



Agenda Informativa

(Martes, 8 de febrero de 2022)

Actos de la alcaldesa

- **11:00 horas**

Alcaldía. Ayuntamiento de Avilés

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, recibe al coronel Jefe del Regimiento de Infantería Príncipe nº3 y Comandante Militar de Asturias, Pedro Luis Gutiérrez Alcalá.

- **11:45 horas**

Albergue de Peregrinos Pedro Solís (C/ La Magdalena, 1)

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, acompaña al presidente de la Academia Xacobeá, Xesús Palmou, en su visita al Albergue de Peregrinos de Avilés 'Pedro Solís'.

Otras actividades

Clase magistral de la actriz Ana Fernández (Cátedra de Cine)

- **18:00 - 21:00 horas**

Centro de Servicios Universitarios de Avilés (C/ la Ferrería, 7)

La Cátedra de Cine de Avilés en su Curso de Iniciación al Guión de Cine "Escribir para las pantallas", dirigido por la guionista Lola Salvador Maldonado, trae en este segundo encuentro a la actriz Ana Fernández, ganadora de un Goya con 'Solás'.

El curso, coordinado por José Ángel Lázaro, subdirector de la Cátedra, y por Francisco Pardo, responsable del Departamento de Promociones Artísticas de la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias (ESAD), se organiza en colaboración con la ESAD, y contará con la participación como docentes de destacados profesionales de la cinematografía en España, que se irán anunciando conforme se acerquen las clases.

El aforo es limitado con entrada reservada a las personas que realizaron la inscripción a través de info@catedracine.com.

Cine de los Martes

- **20:15 horas**

Auditorio Casa de Cultura

Proyección de "**Cerca de ti**" (Reino Unido, 2021). 96 minutos

Ficha Técnica:



Título Original: Nowhere Special

Director: Uberto Pasolini

Guión: Uberto Pasolini

Música: Andrew Simon McAllister

Fotografía: Marius Panduru

Montaje: Masahiro Hirakubo, Saska Simpson

Intérpretes: James Norton, Daniel Lamont, Eileen O'Higgins, Chris Corrigan, Valene Kane, Louise Mathews, Keith McErlean, Eddie Mohan, Rhoda Ofori-Attah

Sinopsis:

John, un limpiador de ventanas de 34 años, dedica su vida a criar a su hijo Michael, un niño de cuatro años a quien su madre abandonó justo después de nacer. Ambos llevan una vida simple, elaborada a través de rituales diarios, en una relación de amor sin fisuras. Por desgracia, a John sólo le quedan unos cuantos meses de vida. Dado que no tiene familia, decide invertir los días que le quedan en buscar una nueva familia que adopte a Michael con el fin de salvar a su hijo de descubrir la terrible realidad de la vida.

Premios:

- Premio del público en la SEMINCI 2021

- Premio del público en el Festival Internacional de Cine de Varsovia 2021

Entradas: 3 euros en <https://entradas.liberbank.es/palaciovaldes/public/janto/#> y taquilla Casa Municipal de Cultura.

Talleres gratuitos para mujeres

- **17:00 - 19:00 horas**

Casa de Encuentro de la Mujer (Edificio Fuero)

Los talleres están dirigidos a las mujeres inscritas. Están organizados por la concejalía de Igualdad y abarcan temas que van desde la salud y la sexualidad, a la fotografía y la literatura.

- **Taller de fotografía "Miradas de mujer" (16 horas)**

Contenidos: manejo de la cámara, trucos y recursos, estilos fotográficos, historia de la fotografía y grandes fotógrafas.

Fechas: martes, del 8 de febrero al 5 de abril de 17.00 a 19.00 horas

Requisitos: cámara de fotos digital

Este taller será impartido por la fotógrafa freelance desde 2006 Gema Sánchez González, dedicada a fotografía artística y decorativa y eventos. Especialmente fotógrafa de animales, mascotas y ganadería. Imparte cursos de fotografía desde 2012 en distintas asociaciones y también a nivel particular. (Contacto para medios: Teléfono 619324406)

Conferencias sobre arte y ecofeminismo

- **17:00 - 19:30 horas**

Factoría Cultural



Conferencias que inauguran el taller "Artefactos con EFE: Escultura hortícola y modelo ecofeminista". Sabiduría ancestral a través del arte" que se desarrollan en la Factoría Cultural. Taller dirigido a las personas inscritas.

