



## **Agenda Informativa**

(Miércoles, 13 de abril de 2022)

---

### **Actos de la alcaldesa**

- **12:00 horas**

Museo de la Historia Urbana de Avilés (C/ La Ferrería, 35)

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, asiste a la presentación del libro "Las transformaciones territoriales y paisajísticas recientes de la Comarca de Avilés" de Manuel Fernández Soto, licenciado y doctor en Geografía por la Universidad de Oviedo, Premio Fin de carrera de dicha especialidad en el año 2014. Ha sido editado por el Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA)

### **Actos del resto del Gobierno**

- **11:00 horas**

Sala de Cómics de Avilés (Plaza de Camposagrado)

La concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, presenta la exposición *Esther y su mundo*, el personaje que la dibujante Purita Campos popularizó en los años 70 y 80 del pasado siglo gracias a su éxito entre el público infantil. La muestra estará abierta hasta el 17 de junio.

### **Otras actividades**

---

#### **Presentación de un libro sobre la transformación paisajística de Avilés**

- **12:00 horas**

Museo de la Historia Urbana de Avilés (C/ La Ferrería, 35)

"Las transformaciones territoriales y paisajísticas recientes de la Comarca de Avilés" es el título del libro de Manuel Fernández Soto, licenciado y doctor en Geografía por la Universidad de Oviedo, Premio Fin de carrera de dicha especialidad en el año 2014. En el libro se analiza con detalle los cambios acaecidos en las últimas décadas en el territorio y paisaje de Avilés y su comarca. Los efectos que la reconversión industrial, los planes ambientales, tanto de contaminación atmosférica como de saneamiento de la Ría, la rehabilitación del casco histórico y otras actividades, han tenido no solo en el paisaje sino en la estructura económica avilesina.

Además de con el autor, se contará con la presencia del subdirector del Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA) que ha editado la obra, Andrés Martínez Vega y la alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín.



## **Ampliación de horarios en los museos municipales por Semana Santa y El Bollo**

El Museo de la Historia Urbana de Avilés (MHUA) y el Centro de Interpretación del Cementerio de La Carriona (CICLAC) ampliarán sus horarios habituales con el objetivo de facilitar la visita tanto a avilesinos como avilesinas, como a visitantes, fundamentalmente abriendo por las tardes en las jornadas festivas.

- Museo de La Historia Urbana de Avilés (MHUA)
  - Martes 12 de abril a viernes 15 de abril: 10:30 a 13:30 y 16:00 a 20:00 h
  - Sábado 16 de abril a domingo 17 de abril: 11:00 a 13:30 y 16:00 a 20:00 h
  - Lunes 18 de abril: 11:00 a 13:30 h
- Centro de Interpretación del Cementerio de la Carriona (CICLAC)
  - Martes 12 de abril a miércoles 13 de abril: 10:00 a 13:00y 16:00 a 18:00 h
  - Jueves 14 de abril a domingo 17 de abril: 11:00 a 13:00 y 16:00 a 18:00 h
  - Lunes 18 de abril: 11:00 a 13:00

## **Inscripciones voluntariado para el Campeonato de España de Duatlón**

Están abiertas las inscripciones para participa como voluntario o voluntaria en el Campeonato de España de Duatlón que se celebra en Avilés los días 23 y 24 de abril.

Es posible colaborar en diferentes funciones desde la atención a las y los deportistas llegados desde todas las Comunidades Autónomas, a otras actividades desde los días previos, en la tarde del jueves 21 y toda la jornada del viernes 22 de abril, así como en los días de máxima actividad deportiva, colaborando en la organización y control de las competiciones, avituallamientos y otros servicios, el sábado 23 y domingo 24 de abril.

Las inscripciones para vivir desde dentro la organización de un evento de grandes dimensiones que movilizará todo Avilés podrán realizarse en la web de la Federación Española de Triatlón desde el 4 de abril a través de la pestaña inscripciones en la ficha de la prueba en: <https://cutt.ly/iDUa025>

## **Inscripciones para participar en el programa de creación de *startups***

Hasta el 19 de abril

El Parque Científico Tecnológico de Avilés busca a 10 personas para impulsar su idea inicial a la fase de aceleración, validar su modelo de negocio y constituir una STARTUP. Para ello, un equipo de gestores, emprendedores, inversores, científicos, asesores y directivos con experiencia, apoyarán el desarrollo de todo el proceso.

A través del programa APTENISA START se ofrece un año con espacio físico en La Curtidora para desarrollar el proyecto, acompañamiento y asesoramiento técnico, y acceso a financiación preferente.

Más información e inscripciones en:

<https://www.curtidora.com/programa-de-preaceleracion-de-proyectos-aptenisa-start/>.



