



## **Agenda Informativa**

(Martes, 19 de abril de 2022)

---

### **Actos de la alcaldesa**

- **10:30 horas**

Salón de Recepciones. Ayuntamiento de Avilés

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, participa en el acto de presentación oficial del Campeonato de España de Duatlón que se celebra en Avilés los días 23 y 24 de abril.

Intervienen también la viceconsejera de Turismo, Graciela Blanco, y el director de Competiciones de la Federación Española de Triatlón (FETRI), Jorge García. Y asiste la concejala de Deportes, Nuria Delmiro.

### **Actos del resto del Gobierno**

- **10:00 horas**

Salón de Plenos. Ayuntamiento de Avilés

El concejal de Desarrollo Urbano y Económico, Manuel Campa, preside la Comisión Informativa de Urbanismo y Promoción Económica.

- **11:00 horas**

Salón de Plenos. Ayuntamiento de Avilés

La concejala de Servicios Sociales y Educación, Nuria Delmiro, preside la Comisión Informativa de Promoción Social.

- **11:30 horas**

Librería Clarín (C/Francisco Orejas, 4)

La concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, participa en la presentación del libro solidario "Cëy dunyaa / Sólo la vida", con textos e ilustraciones de David de Echave "DAUD", que también estará presente en la presentación.

El libro estará a la venta en la Librería Clarín y el dinero que se obtenga será destinado íntegramente a financiar talleres de formación artística impartidos por diferentes artistas y dirigidos a niños y niñas de las ciudades senegalesas de Dakar y Saint-Louis.

Tras al presentación, Alonso valorará las fiestas de El Bollo.



- **12:00 horas**

Salón de Plenos. Ayuntamiento de Avilés

La concejala de Hacienda, Raquel Ruiz, preside la Comisión Informativa de Hacienda y Recursos Humanos.

- **13:00 horas**

Foyer del Teatro Palacio Valdés

La concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, presenta la obra 'Misery' que se estrena en el Teatro Palacio Valdés el miércoles, dentro de la programación de 'Hecho en Asturias'. La concejala estará acompañada por el elenco artístico integrado por las actrices Nerea Vázquez, los actores Luis Alija y Carlos Dávila, y el director Andrés Dwyer

---

## Otras actividades

---

### Cine de los Martes

- **20:15 horas**

Auditorio Casa de Cultura

Proyección de "**Chico mocosó**" (Austria 2021). 86 minutos

#### Ficha Técnica

Título Original: Rotzbub

Director: Santiago Lopez Jover, Marcus H. Rosenmüller

Guión: Martin Ambrosch

Fotografía: Laurent Brunet

Montaje: Philipp Bittner

#### **Sinopsis:**

Austria, años sesenta. Bub, un adolescente con inquietudes artísticas fan del dibujo, vive en un pequeño pueblo lleno de elementos reaccionarios. El lugar está plagado de nostálgicos del nazismo, unos personajes que se reúnen en el bar de la aldea, propiedad de los padres de Bub. En ese clima asfixiante, inicia una relación con una chica gitana de su edad que le cambiará para siempre.

Entradas: 3 euros en <https://entradas.liberbank.es/palaciovaldes> y en la taquilla de la Casa Municipal de Cultura.

### **Clase magistral del guionista y productor ejecutivo Eligio R. Montero (Cátedra de Cine)**

- **18:00 a 21:00 horas**

Centro de Servicios Universitarios de Avilés (C/ la Ferrería, 7)

La Cátedra de Cine de Avilés en su Curso de Iniciación al Guión de Cine "Escribir para las pantallas", dirigido por la guionista Lola Salvador Maldonado, trae en este séptimo encuentro



a Eligio. R. Montero quien ha compatibilizado, desde el año 2000, su extensa producción como guionista con la producción ejecutiva para publicidad, cine y televisión. Es conocido desde hace dos décadas por su labor tanto en Internet como en publicidad o series de televisión y documentales.

Actualmente compagina su labor como guionista de televisión –*Mareas vivas* (2001-2002), *Gran Hotel* (2011-2013), *Gra Reserva* (2010-2011), *Hispania* (2010), *Hierro* (2019), *Caronte* (2020), o *La isla* (2021), entre otras...- con proyectos cinematográficos. Su primera película largometraje, *Buñuel en el laberinto de las tortugas* (2019) ha supuesto un hito en el cine de animación español reciente, alzándose con los premios Goya, Latino, y Premio del Cine Europeo a la Mejor película de Animación.

