



Agenda Informativa

(Lunes, 7 de marzo de 2022)

- **11:30 horas**

Sede de la FEUP (C/ Los Madrazo, 3 Madrid)

La concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, asiste a la reunión de la comisión ejecutiva de la Federación Española de Universidades Populares (FEUP).

- **12:00 horas**

Centro Sociocultural Los Canapés (C/ de la Concordia, 3)

La concejala de Igualdad, Lucía Fernández Ron, asiste al estreno del documental "Obdulia García. La llamada l'arte", de la Estaya de la Llingua, dentro de la programación de actividades para conmemorar el Día Internacional de las Mujeres 8-M.

- **18:00 horas**

Oficina del Festival de Almagro en Madrid (C/ Los Madrazo, 11)

La concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, se reúne con el director del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Ignacio García, para explorar posibilidades de colaboración con el Festival de Teatro Clásico "Bances Candamo" de Avilés, que este mes de agosto celebrará su segunda edición. Participa también en la reunión el subdirector del Festival de Almagro, Manuel Lagos.

- **18:00 horas**

Casa de Cultura

La concejala de Igualdad, Lucía Fernández Ron, asiste a la representación de la obra de teatro "La Extraña Pareja", dentro de la programación de actividades para conmemorar el Día Internacional de las Mujeres 8-M.

Otras actividades

Estrenu de documental "Obdulia García" (Programa 8-M)

- **12.00 hores**

Centru Sociocultural Los Canapés (C/ de la Concordia, 3)

Dientro de les actividaes del programa 8-M, estrenu de documental "Obdulia García. La llamada l'arte" de la Estaya de la Llingua y charra impartida pol académicu de la Llingua Asturiana Miguel Solís Santos sobre la vida y obra d'esta pintora que foi la primer muyer avilesina qu'algamó'l títulu superior de Belles Artes.



Representación de la obra de teatro "La Extraña Pareja" (Programa 8-M)

- 18.00 horas

Casa de Cultura

Dentro de la programación de actividades para conmemorar el Día Internacional de las Mujeres 8-M se representa la obra de teatro "La Extraña Pareja" de Neil Simón dirigida por Andrés Rus. De Calibán Teatro. (Contacto para medios: Alfredo: 657 07 17 87)

Entradas gratuitas (2 por persona) en la taquilla de la Casa de Cultura desde el 4 de marzo, hasta que se agoten, de 9.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas.

Talleres gratuitos para mujeres

- 10:00 - 12:00 horas

Casa de Encuentro de la Mujer (Edificio Fuero)

Los talleres están dirigidos a las mujeres inscritas. Están organizados por la concejalía de Igualdad y abarcan temas que van desde la salud y la sexualidad, a la fotografía y la literatura.

- Taller "Adaptación del ciclo vital en la nueva normalidad" (16 horas)

Contenidos: factores que afectan a los hábitos de vida y al ciclo vital, recursos y procedimientos de la gestión emocional, estrategias de afrontamiento ante situaciones de crisis, prácticas y dinámicas de participación social.

Fechas: lunes, del 7 de febrero al 4 de abril, de 10.00 a 12.00 horas

Este taller será impartido por Teresa Álvarez Suárez. Psicopedagoga, en intervención y orientación psicopedagógica, Maestra y Terapeuta Familiar, acreditada por la FEATF. Formación postgrado en Psicología Clínica (UNED). Experta en coaching deportivo. Amplia experiencia docente e intervención directa en las áreas de familia, infancia, discapacidad y personas mayores.

Concierto del alumnado del 'Julián Orbón'

- 19:30 horas

Auditorio del Conservatorio

Alumnado de Violín del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón ofrece un concierto audición bajo la dirección de la profesora Nancy Quintáns. Programa:

- Sergio Murias Moreno (2º E.E.): *Minueto en Sol M* (J. S. Bach)
- Henar Pérez Jimeno (2º E.E.): *Andantino* (S. Suzuki)
- Nora Valdés Calleja (2º E.E.): *Pastre dei Mountagno* (Noël Provençal) *Moto Perpetuo* (S. Suzuki)
- Aitana García Gómez (3º E.E.): *Concierto Op. 36. Allegro moderato* (O. Rieding)
- Adrián Gutiérrez Garabaya (3º E.E.): *Concierto Op. 13 Allegro non troppo* (F. Seitz)
- Kyra Alba Corrales (4º E.E.): *Concierto Op. 15. Allegro moderato* (F. Kűchler)
- Carla Martínez García (3º E.P.): *Gavotte y musette* (J. B. Lully)
- Lucía González de Rafael (3º E.P.): *Concierto BWV 1041 en La m* (J. S. Bach)
- Olga Parajón Reyes (2º E.P.): *Concierto Op. 24. Allegro moderato* (O. Rieding)
- Marta López Torres (2º E.P.): *Concierto Op. 24. Andante sostenuto y allegro* (O. Rieding)



Pianista acompañante: Nariné Karapetian

Inscripciones "Taller juvenil de improvisación"

Hasta el 17 de marzo

El Servicio de Juventud del Ayuntamiento de Avilés organiza un taller gratuito, para jóvenes de 16 a 25 años, de improvisación teatral que se desarrollará en las mañanas de sábados de abril y mayo (días 2, 9, 23 y 29 de abril y 7, 14, 21 y 28 de mayo, de 11 a 12:30 horas). Las personas interesadas deberán realizar la correspondiente inscripción a través del correo juventud@aviles.es.