Contará con las conferencias inaugurales "**Arte y ecofeminismo**", ofrecida por Marifé Rodríguez, Graduada en Historia del Arte y presentadora del programa radiofónico "Arte con F", y "**La calle del agua**", a cargo de la directora de cine y artista visual Celia Viada Caso.

Concierto del alumnado de percusión del Julián Orbón

- **19:30 horas**

Auditorio del Conservatorio

El alumnado de Percusión del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón ofrece un concierto audición bajo la dirección del profesor Francisco Revert García. Programa:

- Max Borrego Calvo (Caja, Timbales y Marimba, 1º E.E.): *Fundamental Studies for Snare Drum (Estudio 6)* (G. Whaley). *Pauken (Estudio 7)* (E. Keune). *Fundamental Studies for Mallets (Estudio 7)* (G. Whaley)
- Romeo Lombardi Chedas (Caja, Timbales y Marimba, 1º E.E.): *Fundamental Studies for Snare Drum (Estudio 8)* (G. Whaley). *Pauken (Estudio 8)* (E. Keune). *Fundamental Studies for Mallets (Estudio 5)* (D. Agostini)
- Nicolás González Vega (Timbales, Batería, Vibráfono, 2º E.E.): *Pauken (Estudio 24)* (E. Keune). (*Preparación a las lecturas a primera vista nº 2 Estudio 6*) (D. Agostini). *Entrée* (L. Mozart)
- Martín Ferrero Castro (Caja, Timbales y Marimba, 3º E.E.): *Fundamental Studies for Snare Drum (Estudio 23)* (G. Whaley). *Pauken (Estudio 27)* (E. Keune). *Minuet* (W. A. Mozart)
- Beltrán García Gómez (Caja, Multipercusión y Xilófono, 3º E.E.): *Kleine Trommel (Estudio 37)* (E. Keune). *Multi-Pitch (Estudio 11)* (R. Delp). *Vivace* (J. F. Reichardt)
- Guillermo Sevilla Corona (Timbales, Multipercusión y Vibrafono, 3º E.E.): *Pauken (Estudio 23)* (E. Keune). *Multi-Pitch (Estudio 14)* (R. Delp). *Menuet* (G. F. Händel)
- Adrián Muñoz Álvarez (Caja, Timbales y Xilófono, 4º E.E.): *Fundamental Studies for Snare Drum Estudio 46*) (G. Whaley). *Musical studies for the intermediate timpanist (Estudio 3)* (G. Whaley). *Le Petit Rien* (F. Couperin)
- Antoni Zabierowski (Caja, Batería y Marimba, 2º E.P.) *Advanced studies for snare drum (Estudio 6)* (M. Peters). *Inside the Blues* (D. Sterling). *Sonata (for flute)* (J. S. Bach)
- Camilo Butiler Leyva (Caja, Multipercusión y Marimba, 3º E.P.): *Métode pour Caisse-Claire (Estudio 16)* (J. Delécluse). *Hexagon* (R. Burns & S. Feldstein). *Sonata (for violin)* (G. F. Händel)
- Samuel Novelle Rodríguez (Multipercusión, Marimba y Vibráfono, 4º E.P.): *Five timbres* (M. Goldenberg). *Frogs* (K. Abe). *Second Wind* (A. Lipner)
- Conjunto (Samuel-Camilo) (Timbales y Caja, 3º y 4º E.P.): *Dialogue for Snare Drum and Timpani* (G. Whaley)
- Conjunto (Samuel-Camilo (Vibráfono y Marimba, 3º y 4º E.P.): *Autumn Joy* (R. Wiener)

Ciencia y Tecnología en Femenino: Laboratorio de ideas

- IES La Luz. 08:10 - 10:00 horas
- Colegio Salesiano Santo Ángel. 10:45 - 11:40 horas



El alumnado de 3ºESO participante en el proyecto CyT en femenino, busca en este laboratorio de ideas una respuesta creativa a uno de los retos planteados por las investigadoras el pasado diciembre. El laboratorio se organiza en grupos de trabajo de cinco integrantes, liderados por una joven, que proponen una acción para contribuir a conseguir el reto. Al final, el grupo graba un vídeo de tres minutos en el que presenten su solución. La propuesta ganadora representará a Avilés en la final del concurso nacional el jueves 21 de abril en Madrid, en el Parque Científico de la Universidad Carlos III.