El curso, coordinado por José Ángel Lázaro, subdirector de la Cátedra, y por Francisco Pardo, responsable del Departamento de Promociones Artísticas de la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias (ESAD), se organiza en colaboración con la ESAD, y cuenta con la participación como docentes de destacados profesionales de la cinematografía en España. Ya han pasado por los encuentros de la Cátedra la actriz Ana Fernández, ganadora de un Goya con 'Solás'; la guionista y directora Alicia Luna; el director Javier Corcuera; el director de fotografía Valentín Álvarez; el guionista, director de cine y dramaturgo Carlos Molinero; y la directora de producción Sol Carnicero, figura de referencia de la producción cinematográfica en España y primera mujer directora de producción del país.

El aforo es limitado con entrada reservada a las personas que realizaron la inscripción a través de la página web de la Cátedra: <https://www.catedracine.com/curso-de-guion-cinematografico/>

### **Visita guiada al Museo de la Historia Urbana de Avilés**

- **19:00 horas**

Museo de la Historia Urbana de Avilés (MHUA. C/ La Ferrería, 35)

Un grupo de alumnos/as del Programa de Mayores de la Universidad de Oviedo PUMUO con sede en Mieres visitarán el MHUA para hacer un recorrido guiado. Profesionales del centro explicarán los contenidos del museo, tanto permanentes como temporales.

### **Conferencia de la escritora María Ángeles Ovies**

- **19:00 horas**

Asociación Cultural La Serrana (C/ La Fruta, 9)

Dentro de los actos a celebrar con motivo del Día del Libro organizados por la Asociación Cultural La Serrana en colaboración con el Ayuntamiento de Avilés tiene lugar una conferencia titulada "Recorrido por un Avilés mitificado" a cargo de María Ángeles Ovies Iglesias, escritora avilesina residente en Francia y autora, entre otras, de las siguientes obras: "Entre amor y odio. In memoriam de un republicano", "El silencio de los vencidos. Clamor de inocencia" y "La señora Adela. El misterio del desván".



## **Abierta preinscripción en las *escuelinas* municipales**

Hasta el 29 de abril

Ya están disponibles en la sede electrónica del Ayuntamiento de Avilés (<https://sedeelectronica.aviles.es/>) las bases y el modelo de solicitud para la matriculación en el curso 2022-2023 de las Escuelas de Primer Ciclo de Educación Infantil dependientes del Ayuntamiento de Avilés: La Magdalena, La Toba y El Quirinal.

El plazo de presentación de solicitudes será del **18 al 29 de abril**, pudiendo hacerse tanto de forma telemática como presencial. El **24 de mayo** tendrá lugar la publicación de las listas provisionales con los/as admitidos/as y no admitidos/as y se abrirá de plazo hasta el **27 de mayo** para la presentación de alegaciones.

La solicitud se efectuará en el modelo normalizado que se podrá obtener en la citada <https://sedeelectronica.aviles.es/Convocatorias>, seleccionando la convocatoria "INSTRUCCIONES PROCESO PREINSCRIPCION ESCUELAS DE EDUCACION INFANTIL, CURSO 2022-2023", pestaña "Documentación a aportar". Una vez cumplimentada la solicitud se puede presentar, junto a la documentación solicitada en las bases, por vía:

### **Telemática:**

Desde <https://sedeelectronica.aviles.es/Convocatorias>, seleccionando la convocatoria "INSTRUCCIONES PROCESO PREINSCRIPCION ESCUELAS DE EDUCACION INFANTIL, CURSO 2022-2023"

### **Presencial:**

- en la Oficina de Asistencia en Materia de Registro (OAR) del Ayuntamiento de Avilés situado en la Plaza de España, 1.
- Edificio de Servicios Municipales "El Foco" (C/Santa Apolonia, 126. Villalegre)
- En cualquier otro registro válido según el artículo 16.4 de la Ley 39/2015 del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

## **Inscripciones en el programa de creación de *startups***

Hasta el 19 de abril

El Parque Científico Tecnológico de Avilés busca a 10 personas para impulsar su idea inicial a la fase de aceleración, validar su modelo de negocio y constituir una STARTUP. Para ello, un equipo de gestores, emprendedores, inversores, científicos, asesores y directivos con experiencia, apoyarán el desarrollo de todo el proceso.

A través del programa APTENISA START se ofrece un año con espacio físico en La Curtidora para desarrollar el proyecto, acompañamiento y asesoramiento técnico, y acceso a financiación preferente.

Más información e inscripciones en:

<https://www.curtidora.com/programa-de-preaceleracion-de-proyectos-aptenis-start/>.



