.30 a 21.00 horas en la Factoría Cultural. Consta de cinco sesiones, y son 15 las plazas disponibles, destinadas a jóvenes de entre 16 y 35 años, sin necesidad de tener conocimientos previos en la materia.

La inscripción se puede realizar a través del número de teléfono 985 548 617; de forma presencial, en las instalaciones de la Factoría Cultural, o mediante correo electrónico a la dirección [ssanchezp@aviles.es](mailto:ssanchezp@aviles.es), indicando nombre y apellidos, número de teléfono y DNI. La selección de plazas se realizará atendiendo al orden en que se hayan apuntado.

### **Concurso de ideas y proyectos artísticos para la Noche Blanca 2022**

Hasta el 27 de marzo (Presentación de propuestas)

Podrán presentarse todas las personas físicas mayores de edad, artistas, colectivos, asociaciones, entidades, sociedades, grupos, asociaciones juveniles, peñas y ONGs, que tengan ideas y proyectos de acción pública y gratuita, en todo tipo de manifestaciones artísticas (**artes visuales, musicales, escénicas, arquitectura, diseño, literatura, acción social, etcétera**) que se puedan construir, realizar o desencadenar durante la Noche Blanca de Avilés, que se celebrará el 10 de junio a partir de las 17.00 horas.

Atendiendo a la estimación presupuestaria, los proyectos podrán ser dotados por la Fundación Municipal de Cultura con las siguientes cantidades:

- Modalidad A. Proyectos de formato pequeño. Hasta 250 euros.
- Modalidad B. Proyectos de formato mediano. De 251 a 600 euros.
- Modalidad C. Proyectos de gran formato. De 601 a 2000 euros

Las solicitudes con la documentación se deberán presentar, con fecha límite el 27 de marzo, en el Registro de la Ayuntamiento de Avilés, en la plaza de España, indicando el siguiente expediente: AYT/398/2022. También se podrán entregar en los registros auxiliares o a través de cualquiera de los procedimientos establecidos en el artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. En el caso de presentación en Correos, se hará en sobre abierto para que la solicitud sea fechada y sellada por dicha oficina antes de ser certificada

Las bases completas de la convocatoria se pueden consultar en:

<https://aviles.es/documents/20124/1386846/Bases+convocatoria+Noche+Blanca+2022.pdf>

### **Inscripciones Talleres Infantiles de la TIA de Antoxu y Semana Santa**

Hasta el 17 de febrero (Antoxu)

Hasta el 1 de abril (Semana Santa)

Los Centros Educativos donde se desarrollarán serán CEIP Versalles (30 plazas por turno) y CEIP Enrique Alonso (30 plazas por turno). Al igual que en otras ediciones el



horario será de 7:30 a 15:30 horas y en todas ellas se ofertará servicio de comedor y posibilidad de bonificación.

	Fechas	Precio/día sin comedor	Precio/día con comedor	Precio 3 días sin comedor	Precio 3 días con comedor
Antroxu	25 y 28 de febrero y 2 de marzo	9,6€ (1,2 €/hora)	13,80€ (1,725 euros/hora)	28,80 €	41,40 €
Semana Santa	11, 12 y 13 de abril				

Las solicitudes para participar en los Talleres Infantiles de Avilés (TIA), con o sin bonificación, se podrán formalizar de las siguientes maneras:

### 1. Presentación Telemática:

- A través de la Sede Electrónica de la web municipal <https://sedeelectronica.aviles.es/Convocatorias>.

Las personas que necesiten apoyo y asesoramiento para realizar la solicitud telemática, tienen a su disposición los Telecentros Avilés 1 (C/Marcos del Torriello, 4) y Avilés 2 (Centro de Empleo Europa. Avda. de Oviedo 9), donde contarán con personal cualificado para el asesoramiento a las familias Este asesoramiento se realizará únicamente mediante cita previa que puede ser tramitada por teléfono en el centro correspondiente:

- Telecentro Avilés I: 985 12 90 30
- Telecentro Avilés II: 985 12 98 04

- A través de la sede electrónica y la web del Ayuntamiento de Avilés <http://www.aviles.es/citaprevia>
- La Oficina de Asistencia en Materia de Registros (OAR, antiguo Servicio de Atención Ciudadana SAC) de la Casa Consistorial situada en la Plaza de España, donde dispondrán de un punto de acceso telemático en horario de 8:30 a 14:15.

