



Agenda Informativa

(Viernes, 1 de abril de 2022)

Actos de la alcaldesa

- **12:00 horas**

Palacio de Congresos y Exposiciones de Oviedo (C/ Arturo Álvarez Buylla)

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, asiste al XIII Encuentro Anual de la asociación Compromiso Asturias XXI #CompromisoAsturiasXXI.

- **17:00 horas**

Casa de Cultura

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, asiste a la entrega de premios de la XXI Olimpiada Asturiana de Filosofía que se celebra por primera vez en Avilés. En el acto intervendrá Alberto Hidalgo, el profesor del IES de La Luz que introdujo, no solo en Asturias, sino en España, la Olimpiada de Filosofía a principios de este siglo, y que fue profesor de la alcaldesa.

Actos del resto del Gobierno

- **16:45 horas**

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

La concejala de Cultura, Yolanda Alonso, y la actriz y directora Magüi Mira atenderán a los medios con motivo del primer encuentro de esta reputada profesional de la escena con profesorado avilesino vinculado al teatro escolar, para mejorar sus competencias a la hora de enseñar al alumnado las materias relacionadas con el teatro y la creación artística.

- **20:00 horas**

Hall del Conservatorio

La concejala de Cultura, Yolanda Alonso, asiste al concierto de Astur Ensemble, dentro del programa de actividades de la IV Semana Cultural del Julián Orbón.

IV Semana Cultural del Conservatorio Julián Orbón

Concierto. Astur Ensemble

- **20:00 horas**

Hall del Conservatorio.

El grupo Astur Ensemble está constituido por Carlos Tagarro (violín), David Hevia (violín), y Ricardo Fernández, (viola). Contará como invitado al piano con el músico y



director del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón, Carlos Galán.
Interpretarán obras de Mozart, Debussy y Dvořák. Programa:

- *Trío Kegelstatt K 498*. I. Andante. II. Menuetto. III. Rondó. Allegretto (W.A. Mozart)
- *(Mozart) en Sol m para violín y piano L. 140*. I. Allegro vivo. II. Intermède. Fantasque et léger. III. Finale. Très animé. (C. Debussy)
- *Terzetto op. 74*. Introduzione. Allegro ma non troppo. II. Larghetto. III. Scherzo. Vivace (A minor) – Trio. Poco meno mosso. IV. Tema con variazioni. Poco Adagio - Molto (A. Dvořák)

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Otras actividades

Representación de 'Peribañez y el comendador de Ocaña'

- **20:15 horas**

Teatro Palacio Valdés

De Lope de Vega

Versión: Yolanda Pallín

Dirección: Eduardo Vasco

Con Rafael Ortiz, Elena Rayos, Alberto Gómez Taboada y otros

Dentro de la programación de escenAvilés llega al coliseo avilesino uno de los grandes títulos del Siglo de Oro. 'Peribañez y el comendador de Ocaña'. El villano que se enfrenta al poderoso, la trama desarrollada por un Lope de madurez, en el montaje realizado por un profundo conocedor de la dramaturgia el Siglo de Oro.

Las entradas se encuentran a la venta en los canales habituales, la taquilla de la Casa de Cultura y la web <https://entradas.liberbank.es/palaciovaldes>, y el día de la representación, en la taquilla del teatro, desde dos horas antes del comienzo. Con precios de entre 12 y 22 euros, en función de la ubicación

Taller de técnicas teatrales para la enseñanza de Magüi Mira

- **17:00 horas**

Factoría Cultural

Dirigido al profesorado, la actriz y directora Magüi Mira mantiene un encuentro con los y las docentes de los centros avilesinos para adiestrarles en la adquisición de habilidades y proporcionar herramientas para estimular al alumnado a la hora de impartir clases relacionadas con la creación escénica

La segunda jornada tendrá lugar el sábado en horario intensivo de mañana y tarde.



Cine familiar: "El mago de Oz"

- 18:15 horas

Centro sociocultural Los Canapés (C de la Concordia, 3)

Proyección de "El mago de Oz" (EEUU 1939). 98 minutos

Dirección: Victor Fleming

Guion: Noël Langley, Florence Ryerson, Edgar Alan Wolfe.