RETOS
¿Cómo eliminar el plástico de los océanos? por Laura Miralles de ECOHYDROS
¿Cómo reducir la huella de carbono? por Aída Prado de ArcelorMittal
¿Cómo potabilizar el agua en países subdesarrollados? por MariFé Menéndez de IDONIAL
¿Cómo animar a quienes abandonan sus estudios? por Susana Peregrina de ArcelorMittal
¿Cómo alcanzar el objetivo "cero residuo electrónico"? por Elena Mielgo de IDONIAL
¿Cómo puedo mejorar la circularidad de los plásticos? por Antonia Marina de IDONIAL
¿Cómo acercar la tecnología a las personas con menos recursos? por Leticia Suárez, Gema Rodríguez y Rebeca Gallego de DXC

Inscripciones para Lanzaderas de Empleo

Hasta el 14 de febrero

El objetivo de las lanzaderas 'Conecta Empleo' es ayudar a la búsqueda de trabajo mediante un sistema que incorporará nuevas técnicas de orientación laboral y herramientas digitales. Las lanzaderas están dirigidas a personas desempleadas entre 18 y 60 años, con cualquier nivel de estudios y no es necesario tener experiencia laboral previa.

Las nuevas Lanzaderas Conecta Empleo tendrán un formato mixto: sus participantes asistirán todas las semanas a sesiones virtuales, a través de diferentes aplicaciones informáticas, y participarán también en sesiones presenciales en locales cedidos gratuitamente por la Consejería de Industria, Empleo y Promoción Económica. Estos espacios contarán con todas las medidas de higiene, seguridad y distancia social requeridas.

Las personas interesadas en participar en este programa, de carácter totalmente gratuito, podrán inscribirse hasta el 14 de febrero en la web www.lanzaderasconectaempleo.es. También podrán hacerlo de forma presencial en las oficinas del Servicio Público de Empleo.

Inscripciones taller "BA Cultura 2.0 (Born Artist/Nacido Artista)"

Hasta el 10 de febrero

El taller "BA Cultura 2.0 (Born Artist/Nacido Artista)" desarrollará las posibilidades de los y las jóvenes a la hora de poder expresar sus ideas musicales, proporcionándoles nuevas herramientas que les faciliten tanto la composición musical como la difusión de sus propias creaciones.



Impartido por Beatriz Mayo Mangué, del 11 de febrero al 1 de abril, con un total de 20 horas lectivas. Las clases se desarrollarán los viernes, de 18.30 a 21.00 horas en la Factoría Cultural. Consta de cinco sesiones, y son 15 las plazas disponibles, destinadas a jóvenes de entre 16 y 35 años, sin necesidad de tener conocimientos previos en la materia.

La inscripción se puede realizar a través del número de teléfono 985 548 617; de forma presencial, en las instalaciones de la Factoría Cultural, o mediante correo electrónico a la dirección ssanchezp@aviles.es, indicando nombre y apellidos, número de teléfono y DNI. La selección de plazas se realizará atendiendo al orden en que se hayan apuntado.

Concurso de ideas y proyectos artísticos para la Noche Blanca 2022

Presentación de propuestas hasta el 27 de marzo

Podrán presentarse todas las personas físicas mayores de edad, artistas, colectivos, asociaciones, entidades, sociedades, grupos, asociaciones juveniles, peñas y ONGs, que tengan ideas y proyectos de acción pública y gratuita, en todo tipo de manifestaciones artísticas (**artes visuales, musicales, escénicas, arquitectura, diseño, literatura, acción social, etcétera**) que se puedan construir, realizar o desencadenar durante la Noche Blanca de Avilés, que se celebrará el 10 de junio a partir de las 17.00 horas.