### 2. Presentación Presencial:

Una vez cumplimentadas las solicitudes conforme al modelo INSCRIPCION TIA se presentarán junto con la documentación necesaria, a través de la Oficina de Asistencia en Materia de Registros (OAR. Antiguo SAC) de la Casa Consistorial situada en la Plaza de España y en el edificio "El Foco" situado en Villalegre, o a través de cualquiera de las formas previstas en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Información y bases de la convocatoria:

[https://sedeelectronica.aviles.es/Publicacion\\_ver\\_doc.aspx?coddoc=EDU16I005V&id=16169](https://sedeelectronica.aviles.es/Publicacion_ver_doc.aspx?coddoc=EDU16I005V&id=16169)

## Inscripciones en el Centro de Educación de Personas Adultas (CEPA)

Hasta el 10 de febrero

Abierto el plazo de solicitud de matrícula en el CEPA en su oferta formativa para el segundo cuatrimestre del curso 2021-22. Se pueden tramitar inscripciones en cursos



que tendrán lugar tanto en la sede central de Avilés, ubicada en el número 5 de la travesía de La Iglesia, como en las aulas de Pravia y Luanco.

Es posible presentar solicitudes a través de tres vías, a elegir entre:

- **Presencialmente:** en la Secretaría del CEPA, de 11 a 13 horas, de lunes a viernes, y de 17 a 19 horas, de lunes a jueves.
- Por **correo electrónico:** remitiendo la documentación completa a la dirección [ceaaviles@educastur.org](mailto:ceaaviles@educastur.org)
- Por **correo postal certificado:** a la dirección Travesía de la Iglesia, 5. 33401 Avilés.

Más información en la web del centro (<https://alojaweb.educastur.es/web/cepaaviles>) y en su perfil de Facebook (<https://www.facebook.com/CEPA.Aviles>).

---

## Exposiciones

---

### Exposición 'Miradas peregrinas' sobre el Camino de Santiago

Hasta el 18 de febrero

Palacio de Valdecarzana

Bajo el título de "Miradas peregrinas", y organizada por la Sociedad Estatal Correos, muestra la visión de la riqueza y diversidad del camino de Santiago a través de los ojos de los y las caminantes. Se compone de 12 fotografías tomadas en los diferentes itinerarios que conforman la ruta xacobeá, ofreciendo al visitante la mirada de los y las peregrinos. Un punto de vista caleidoscópico de la ruta y el peregrinaje, que refleja tanto la riqueza como la diversidad natural, paisajística, patrimonial y especialmente humana del Camino.

Horario: de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

### 23º premio de fotografía Luis Valtueña

Hasta el 16 de febrero

Factoría Cultural

Muestra itinerante que reúne las obras ganadoras de la vigésimo tercera edición del Premio Internacional Luis Valtueña. La muestra de fotografía humanitaria, producida por Médicos del Mundo España, bajo la coordinación de Eliett Cabezas, presenta los trabajos del fotógrafo ganador, Mohsen Kaboli y los tres finalistas: Javier Fergo (primer finalista), Daniel Ochoa de Olza (segundo finalista) y Santi Donaire (tercer finalista).

Por tercera vez consecutiva esta muestra fotográfica recalca en la Factoría Cultural. Los trabajos de los cuatro autores abordan temas de actualidad a través de la lente y el lenguaje de la fotografía documental: la complejidad de los vientres de alquiler, la migración hacia Europa o Estados Unidos y las desapariciones forzadas que se dieron en España durante y después de la guerra civil. Todos exploran, desde su enfoque particular, la injusticia social, los derechos humanos y las políticas de Estado.

Horarios: de 9:00 a 14:00 horas y de 16:30 horas a 21:00 horas, de lunes a viernes..



## La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil

Hasta el 6 de febrero

Fachada principal de la Factoría Cultural

- **De 19 a 22 horas**

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, bajo el título de *RealVirtual*, muestra la obra *Distopía de la sociedad digital*, de **Alberto Valverde**. Según el autor, "en la actualidad estamos conectados permanentemente, gracias a los dispositivos electrónicos portátiles que nos permiten comunicarnos con otros *gadgets* o redes de información. Por consiguiente, nos encontramos inmersos en una ingente cantidad de datos de fugaz existencia, configurando una inmediatez jamás dada con anterioridad. En esta nueva época de información, somos modelados por la información y respondemos a ella de forma natural. Donde los algoritmos digitales nos abren un mundo lleno de posibilidades, pudiendo ser también controlados y manipulados sin apenas darnos cuenta".

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título *La ilustración y sus procesos*, y en él cada ilustrador expondrá una ilustración y un vídeo que mostrará al público los aspectos ocultos de la creación artística. **Goyo Rodríguez**, ilustrador y diseñador gráfico *freelance* afincado en Candás, muestra estos días una de sus obras y explica su trabajo. Rodríguez está especializado en ilustración de libro de texto (infantil, primaria y secundaria) colabora desde el año 2004 en más de 150 publicaciones con editoriales como Grupo Anaya, Santillana, Edelvives, Grupo SM, Oxford, Bruño y Pearson.