Cuento: L. Frank Baum

Música: Herbert Stothart, E.Y. Harburg, Harold Arlen

Fotografía: Harold Rosson

Reparto: Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger, Bert Lahr, Jack Haley, Billie Burke, Clara Blandick, Margaret Hamilton, Charley Grapewin

Productora: Metro-Goldwyn-Mayer (MGM). Productor: Mervyn LeRoy

Género: Fantástico. Musical. Aventuras | Cine familiar. Cuentos. Película de culto

Sinopsis:

Dorothy, que sueña con viajar "más allá del arco iris", ve su deseo hecho realidad cuando un tornado se la lleva con su perrito al mundo de Oz. Pero la aventura sólo acaba de comenzar: tras ofender a la Malvada Bruja del Oeste (Margaret Hamilton), aconsejada por la Bruja Buena del Norte (Billie Burke), la niña se dirige por el Camino Amarillo hacia la Ciudad Esmeralda, donde vive el todopoderoso Mago de Oz, que puede ayudarla a regresar a Kansas. Durante el viaje, se hace amiga del Espantapájaros (Ray Bolger), el Hombre de Hojalata (Jack Haley) y el León Cobarde (Bert Lahr). El Espantapájaros desea un cerebro, el Hombre de Hojalata quiere un corazón, y el León, el coraje que le falta; convencidos de que el Mago también les puede ayudar a ellos, deciden unirse a Dorothy en su odisea hasta la Ciudad Esmeralda. (FILMAFFINITY)

Con dos Oscar de los seis a los que estuvo nominada, es uno de los pocos filmes considerados Memoria del Mundo por la Unesco (otros son los filmes documentales de los hermanos Lumière, Los olvidados, dirigida por Luis Buñuel, de 1950, y Metrópolis de Fritz Lang, de 1927).

Las entradas son gratuitas con el límite de aforo y como viene siendo habitual hay que cumplir las normas para la prevención del Covid: es obligatorio el uso de mascarilla en todo momento y existirán puntos con gel hidroalcohólico a disposición del público. Se recomienda acudir con tiempo para facilitar la acomodación

Actividades de ocio juvenil 'Hoy se sale'

- De 17:00 a 21:00 horas

Local Social Abierto (C/José Cueto, 46)

Todos los viernes: Sala de juegos (Ping-pong, billard, fútbolín, juegos de mesa...), clases de baile (danzas urbanas) y talleres artísticos.

Viernes 1: Taller de técnicas plásticas con hilos y témperas (17:30 horas). Taller de baile (18:30 en el Edificio Fuero). Taller de cocina creativa (20:00 horas)



Para jóvenes entre los 12 y los 17 años. Inscripciones: presencial - Local Social Abierto lunes y miércoles entre las 10:00 y las 13:00 horas- 984 29 34 26, 684 643 117 (WhatsApp) y @hoysesaleporaviles (Instagram)

Talleres gratuitos para mujeres

Casa de Encuentro de la Mujer (Edificio Fuero)

Los talleres están dirigidos a las mujeres inscritas. Organizados por la concejalía de Igualdad, abarcan temas como salud y sexualidad, o fotografía y literatura.

- **Taller de Autodefensa.** 17:00 a 19:00 horas

Contenidos: normas básicas para la seguridad personal, medidas de protección y técnicas, control de estrés, evaluación de la situación, resolución técnica o táctica. (16 horas)

Fecha: viernes, del 18 de marzo al 13 de mayo de 17.00 a 19.00 horas

El taller será impartido por Loida Pérez Hoyos, enfermera y docente, imparte cursos sobre igualdad y feminismo en el Instituto Asturiano de Función Pública Adolfo Posada. Es campeona de España en diferentes modalidades de lucha y es coordinadora de numerosos talleres y cursos sobre autodefensa femenina, prevención de violencia de género organizados por administraciones y centros educativos y deportivos. Es también Responsable Departamento Mujer y Deporte de la Federación de Lucha, del Consejo Superior de Deportes.

Subvenciones 2022 para proyectos culturales

Hasta el 4 de abril

Dirigida a entidades y asociaciones culturales, con la finalidad de proteger, estimular y potenciar la actividad cultural y creativa del tejido asociativo de la ciudad, se divide en dos líneas, cada una dotada con 50.000 euros

La tramitación online de la solicitud así como las bases y toda la información están en la sede electrónica del Ayuntamiento de Avilés en:

<https://sedeelectronica.aviles.es/PublicacionTabs.aspx?tab=12&id=16385&t=S&x=sAS51c0S3S3Bi3cYXr6BYQg>

Convocatoria para competir en el XXI Certamen de Cortometrajes del Avilés Acción Film Festival

Hasta el 20 de abril

Podrán concurrir al certamen todas las personas mayores de 16 años, nacidas en España o con tarjeta de residencia en el país. La participación en el certamen está abierta a los cortometrajes de producción y/o dirección española, salvo en la Sección Asturias, en la que las personas al frente de la dirección y producción deberán ser residentes y/o haber nacido en el Principado de Asturias.

