



Agenda Informativa

(Lunes, 11 de abril de 2022)

- **11:00 horas**

Sala de prensa. Ayuntamiento de Avilés

La concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, y la artista Soledad Córdoba presentan en rueda de prensa la imagen de la Noche Blanca de Avilés que tendrá lugar el 10 de junio. Estará también en la presentación la directora de la Factoría Cultural, Ana Isabel Barrio.

- **12:00 horas**

Oficina de Turismo de Avilés (C/ Ruiz Gómez, 21)

La concejala de Comercio y Turismo, Raquel Ruiz, participa en la presentación de las propuestas gastronómicas de Avilés con motivo de las fiestas de El Bollo y la Semana Santa: el Bollo Mantecado de Avilés y las Tapas de las Cofradías. La iniciativa está impulsada por la Unión de Comerciantes de Avilés y Comarca (UCAYC).

- **20:15 horas**

Sala de Ajedrez del Complejo Deportivo La Magdalena (C/ Sabino Álvarez Gendín, 14)

La concejala de Deportes, Nuria Delmiro, asiste a la entrega de premios del Trofeo de Ajedrez "El Bollo", que organiza el Grupo Empresa Ensidesa de Ajedrez.

Fiestas de El Bollo 2022

Torneo de Ajedrez del Bollo

- **A partir de las 17:30 horas**

Sala de Ajedrez Complejo Deportivo La Magdalena (C/ Sabino Álvarez Gendín, 14)

Organizado por el Grupo Empresa Ensidesa de Ajedrez participarán unos 40 ajedrecistas. La entrega de premios se prevé realizar en torno a las 20:15 horas.

(Contacto para medios: Jordi 684640152)

Otras actividades

Inscripciones voluntariado para el Campeonato de España de Duatlón

Están abiertas las inscripciones para participa como voluntario o voluntaria en el Campeonato de España de Duatlón que se celebra en Avilés los días 23 y 24 de abril.



Es posible colaborar en diferentes funciones desde la atención a las y los deportistas llegados desde todas las Comunidades Autónomas, a otras actividades desde los días previos, en la tarde del jueves 21 y toda la jornada del viernes 22 de abril, así como en los días de máxima actividad deportiva, colaborando en la organización y control de las competiciones, avituallamientos y otros servicios, el sábado 23 y domingo 24 de abril.

Las inscripciones para vivir desde dentro la organización de un evento de grandes dimensiones que movilizará todo Avilés podrán realizarse en la web de la Federación Española de Triatlón desde el 4 de abril a través de la pestaña inscripciones en la ficha de la prueba en: <https://cutt.ly/iDUa025>

Inscripciones para participar en el programa de creación de *startups*

Hasta el 19 de abril

El Parque Científico Tecnológico de Avilés busca a 10 personas para impulsar su idea inicial a la fase de aceleración, validar su modelo de negocio y constituir una STARTUP. Para ello, un equipo de gestores, emprendedores, inversores, científicos, asesores y directivos con experiencia, apoyarán el desarrollo de todo el proceso.

A través del programa APTENISA START se ofrece un año con espacio físico en La Curtidora para desarrollar el proyecto, acompañamiento y asesoramiento técnico, y acceso a financiación preferente.

Más información e inscripciones en:

<https://www.curtidora.com/programa-de-preaceleracion-de-proyectos-aptenisa-start/>.

Convocatoria para competir en el XXI Certamen de Cortometrajes del Avilés Acción Film Festival

Hasta el 20 de abril

Podrán concurrir al certamen todas las personas mayores de 16 años, nacidas en España o con tarjeta de residencia en el país. La participación en el certamen está abierta a los cortometrajes de producción y/o dirección española, salvo en la Sección Asturias, en la que las personas al frente de la dirección y producción deberán ser residentes y/o haber nacido en el Principado de Asturias.

La inscripción se hará través de www.avilesaccion.com, donde estarán disponibles para su consulta las bases completas. Los cortos se podrán remitir a través de las siguientes plataformas:

- Festhome.com
- Movibeta.com

Como novedad, en esta edición se ha eliminado la distinción por género de los premios a Mejor Interpretación, siguiendo la tendencia de grandes festivales como la Berlinale y el Festival de San Sebastián. Además, este año se incorpora el premio a Mejor Interpretación en la Sección Asturias, que hasta la fecha solamente se entregaba en la Sección Oficial.

Presentación propuestas ciudadanas al Presupuesto Municipal de 2023



Hasta el 20 de abril

Las propuestas pueden presentarlas tanto personas a título individual como entidades, con un máximo de dos proposiciones, a través de un formulario que se encuentra disponible, junto a toda la información respecto al proceso, en el portal <https://avilesparticipa.org>.

También es posible participar en el proceso contactando con las entidades de cada uno de los cuatro Consejos de Participación de Zona en los que se encuentra dividido el concejo, a través de la Concejalía de Participación Ciudadana (C/Rivero, 52-3º con cita previa), así como en el teléfono 985 129 098 y en el correo electrónico participacion@aviles.es.

Exposiciones

'Disfruten un Año Nuevo sanos y seguros'

Hasta el 15 de mayo

Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura

La exposición está compuesta por una pieza visual y una pieza sonora elaboradas por los artistas Carlos Suárez y Juanjo Palacios, respectivamente. La instalación artística ha sido seleccionada a través del programa Asturias "Cultura en Rede" para las Artes Visuales 2021 de la Consejería de Cultura.