## **Convocatoria para competir en el XXI Certamen de Cortometrajes del Avilés Acción Film Festival**

Hasta el 20 de abril

Podrán concurrir al certamen todas las personas mayores de 16 años, nacidas en España o con tarjeta de residencia en el país. La participación en el certamen está abierta a los cortometrajes de producción y/o dirección española, salvo en la Sección Asturias, en la que las personas al frente de la dirección y producción deberán ser residentes y/o haber nacido en el Principado de Asturias.

La inscripción se hará través de [www.avilesaccion.com](http://www.avilesaccion.com), donde estarán disponibles para su consulta las bases completas. Los cortos se podrán remitir a través de las siguientes plataformas:

- Festhome.com
- Movibeta.com

Como novedad, en esta edición se ha eliminado la distinción por género de los premios a Mejor Interpretación, siguiendo la tendencia de grandes festivales como la Berlinale y el Festival de San Sebastián. Además, este año se incorpora el premio a Mejor Interpretación en la Sección Asturias, que hasta la fecha solamente se entregaba en la Sección Oficial.

## **Presentación propuestas ciudadanas al Presupuesto Municipal de 2023**

Hasta el 20 de abril

Las propuestas pueden presentarlas tanto personas a título individual como entidades, con un máximo de dos proposiciones, a través de un formulario que se encuentra disponible, junto a toda la información respecto al proceso, en el portal <https://avilesparticipa.org>.

También es posible participar en el proceso contactando con las entidades de cada uno de los cuatro Consejos de Participación de Zona en los que se encuentra dividido el concejo, a través de la Concejalía de Participación Ciudadana (C/Rivero, 52-3º con cita previa), así como en el teléfono 985 129 098 y en el correo electrónico [participacion@aviles.es](mailto:participacion@aviles.es).

---

## **Exposiciones**

### **'Esther y su mundo', de Purita Campos**

Hasta el 17 de junio

Sala de Cómic de Avilés (Plaza Camposagrado)

La muestra está formada por 60 planchas originales de la dibujante Purita Campos, autora de las ilustraciones de la exitosa serie *Esther y su mundo*, popularizada en los años 70 y 80 del pasado siglo gracias a su éxito entre el público infantil. Algunas de ellas nunca han sido expuestas anteriormente, y no sólo recoge portadas de cómics de este imprescindible personaje a través de las décadas, sino que recorre también el trabajo de la autora en otras series como *Gina*, *Tina*, *Jana*, o *Heidi*, junto a muestras del paso de Campos por el mundo de la moda.



De martes a viernes de 10.30 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas; los sábados, de 11.00 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas, y los domingos y festivos, de 11.00 a 13.30 horas.

### **'Disfruten un Año Nuevo sanos y seguros'**

Hasta el 15 de mayo

Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura

La exposición está compuesta por una pieza visual y una pieza sonora elaboradas por los artistas Carlos Suárez y Juanjo Palacios, respectivamente. La instalación artística ha sido seleccionada a través del programa Asturias "Cultura en Rede" para las Artes Visuales 2021 de la Consejería de Cultura.

La exhibición reflexiona sobre la identidad industrial asturiana tomando como eje principal el conflicto de Alcoa. La parte visual del proyecto está a cargo del Doctor avilesino en Bellas Artes, Carlos Suárez, quien plasma en diferentes fotografías de San Balandrán su deterioro sin encontrar en ellas ninguna referencia a la figura humana. La pieza sonora corre a cargo del artista y compositor navarro, Juanjo Palacios. Sus grabaciones de sonido transportarán al visitante a los escenarios que plantea Suárez en sus imágenes.

Horario: de lunes a sábado de 9 a 14 horas y de 16 a 21 horas. Domingos, de 9 a 13 horas.

### **'Tierra, Cuerpo y Paisaje'**

Hasta el 7 de mayo

Galería Amaga (C/ José Manuel Pedregal, 4)

La artista valenciana Mónica Gómez Candela, ganadora del Premio Villa de Avilés en 2019, ofrece una muestra de sus esculturas de cerámica en la galería de arte Amaga bajo el sugerente título de 'Tierra, Cuerpo y Paisaje'.

Horario: de lunes a viernes: 10.30 a 13.30 y 17.30 a 20.30. Sábados: 10.30 a 13.30 horas

### **'Aprendizaje de Oficios en el Cine'**

Hasta el 21 de abril

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

La muestra recoge el trabajo realizado por las alumnas del curso realizado en la Factoría Cultural sobre aprendizaje y análisis de las profesiones relacionadas con la creación de películas y series. Durante 147 horas se trabajó en talleres de atrezzo, vestuario, maquillaje, caracterización, boceto y guión. A lo largo del curso se trabajó sobre un guión escrito para la ocasión y parte del resultado se puede contemplar en esta exposición que reúne vestuario, decorados, guiones, storyboards, etcétera. El curso fue financiado por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 y la Federación Española de Universidades Populares a través del Proyecto Estatal IRPF 2020.

Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 horas y de 16:30 a 21:00 horas

### **Muestra de Cerámica y Joyería**



Hasta el 21 de abril

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

Esta exposición recoge los trabajos realizadas por las alumnas del taller 'Fusión 2.0. Cerámica y joyería. Artesanía y Diseño' impartido en la Factoría Cultural. Se trata de un curso financiado por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 y la Federación Española de Universidades Populares a través del Proyecto Estatal IRPF 2020. Los talleres fueron impartidos por diferentes profesionales de la cerámica, el diseño, la joyería, la cestería, la decoración cerámica.

Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 horas y de 16:30 a 21:00 horas

### **La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil**

De 19 a 22 horas

Hasta el 31 de mayo

Fachada principal de la Factoría Cultural

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, muestra la obra de Anna Rierola que pone el cierre al ciclo titulado RealVirtual con su vídeo *The Breath of Life* o El Pulso de la Vida. Con una duración de ocho minutos es "una metáfora del inicio de la fábrica de la vida, un proceso que se hace desde dentro, se autogenera, regenera, expande y hace más de sí mismo".

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título La ilustración y sus procesos lo cierra Isabel Muñoz con una ilustración que define en sus propias palabras: "un pequeño homenaje a mi abuelo, Manuel Lobeto, enamorado del monte y marcado por la mina, que falleció el pasado diciembre".

### **'Vidami'**

Hasta el 25 de abril

Palacio Valdecarzana (C/El Sol, 1)

Reúne un conjunto de obras pictóricas de Carmen Esplá acompañadas de textos inspirados en ellas, autoría de Rosario Esplá y de 14 escritoras y escritores más -Alec Sanz, Ana Luengo, Conchi Caballero, Emma Lobato, Gloria Blanco, Inma J. Ferrero, Lía Brea, Javier García, Javier Muñiz, Margarida Gratacos, Mariano J. Sánchez, Nicola Foti, Puri Penín y Silvia Saldaña. La diseñadora gráfica Sonia Núñez, ha sido quien ha dado forma a la presentación de los textos, así como a las ideas para difundir el proyecto.

Horario: de lunes a viernes de 18 a 21 horas.

### **'El legado español en los Estados Unidos de América'**

Hasta el 19 de abril

Escuela de Artes y Oficios (Plaza Álvarez Acebal)



Organizada por la Asociación "The Legacy", es fruto de su colaboración con el Ministerio de Defensa y, en esta ocasión con el Ayuntamiento de Avilés. Comenzó su periplo en la Real Fábrica de Tapices de Madrid y también se ha exhibido en Rota (Cádiz).

Se trata de un espacio expositivo inspirado en las postales tradicionales, con sencillos mensajes, a través de un recorrido que invita a viajar por los paisajes de la historia de España en Norteamérica, en la que el papel de Avilés cobra especial protagonismo, en la figura de Pedro Menéndez, fundador de San Agustín de La Florida, el primer asentamiento europeo en lo que hoy son los Estados Unidos.

En el recorrido se podrán ver diversos cortos de animación realizados por The Legacy mediante tecnología de videojuegos, píldoras históricas de gran atractivo, y cuyo objetivo es la enseñanza del crucial legado español, con un fugaz y dinámico viaje en el tiempo a través de algunos de los hitos más destacados que marcaron el devenir histórico estadounidense, en conexión con España.

Horarios: de lunes a jueves, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Viernes y sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Del 11 al de 18 de abril: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Los domingos la exposición permanecerá cerrada.

### **'Mitos del cine de terror', del ilustrador Fernando Vicente**

Hasta el 24 de abril

Centro Municipal de Arte y Exposiciones CMAE (C/ Llano Ponte, 49)

En la muestra se pueden contemplar 50 obras del ilustrador a través de un recorrido por los personajes y escenas icónicas de 25 de las películas más destacadas del cine de terror de todos los tiempos: Frankenstein, Freddy Krueger, Hannibal Lecter o Jack Torrance. Las imágenes están acompañadas por textos de Alberto Gil pertenecientes al libro Cuando nacen los monstruos.

Fernando Vicente es uno de los nombres esenciales del mundo de la ilustración en España. Acumula décadas ilustrando publicaciones nacionales e internacionales de medios tan destacados como El País, Playboy, Vogue, Rock Deluxe, Interviú o Cosmopolitan.

Horario: de martes a domingos de 18:00 a 21:00 horas.