La inscripción se hará través de www.avilesaccion.com, donde estarán disponibles para su consulta las bases completas. Los cortos se podrán remitir a través de las siguientes plataformas:

- Festhome.com



- Movibeta.com

Como novedad, en esta edición se ha eliminado la distinción por género de los premios a Mejor Interpretación, siguiendo la tendencia de grandes festivales como la Berlinale y el Festival de San Sebastián. Además, este año se incorpora el premio a Mejor Interpretación en la Sección Asturias, que hasta la fecha solamente se entregaba en la Sección Oficial.

Abiertas las inscripciones para la elección de la Xana, la Xanina y Damas de Honor de las Fiestas de El Bollo 2022

Último día 1 de abril

Las candidaturas podrán presentarse hasta el viernes 1 de abril en las dependencias de la Delegación Municipal de Festejos (C/Ruiz Gómez, 21) de 9.00 a 15.00 horas.

A la candidatura de Xanina se podrán presentar niñas de 8 a 12 años, ambos inclusive, y en el caso de la Xana, la edad estará comprendida entre los 15 y los 20 años.

La elección de ambas figuras, y de las Damas de Honor correspondientes, se realizará mediante sorteo, en un acto que tendrá lugar el sábado 2 de abril, en la Casa de Cultura (12.00 horas). Un acto en el que deberán estar presentes, de forma inexcusable, todas las candidatas: en caso contrario, quedarán excluidas del sorteo.

No podrán volver a presentarse quienes hayan sido elegidas como Xana y Xanina en los dos últimos años de celebración. No obstante, las Damas de Honor sí podrán optar a obtener el título.

Presentación propuestas ciudadanas al Presupuesto Municipal de 2023

Hasta el 20 de abril

Las propuestas pueden presentarlas tanto personas a título individual como entidades, con un máximo de dos proposiciones, a través de un formulario que se encuentra disponible, junto a toda la información respecto al proceso, en el

También es posible participar en el proceso contactando con las entidades de cada uno de los cuatro Consejos de Participación de Zona en los que se encuentra dividido el concejo, a través de la Concejalía de Participación Ciudadana (C/Rivero, 52-3º con cita previa), así como en el teléfono 985 129 098 y en el correo electrónico participacion@aviles.es.

Inscripciones Talleres Infantiles (TIA) de Semana Santa

Último día 1 de abril (Semana Santa)

Los Centros Educativos donde se desarrollarán serán CEIP Versalles (30 plazas) y CEIP Enrique Alonso (30 plazas). Al igual que en otras ediciones el horario será de 7:30 a 15:30 horas y en todas ellas se ofertará servicio de comedor y posibilidad de bonificación.

Fechas	Precio/día sin comedor	Precio/día con comedor	Precio 3 días sin comedor	Precio 3 días con comedor
Semana Santa 11, 12 y 13 de abril	9,6€ (1,2 €/hora)	13,80€ (1,725 euros/hora)	28,80 €	41,40 €



Las solicitudes para participar en los Talleres Infantiles de Avilés (TIA), con o sin bonificación, se podrán formalizar de las siguientes maneras:

1. Presentación Telemática:

- A través de la Sede Electrónica de la web municipal <https://sedeelectronica.aviles.es/Convocatorias>.

Las personas que necesiten apoyo y asesoramiento para realizar la solicitud telemática, tienen a su disposición los Telecentros Avilés 1 (C/Marcos del Torniello, 4) y Avilés 2 (Centro de Empleo Europa. Avda. de Oviedo 9), donde contarán con personal cualificado para el asesoramiento a las familias. Este asesoramiento se realizará únicamente mediante cita previa que puede ser tramitada por teléfono en el centro correspondiente:

- Telecentro Avilés I: 985 12 90 30
- Telecentro Avilés II: 985 12 98 04

- A través de la sede electrónica y la web del Ayuntamiento de Avilés <http://www.aviles.es/citaprevia>
- La Oficina de Asistencia en Materia de Registros (OAR, antiguo Servicio de Atención Ciudadana SAC) de la Casa Consistorial situada en la Plaza de España, donde dispondrán de un punto de acceso telemático en horario de 8:30 a 14:15.

2. Presentación Presencial:

Una vez cumplimentadas las solicitudes conforme al modelo INSCRIPCION TIA se presentarán junto con la documentación necesaria, a través de la Oficina de Asistencia en Materia de Registros (OAR. Antiguo SAC) de la Casa Consistorial situada en la Plaza de España y en el edificio "El Foco" situado en Villalegre, o a través de cualquiera de las formas previstas en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015 de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Información y bases de la convocatoria:

https://sedeelectronica.aviles.es/Publicacion_ver_doc.aspx?coddoc=EDU16I005V&id=16169

Exposiciones

'Vidami'

Hasta el 25 de abril

Palacio Valdecarzana (C/El Sol, 1)

Reúne un conjunto de obras pictóricas de Carmen Esplá acompañadas de textos inspirados en ellas, autoría de Rosario Esplá y de 14 escritoras y escritores más -Alec Sanz, Ana Luengo, Conchi Caballero, Emma Lobato, Gloria Blanco, Inma J. Ferrero, Lía Brea, Javier García, Javier Muñoz, Margarida Gratacos, Mariano J. Sánchez, Nicola Foti, Puri Penín y Silvia Saldaña. La diseñadora gráfica Sonia Núñez, ha sido quien ha dado forma a la presentación de los textos, así como a las ideas para difundir el proyecto.