El taller se impartirá en el edificio de La Noria del parque de Ferrera, que se ha convertido en el nuevo Espacio de Bienestar Emocional, Prevención y Autocuidado (BEPA) para jóvenes y donde se programarán otras actividades sociales o de ocio dirigidas a la juventud de Avilés en materia de atención a sus emociones, una cuestión fundamental para garantizar su desarrollo integral sin riesgos adicionales para la salud física, psíquica y social.

Exposiciones

Nueva muestra en la Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil

Hasta el 3 de abril

Fachada principal de la Factoría Cultural

- De 19 a 22 horas

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, bajo el título de *RealVirtual*, muestra la obra de **Elisa Cuesta** titulada *Skeens - data selfie*. Una propuesta que busca comprender el valor emocional e individual que pueden tener los datos privados de los usuarios de redes sociales, y lo compara con el valor comercial que estas huellas digitales tienen para las compañías que las extraen.

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título *La ilustración y sus procesos*, y en él cada ilustrador expondrá una ilustración y un vídeo que mostrará al público los aspectos ocultos de la creación artística. En esta ocasión el protagonista es **Rubén Megido**, ilustrador y diseñador gráfico. Desarrolla su actividad a través de su propio estudio Rugido, donde presta servicios de diseño orientados al sector lúdico, publicitario y editorial. También es fundador y director creativo en Descubierta, empresa especializada en el diseño de portadas para escritores independientes y pequeñas editoriales.

Carteles y Fotografías del Concurso del 8M

Hasta el 20 de marzo

Casa de Cultura

El vestíbulo de exposiciones de la Casa de Cultura acoge una muestra que reúne los carteles y las fotografías que participaron en el Concurso del 8M Día Internacional de las Mujeres. Las obras ganadoras son la imagen del programa de actividades que se realizan en Avilés para celebrar la efeméride. Irene Zapico Durán resultó ganadora en la modalidad de Cartel con 'La importancia de ser nosotras' y Lucía Ruiz Galán en la de Fotografía con 'La mujer de su ciudad'.



Horario: lunes a sábados de 9.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos, de 9.00 a 14.00 horas.

'Disputas, deseos y afectos' de Nacho Izquierdo

Hasta el 7 de abril

Factoría Cultural (Avenida Portugal, 13)

Nacho Izquierdo (Oviedo, 1995) expone en sus 'Disputas. Representaciones, deseos y afectos en juego', una muestra pensada para que el visitante explore un universo fiestero, lúdico, colorista y pop. La exposición recopila obras creadas desde el 2016 hasta la actualidad, y es en este periodo donde se dieron momentos tan importantes en el desarrollo de su creación como lo fue su etapa universitaria en Madrid. La obra de Nacho Izquierdo abarca desde la creación digital y la impresión 3D, hasta la fotografía y el lienzo como métodos para crear sus autorretratos, retratos de amigos u obras abstractas inspiradas en la ciencia ficción.

Lunes a viernes: 09:00 a 14:30 horas y de 16:30 a 21:00 horas

'Donde habita la ausencia'

Hasta el 17 de marzo

Palacio de Valdecarzana (C/ Sol, 1)

La exposición fotográfica 'Donde habita la ausencia' recoge obras de Alicia Aranguren y Ana Elías, dos fotógrafas asturianas con un mensaje intimista y muy plástico. En su periplo por toda Asturias la muestra recala en Avilés para disfrute de su público.

Esta exposición conjunta está formada por 23 fotografías en blanco y negro dispuestas en series con un hilo conductor que introduce un breve texto poético

Horario: de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas.

'De Villa a Ciudad. Avilés en la colección fotográfica del Muséu del Pueblu d'Asturies: 1860-1937'

Hasta el 31 de marzo

Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura

Se trata de un repaso a la transformación de Avilés captada por los pioneros de la fotografía. Está compuesta por unas trescientas imágenes, entre las que se encuentran fotografías, postales, álbumes anunciadores y retratos de los primeros fotógrafos profesionales asentados en Avilés. En ella se puede ver la evolución de la ciudad, su paisaje urbano, y sus habitantes, su paisanaje, desde aquel 1860 hasta 1937.

Horario: lunes a sábados de 9.00 a 21.00 horas. Domingos y festivos, de 9.00 a 14.00 horas.