La exhibición reflexiona sobre la identidad industrial asturiana tomando como eje principal el conflicto de Alcoa. La parte visual del proyecto está a cargo del Doctor avilesino en Bellas Artes, Carlos Suárez, quien plasma en diferentes fotografías de San Balandrán su deterioro sin encontrar en ellas ninguna referencia a la figura humana. La pieza sonora corre a cargo del artista y compositor navarro, Juanjo Palacios. Sus grabaciones de sonido transportarán al visitante a los escenarios que plantea Suárez en sus imágenes.

Horario: de lunes a sábado de 9 a 14 horas y de 16 a 21 horas. Domingos, de 9 a 13 horas.

'Tierra, Cuerpo y Paisaje'

Hasta el 7 de mayo

Galería Amaga (C/ José Manuel Pedregal, 4)

La artista valenciana Mónica Gómez Candela, ganadora del Premio Villa de Avilés en 2019, ofrece una muestra de sus esculturas de cerámica en la galería de arte Amaga bajo el sugerente título de 'Tierra, Cuerpo y Paisaje'.

Horario: de lunes a viernes: 10.30 a 13.30 y 17.30 a 20.30. Sábados: 10.30 a 13.30 horas

'Aprendizaje de Oficios en el Cine'

Hasta el 21 de abril

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

La muestra recoge el trabajo realizado por las alumnas del curso realizado en la Factoría Cultural sobre aprendizaje y análisis de las profesiones relacionadas con la creación de películas y series. Durante 147 horas se trabajó en talleres de atrezzo, vestuario, maquillaje,



caracterización, boceto y guión. A lo largo del curso se trabajó sobre un guión escrito para la ocasión y parte del resultado se puede contemplar en esta exposición que reúne vestuario, decorados, guiones, storyboards, etcétera. El curso fue financiado por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 y la Federación Española de Universidades Populares a través del Proyecto Estatal IRPF 2020.

Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 horas y de 16:30 a 21:00 horas

Muestra de Cerámica y Joyería

Hasta el 21 de abril

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

Esta exposición recoge los trabajos realizadas por las alumnas del taller 'Fusión 2.0. Cerámica y joyería. Artesanía y Diseño' impartido en la Factoría Cultural. Se trata de un curso financiado por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 y la Federación Española de Universidades Populares a través del Proyecto Estatal IRPF 2020. Los talleres fueron impartidos por diferentes profesionales de la cerámica, el diseño, la joyería, la cestería, la decoración cerámica.

Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 horas y de 16:30 a 21:00 horas

La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil

De 19 a 22 horas

Hasta el 31 de mayo

Fachada principal de la Factoría Cultural

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, muestra la obra de Anna Rierola que pone el cierre al ciclo titulado RealVirtual con su vídeo *The Breath of Life* o El Pulso de la Vida. Con una duración de ocho minutos es "una metáfora del inicio de la fábrica de la vida, un proceso que se hace desde dentro, se autogenera, regenera, expande y hace más de sí mismo".

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título La ilustración y sus procesos lo cierra Isabel Muñoz con una ilustración que define en sus propias palabras: "un pequeño homenaje a mi abuelo, Manuel Lobeto, enamorado del monte y marcado por la mina, que falleció el pasado diciembre".

'Vidami'

Hasta el 25 de abril

Palacio Valdecarzana (C/El Sol, 1)

Reúne un conjunto de obras pictóricas de Carmen Esplá acompañadas de textos inspirados en ellas, autoría de Rosario Esplá y de 14 escritoras y escritores más -Alec Sanz, Ana Luengo, Conchi Caballero, Emma Lobato, Gloria Blanco, Inma J. Ferrero, Lía Brea, Javier García, Javier Muñoz, Margarida Gratacos, Mariano J. Sánchez, Nicola Foti, Puri Penín y Silvia Saldaña. La diseñadora gráfica Sonia Núñez, ha sido quien ha dado forma a la presentación de los textos, así como a las ideas para difundir el proyecto.



Horario: de lunes a viernes de 18 a 21 horas.

'El legado español en los Estados Unidos de América'

Hasta el 19 de abril

Escuela de Artes y Oficios (Plaza Álvarez Acebal)

Organizada por la Asociación "The Legacy", es fruto de su colaboración con el Ministerio de Defensa y, en esta ocasión con el Ayuntamiento de Avilés. Comenzó su periplo en la Real Fábrica de Tapices de Madrid y también se ha exhibido en Rota (Cádiz).

Se trata de un espacio expositivo inspirado en las postales tradicionales, con sencillos mensajes, a través de un recorrido que invita a viajar por los paisajes de la historia de España en Norteamérica, en la que el papel de Avilés cobra especial protagonismo, en la figura de Pedro Menéndez, fundador de San Agustín de La Florida, el primer asentamiento europeo en lo que hoy son los Estados Unidos.

En el recorrido se podrán ver diversos cortos de animación realizados por The Legacy mediante tecnología de videojuegos, píldoras históricas de gran atractivo, y cuyo objetivo es la enseñanza del crucial legado español, con un fugaz y dinámico viaje en el tiempo a través de algunos de los hitos más destacados que marcaron el devenir histórico estadounidense, en conexión con España.

Horarios especiales en Semana Santa (11 al 18 de abril): 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Los domingos la exposición permanecerá cerrada.