Horarios: de lunes a viernes de 18 a 21 horas.



'El legado español en los Estados Unidos de América'

Hasta el 19 de abril

Escuela de Artes y Oficios (Plaza Álvarez Acebal)

Organizada por la Asociación "The Legacy", es fruto de su colaboración con el Ministerio de Defensa y, en esta ocasión con el Ayuntamiento de Avilés. Comenzó su periplo en la Real Fábrica de Tapices de Madrid y también se ha exhibido en Rota (Cádiz).

Se trata de un espacio expositivo inspirado en las postales tradicionales, con sencillos mensajes, a través de un recorrido que invita a viajar por los paisajes de la historia de España en Norteamérica, en la que el papel de Avilés cobra especial protagonismo, en la figura de Pedro Menéndez, fundador de San Agustín de La Florida, el primer asentamiento europeo en lo que hoy son los Estados Unidos.

En el recorrido se podrán ver diversos cortos de animación realizados por The Legacy mediante tecnología de videojuegos, píldoras históricas de gran atractivo, y cuyo objetivo es la enseñanza del crucial legado español, con un fugaz y dinámico viaje en el tiempo a través de algunos de los hitos más destacados que marcaron el devenir histórico estadounidense, en conexión con España.

Horarios: de lunes a jueves, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Viernes y sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Del 11 al 18 de abril: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Los domingos la exposición permanecerá cerrada.

Proyecciones en la Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil

De 19 a 22 horas

Hasta el 3 de abril

Fachada principal de la Factoría Cultural

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, bajo el título de RealVirtual, muestra la obra de Elisa Cuesta titulada Skeens - data selfie. Una propuesta que busca comprender el valor emocional e individual que pueden tener los datos privados de los usuarios de redes sociales, y lo compara con el valor comercial que estas huellas digitales tienen para las compañías que las extraen.

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título La ilustración y sus procesos, y en él cada ilustrador expondrá una ilustración y un vídeo que mostrará al público los aspectos ocultos de la creación artística. En esta ocasión el protagonista es Rubén Megido, ilustrador y diseñador gráfico. Desarrolla su actividad a través de su propio estudio Rugido, donde presta servicios de diseño orientados al sector lúdico, publicitario y editorial. También es fundador y director creativo en Descubierta, empresa especializada en el diseño de portadas para escritores independientes y pequeñas editoriales.

'Disputas, deseos y afectos' de Nacho Izquierdo

Hasta el 7 de abril

Factoría Cultural (Avenida Portugal, 13)



Nacho Izkierdo (Oviedo, 1995) expone en sus 'Disputas. Representaciones, deseos y afectos en juego', una muestra pensada para que el visitante explore un universo fiestero, lúdico, colorista y pop. La exposición recopila obras creadas desde el 2016 hasta la actualidad, y es en este periodo donde se dieron momentos tan importantes en el desarrollo de su creación como lo fue su etapa universitaria en Madrid. La obra de Nacho Izkierdo abarca desde la creación digital y la impresión 3D, hasta la fotografía y el lienzo como métodos para crear sus autorretratos, retratos de amigos u obras abstractas inspiradas en la ciencia ficción.

Lunes a viernes: de 9:00 a 14:30 horas y de 16:30 a 21:00 horas

'Mitos del cine de terror', del ilustrador Fernando Vicente

Hasta el 24 de abril

Centro Municipal de Arte y Exposiciones CMAE (C/ Llano Ponte, 49)

En la muestra se pueden contemplar 50 obras del ilustrador a través de un recorrido por los personajes y escenas icónicas de 25 de las películas más destacadas del cine de terror de todos los tiempos: Frankenstein, Freddy Krueger, Hannibal Lecter o Jack Torrance. Las imágenes están acompañadas por textos de Alberto Gil pertenecientes al libro Cuando nacen los monstruos.

Fernando Vicente es uno de los nombres esenciales del mundo de la ilustración en España. Acumula décadas ilustrando publicaciones nacionales e internacionales de medios tan destacados como El País, Playboy, Vogue, Rock Deluxe, Interviú o Cosmopolitan.

Horarios: de martes a domingos de 18:00 a 21:00 horas.