## **Convocatoria para competir en el XXI Certamen de Cortometrajes del Avilés Acción Film Festival**

Hasta el 20 de abril

Podrán concurrir al certamen todas las personas mayores de 16 años, nacidas en España o con tarjeta de residencia en el país. La participación en el certamen está abierta a los cortometrajes de producción y/o dirección española, salvo en la Sección Asturias, en la que las personas al frente de la dirección y producción deberán ser residentes y/o haber nacido en el Principado de Asturias.

La inscripción se hará través de [www.avilesaccion.com](http://www.avilesaccion.com), donde estarán disponibles para su consulta las bases completas. Los cortos se podrán remitir a través de las siguientes plataformas:

- Festhome.com
- Movibeta.com

Como novedad, en esta edición se ha eliminado la distinción por género de los premios a Mejor Interpretación, siguiendo la tendencia de grandes festivales como la Berlinale y el Festival de San Sebastián. Además, este año se incorpora el premio a Mejor Interpretación en la Sección Asturias, que hasta la fecha solamente se entregaba en la Sección Oficial.

## **Presentación propuestas ciudadanas al Presupuesto Municipal de 2023**

Hasta el 20 de abril

Las propuestas pueden presentarlas tanto personas a título individual como entidades, con un máximo de dos proposiciones, a través de un formulario que se encuentra disponible, junto a toda la información respecto al proceso, en el portal <https://avilesparticipa.org>.

También es posible participar en el proceso contactando con las entidades de cada uno de los cuatro Consejos de Participación de Zona en los que se encuentra dividido el concejo, a través de la Concejalía de Participación Ciudadana (C/Rivero, 52-3º con cita previa), así como en el teléfono 985 129 098 y en el correo electrónico [participacion@aviles.es](mailto:participacion@aviles.es).

---

## **Exposiciones**

### **'Esther y su mundo', de Purita Campos**

Hasta el 17 de junio

Sala Permanente de Cómic de Avilés (Plaza de Camposagrado)

La muestra está formada por 60 planchas originales de la dibujante Purita Campos, autora de las ilustraciones de la exitosa serie *Esther y su mundo*, popularizada en los años 70 y 80 del pasado siglo gracias a su éxito entre el público infantil. Algunas de ellas nunca han sido expuestas anteriormente, y no sólo recoge portadas de cómics de este imprescindible personaje a través de las décadas, sino que recorre también el trabajo de la autora en otras series como *Gina*, *Tina*, *Jana*, o *Heidi*, junto a muestras del paso de Campos por el mundo de la moda.



## **'Disfruten un Año Nuevo sanos y seguros'**

Hasta el 15 de mayo

Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura

La exposición está compuesta por una pieza visual y una pieza sonora elaboradas por los artistas Carlos Suárez y Juanjo Palacios, respectivamente. La instalación artística ha sido seleccionada a través del programa Asturias "Cultura en Rede" para las Artes Visuales 2021 de la Consejería de Cultura.

La exhibición reflexiona sobre la identidad industrial asturiana tomando como eje principal el conflicto de Alcoa. La parte visual del proyecto está a cargo del Doctor avilesino en Bellas Artes, Carlos Suárez, quien plasma en diferentes fotografías de San Balandrán su deterioro sin encontrar en ellas ninguna referencia a la figura humana. La pieza sonora corre a cargo del artista y compositor navarro, Juanjo Palacios. Sus grabaciones de sonido transportarán al visitante a los escenarios que plantea Suárez en sus imágenes.

Horario: de lunes a sábado de 9 a 14 horas y de 16 a 21 horas. Domingos, de 9 a 13 horas.

## **'Tierra, Cuerpo y Paisaje'**

Hasta el 7 de mayo

Galería Amaga (C/ José Manuel Pedregal, 4)

La artista valenciana Mónica Gómez Candela, ganadora del Premio Villa de Avilés en 2019, ofrece una muestra de sus esculturas de cerámica en la galería de arte Amaga bajo el sugerente título de 'Tierra, Cuerpo y Paisaje'.

Horario: de lunes a viernes: 10.30 a 13.30 y 17.30 a 20.30. Sábados: 10.30 a 13.30 horas

## **'Aprendizaje de Oficios en el Cine'**

Hasta el 21 de abril

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

La muestra recoge el trabajo realizado por las alumnas del curso realizado en la Factoría Cultural sobre aprendizaje y análisis de las profesiones relacionadas con la creación de películas y series. Durante 147 horas se trabajó en talleres de atrezzo, vestuario, maquillaje, caracterización, boceto y guión. A lo largo del curso se trabajó sobre un guión escrito para la ocasión y parte del resultado se puede contemplar en esta exposición que reúne vestuario, decorados, guiones, storyboards, etcétera. El curso fue financiado por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 y la Federación Española de Universidades Populares a través del Proyecto Estatal IRPF 2020.

Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 horas y de 16:30 a 21:00 horas

## **Muestra de Cerámica y Joyería**

Hasta el 21 de abril

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)



Esta exposición recoge los trabajos realizadas por las alumnas del taller 'Fusión 2.0. Cerámica y joyería. Artesanía y Diseño' impartido en la Factoría Cultural. Se trata de un curso financiado por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 y la Federación Española de Universidades Populares a través del Proyecto Estatal IRPF 2020. Los talleres fueron impartidos por diferentes profesionales de la cerámica, el diseño, la joyería, la cestería, la decoración cerámica.

Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 horas y de 16:30 a 21:00 horas

## **La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil**

De 19 a 22 horas

Hasta el 31 de mayo

Fachada principal de la Factoría Cultural

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, muestra la obra de Anna Rierola que pone el cierre al ciclo titulado RealVirtual con su vídeo *The Breath of Life* o El Pulso de la Vida. Con una duración de ocho minutos es "una metáfora del inicio de la fábrica de la vida, un proceso que se hace desde dentro, se autogenera, regenera, expande y hace más de sí mismo".

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título La ilustración y sus procesos lo cierra Isabel Muñoz con una ilustración que define en sus propias palabras: "un pequeño homenaje a mi abuelo, Manuel Lobeto, enamorado del monte y marcado por la mina, que falleció el pasado diciembre".

### **'Vidami'**

Hasta el 25 de abril

Palacio Valdecarzana (C/El Sol, 1)

Reúne un conjunto de obras pictóricas de Carmen Esplá acompañadas de textos inspirados en ellas, autoría de Rosario Esplá y de 14 escritoras y escritores más -Alec Sanz, Ana Luengo, Conchi Caballero, Emma Lobato, Gloria Blanco, Inma J. Ferrero, Lía Brea, Javier García, Javier Muñoz, Margarida Gratacos, Mariano J. Sánchez, Nicola Foti, Puri Penín y Silvia Saldaña. La diseñadora gráfica Sonia Núñez, ha sido quien ha dado forma a la presentación de los textos, así como a las ideas para difundir el proyecto.

Horario: de lunes a viernes de 18 a 21 horas.

## **'El legado español en los Estados Unidos de América'**

Hasta el 19 de abril

Escuela de Artes y Oficios (Plaza Álvarez Acebal)

Organizada por la Asociación "The Legacy", es fruto de su colaboración con el Ministerio de Defensa y, en esta ocasión con el Ayuntamiento de Avilés. Comenzó su periplo en la Real Fábrica de Tapices de Madrid y también se ha exhibido en Rota (Cádiz).



Se trata de un espacio expositivo inspirado en las postales tradicionales, con sencillos mensajes, a través de un recorrido que invita a viajar por los paisajes de la historia de España en Norteamérica, en la que el papel de Avilés cobra especial protagonismo, en la figura de Pedro Menéndez, fundador de San Agustín de La Florida, el primer asentamiento europeo en lo que hoy son los Estados Unidos.

En el recorrido se podrán ver diversos cortos de animación realizados por The Legacy mediante tecnología de videojuegos, píldoras históricas de gran atractivo, y cuyo objetivo es la enseñanza del crucial legado español, con un fugaz y dinámico viaje en el tiempo a través de algunos de los hitos más destacados que marcaron el devenir histórico estadounidense, en conexión con España.

Horarios: de lunes a jueves, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Viernes y sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Del 11 al 18 de abril: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Los domingos la exposición permanecerá cerrada.

### **'Mitos del cine de terror', del ilustrador Fernando Vicente**

Hasta el 24 de abril

Centro Municipal de Arte y Exposiciones CMAE (C/ Llano Ponte, 49)

En la muestra se pueden contemplar 50 obras del ilustrador a través de un recorrido por los personajes y escenas icónicas de 25 de las películas más destacadas del cine de terror de todos los tiempos: Frankenstein, Freddy Krueger, Hannibal Lecter o Jack Torrance. Las imágenes están acompañadas por textos de Alberto Gil pertenecientes al libro Cuando nacen los monstruos.

Fernando Vicente es uno de los nombres esenciales del mundo de la ilustración en España. Acumula décadas ilustrando publicaciones nacionales e internacionales de medios tan destacados como El País, Playboy, Vogue, Rock Deluxe, Interviú o Cosmopolitan.

Horario: de martes a domingos de 18:00 a 21:00 horas.