Atendiendo a la estimación presupuestaria, los proyectos podrán ser dotados por la Fundación Municipal de Cultura con las siguientes cantidades:

- Modalidad A. Proyectos de formato pequeño. Hasta 250 euros.
- Modalidad B. Proyectos de formato mediano. De 251 a 600 euros.
- Modalidad C. Proyectos de gran formato. De 601 a 2000 euros

Las solicitudes con la documentación se deberán presentar en el Registro del Ayuntamiento de Avilés, en la plaza de España, indicando el siguiente expediente: AYT/398/2022. También se podrán entregar en los registros auxiliares o a través de cualquiera de los procedimientos establecidos en el artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas. En el caso de presentación en Correos, se hará en sobre abierto para que la solicitud sea fechada y sellada por dicha oficina antes de ser certificada

Las bases completas de la convocatoria se pueden consultar en:

<https://aviles.es/documents/20124/1386846/Bases+convocatoria+Noche+Blanca+2022.pdf>

Inscripciones Talleres Infantiles de la TIA de Antoxu y Semana Santa

Hasta el 17 de febrero (Antoxu)

Hasta el 1 de abril (Semana Santa)

Los Centros Educativos donde se desarrollarán serán CEIP Versailles (30 plazas por turno) y CEIP Enrique Alonso (30 plazas por turno). Al igual que en otras ediciones el horario será de 7:30 a 15:30 horas y en todas ellas se ofertará servicio de comedor y posibilidad de bonificación.

	Fechas	Precio/día sin comedor	Precio/día con comedor	Precio 3 días sin comedor	Precio 3 días con comedor
--	--------	------------------------	------------------------	---------------------------	---------------------------



Antroxu	25 y 28 de febrero y 2 de marzo	9,6€ (1,2 €/hora)	13,80€ (1,725 euros/hora)	28,80 €	41,40 €
Semana Santa	11, 12 y 13 de abril				

Las solicitudes para participar en los Talleres Infantiles de Avilés (TIA), con o sin bonificación, se podrán formalizar de las siguientes maneras:

1. Presentación Telemática:

- A través de la Sede Electrónica de la web municipal <https://sedeelectronica.aviles.es/Convocatorias>.

Las personas que necesiten apoyo y asesoramiento para realizar la solicitud telemática, tienen a su disposición los Telecentros Avilés 1 (C/Marcos del Torniello, 4) y Avilés 2 (Centro de Empleo Europa. Avda. de Oviedo 9), donde contarán con personal cualificado para el asesoramiento a las familias. Este asesoramiento se realizará únicamente mediante cita previa que puede ser tramitada por teléfono en el centro correspondiente:

- Telecentro Avilés I: 985 12 90 30
- Telecentro Avilés II: 985 12 98 04

- A través de la sede electrónica y la web del Ayuntamiento de Avilés <http://www.aviles.es/citaprevia>
- La Oficina de Asistencia en Materia de Registros (OAR, antiguo Servicio de Atención Ciudadana SAC) de la Casa Consistorial situada en la Plaza de España, donde dispondrán de un punto de acceso telemático en horario de 8:30 a 14:15.

2. Presentación Presencial:

Una vez cumplimentadas las solicitudes conforme al modelo INSCRIPCION TIA se presentarán junto con la documentación necesaria, a través de la Oficina de Asistencia en Materia de Registros (OAR. Antiguo SAC) de la Casa Consistorial situada en la Plaza de España y en el edificio "El Foco" situado en Villalegre, o a través de cualquiera de las formas previstas en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Información y bases de la convocatoria:

https://sedeelectronica.aviles.es/Publicacion_ver_doc.aspx?coddoc=EDU16I005V&id=16169

Inscripciones en el Centro de Educación de Personas Adultas (CEPA)

Hasta el 10 de febrero

Abierto el plazo de solicitud de matrícula en el CEPA en su oferta formativa para el segundo cuatrimestre del curso 2021-22. Se pueden tramitar inscripciones en cursos que tendrán lugar tanto en la sede central de Avilés, ubicada en el número 5 de la travesía de La Iglesia, como en las aulas de Pravia y Luanco.

Es posible presentar solicitudes a través de tres vías, a elegir entre:



- **Presencialmente:** en la Secretaría del CEPA, de 11 a 13 horas, de lunes a viernes, y de 17 a 19 horas, de lunes a jueves.
- Por **correo electrónico:** remitiendo la documentación completa a la dirección ceaaviles@educastur.org
- Por **correo postal certificado:** a la dirección Travesía de la Iglesia, 5. 33401 Avilés.

Más información en la web del centro (<https://alojaweb.educastur.es/web/cepaaviles>) y en su perfil de Facebook (<https://www.facebook.com/CEPA.Aviles>).

Exposiciones

'De Villa a Ciudad. Avilés en la colección fotográfica del Muséu del Pueblu d'Asturies: 1860-1937'

Hasta el 31 de marzo

Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura

Se trata de un repaso a la transformación de Avilés captada por los pioneros de la fotografía. Está compuesta por unas trescientas imágenes, entre las que se encuentran fotografías, postales, álbumes anunciadores y retratos de los primeros fotógrafos profesionales asentados en Avilés. En ella se puede ver la evolución de la ciudad, su paisaje urbano, y sus habitantes, su paisanaje, desde aquel 1860 hasta la finalización de la Guerra Civil.

Horarios: lunes a sábados de 9.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos, de 9.00 a 14.00 horas.

'Ciencia y Tecnología en Femenino'

Hasta el 14 de febrero

IES Carreño Miranda

El Parque Científico Tecnológico Avilés Isla de la Innovación cede temporalmente al IES Carreño Miranda la Exposición Ciencia y Tecnología en Femenino, que versa sobre el histórico papel de la mujer en la ciencia y en la tecnología, con casos concretos de nuestro entorno actual: Elena Mielgo, doctora en química que investiga la aplicación de extractos naturales para la inhibición de la corrosión; María Martínez, MBA por la Universidad de Toronto, directora de relaciones institucionales de SATEC; Ana Fernández Iglesias, Doctora en Minería y Medio Ambiente y embajadora de la iniciativa de Economía Circular promovida por Advanced Leadership Foundation; Susana Peregrina, Ingeniera Industrial, especializada en electrónica y automatización por la Universidad de Oviedo y Laura Miralles, Zoóloga y bióloga marina, doctora en biología molecular por la Universidad de Oviedo y premio de excelencia de dicha Universidad.

'Miradas peregrinas' sobre el Camino de Santiago

Hasta el 18 de febrero

Palacio de Valdecarzana



Bajo el título de "Miradas peregrinas", y organizada por la Sociedad Estatal Correos, muestra la visión de la riqueza y diversidad del camino de Santiago a través de los ojos de los y las caminantes. Se compone de 12 fotografías tomadas en los diferentes itinerarios que conforman la ruta xacobeá, ofreciendo al visitante la mirada de los y las peregrinos. Un punto de vista caleidoscópico de la ruta y el peregrinaje, que refleja tanto la riqueza como la diversidad natural, paisajística, patrimonial y especialmente humana del Camino.

Horario: de lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

23º premio de fotografía Luis Valtueña

Hasta el 16 de febrero

Factoría Cultural

Muestra itinerante que reúne las obras ganadoras de la vigésimo tercera edición del Premio Internacional Luis Valtueña. La muestra de fotografía humanitaria, producida por Médicos del Mundo España, bajo la coordinación de Eliett Cabezas, presenta los trabajos del fotógrafo ganador, Mohsen Kaboli y los tres finalistas: Javier Fergo (primer finalista), Daniel Ochoa de Olza (segundo finalista) y Santi Donaire (tercer finalista).

Por tercera vez consecutiva esta muestra fotográfica recalca en la Factoría Cultural. Los trabajos de los cuatro autores abordan temas de actualidad a través de la lente y el lenguaje de la fotografía documental: la complejidad de los vientres de alquiler, la migración hacia Europa o Estados Unidos y las desapariciones forzadas que se dieron en España durante y después de la guerra civil. Todos exploran, desde su enfoque particular, la injusticia social, los derechos humanos y las políticas de Estado.

Horarios: de 9:00 a 14:00 horas y de 16:30 horas a 21:00 horas, de lunes a viernes..