



## Agenda Informativa

(Lunes, 4 de abril de 2022)

---

- **11:00 horas**

Sala de Prensa. Ayuntamiento de Avilés

La concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, presenta en rueda de prensa el programa de actividades y cartel de las Fiestas de El Bollo que tendrán lugar los días 16,17 y 18 de abril.

### IV Semana Cultural del Conservatorio Julián Orbón

---

#### Conferencia de Alejandro Román

- **19:30 horas**

Auditorio de la Casa de Cultura

Alejandro Román, compositor y profesor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Pronunciará una conferencia sobre su libro "Composición Musivisual: guía para la creación de música audiovisual". Disertará sobre las técnicas y herramientas tecnológicas para la creación de música aplicada y su transposición a la música de concierto.

Este libro es una excelente guía para conocer todos los aspectos que rodean la profesión del compositor de música aplicada al audiovisual. Pretende completar y ampliar el espacio teórico de los campos de conocimiento más importantes que son necesarios para desarrollar una actividad musical profesional en el cine y, asimismo, servir de ayuda para iniciar el desarrollo de las facetas o aspectos no dominados habitualmente por los compositores noveles

*Composición Musivisual* completa la "trilogía" que comenzó con *El Lenguaje Musivisual*. Si este último era un trabajo fundamentalmente teórico que planteaba los elementos semióticos, lingüísticos y estéticos que forman parte de la música audiovisual a partir de un enfoque abstracto, el segundo, *Análisis Musivisual*, significaba su puesta en práctica desde un punto de vista analítico. Para acabar de completar el abanico de perspectivas desde el que estudiar la música audiovisual, este último volumen, *Composición Musivisual*, pone los pies en la tierra para acercar al compositor al mundo de la música aplicada al cine a partir de sus técnicas, tecnologías, procedimientos, géneros y estilos desde el legado que han dejado los compositores que forman parte de la Historia del Cine.

Alejandro Román (Madrid 1971). Compositor y pianista. Considerado por la crítica como uno de los más significativos compositores españoles de su generación. Estudió composición con Antón García Abril, Valentín Ruiz y Zulema de la Cruz en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Es doctor en Filosofía por su tesis doctoral titulada "*Análisis Musivisual, una aproximación al estudio de la música cinematográfica*". Su catálogo contiene numerosas obras para instrumentos a solo, música de cámara, música vocal, música escénica, obras orquestales, electroacústicas, así como música para cine, teatro y danza.



Como compositor cinematográfico ha escrito la banda sonora de un buen número de películas entre las que destacan *“Intrusos en Manasés”* (2008), *“El Perfecto Desconocido”* (2011), *“A Common Enemy”* (2013), *“La Odisea de Vasi”* (2020), *“Estándar”* (2020) o *“La Pasajera”* (2021).

## Otras Actividades

---

### **Campaña especial de vigilancia de la Policía Local**

Del 4 al 10 de abril

Campaña impulsada por la Dirección General de Tráfico sobre uso del cinturón de seguridad y los sistemas de retención infantil, sistemas de seguridad vial más sencillos, rentables y eficaces, en todo tipo de vías y trayectos. Aunque se ha incrementado el uso del cinturón de seguridad, existen todavía graves lagunas.

La vigilancia y aplicación de la ley en lo que respecta a la utilización de ambos sistemas, se ha consolidado como uno de los métodos más efectivos para mantener e incrementar el índice de uso del cinturón entre los ocupantes de los vehículos.

La circulación en ciudad constituye el primero de los escenarios donde el conductor inicia la adquisición de hábitos y costumbres y, en este caso, el incumplimiento es significativamente mayor que en vías interurbanas. Por este motivo, durante toda la semana la Policía Local de Avilés incrementará la vigilancia sobre el uso del cinturón de seguridad y los sistemas de retención infantil.

Desde el pasado día 21 de marzo, con la modificación de la Ley de Tráfico, no hacer uso del cinturón de seguridad, hacerlo de manera incorrecta o llevar a menores sin sistemas de retención infantil, conlleva la sanción de 200 euros y la detracción de 4 puntos del permiso.

### **Tickets para participar en los Desfiles de El Bollo**

- **10 horas**

Antigua Pescadería (plaza de Santiago López).

Recogida de tickets para participar en los carros, xarrés y carrozas de los Desfiles de El Bollo.

### **Inscripciones voluntariado para el Campeonato de España de Duatlón**

Están abiertas las inscripciones para participa como voluntario o voluntaria en el Campeonato de España de Duatlón que se celebra en Avilés los días 23 y 24 de abril.

Es posible colaborar en diferentes funciones desde la atención a las y los deportistas llegados desde todas las Comunidades Autónomas, a otras actividades desde los días previos, en la tarde del jueves 21 y toda la jornada del viernes 22 de abril, así como en los días de máxima actividad deportiva, colaborando en la organización y control de las competiciones, avituallamientos y otros servicios, el sábado 23 y domingo 24 de abril.



Las inscripciones para vivir desde dentro la organización de un evento de grandes dimensiones que movilizará todo Avilés podrán realizarse en la web de la Federación Española de Triatlón desde el 4 de abril a través de la pestaña inscripciones en la ficha de la prueba en: <https://cutt.ly/iDUa025>

## Concierto del alumnado del Julián Orbón

- **17:30 horas**

Auditorio del Conservatorio

Alumnado de Violonchelo del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón ofrecen un concierto audición bajo la dirección del profesor Alberto Gorrochategui. Programa:

- Alejandro Guillermo Vázquez Sánchez (3º E. E.): *Menuet* (L. Boccherini)
- Marcos Álvarez Andújar (4º E.E.): *Scherzo* (C. Webster)
- Alicia Fernández Rodríguez (2º E.P.): *Suite I para violonchelo solo BWV 1007*. Prelude (J. S. Bach)
- Luz Covadonga Ramírez Etchevers (5º E.P.): *Kol Nidrei* (M. Bruch)
- Mª del Valle Sánchez Montoto (6º E.P.): *Suite III para violonchelo solo BWV 1009* Sarabande. Gigue. (J. S. Bach) Suite española. Vieja Castilla. Murciana. (J. Nin)
- Andrés Tuñón Requejo (6º E.P.): *Suite II para violonchelo solo BWV 1008*. Prelude. *Concierto en Sib M, nº9 G.482*. Allegro moderato. (L. Boccherini/F.Grützmacher)

Pianista acompañante: Nariné Karapetyan

## Subvenciones 2022 para proyectos culturales

Hasta el 4 de abril

Dirigida a entidades y asociaciones culturales, con la finalidad de proteger, estimular y potenciar la actividad cultural y creativa del tejido asociativo de la ciudad, se divide en dos líneas, cada una dotada con 50.000 euros

La tramitación online de la solicitud así como las bases y toda la información están en la sede electrónica del Ayuntamiento de Avilés en:

<https://sedeelectronica.aviles.es/PublicacionTabs.aspx?tab=12&id=16385&t=S&x=sAS51c0S3SBI3cYXr6BYQg>

## Convocatoria para competir en el XXI Certamen de Cortometrajes del Avilés Acción Film Festival

Hasta el 20 de abril

Podrán concurrir al certamen todas las personas mayores de 16 años, nacidas en España o con tarjeta de residencia en el país. La participación en el certamen está abierta a los cortometrajes de producción y/o dirección española, salvo en la Sección Asturias, en la que las personas al frente de la dirección y producción deberán ser residentes y/o haber nacido en el Principado de Asturias.



La inscripción se hará través de [www.avilesaccion.com](http://www.avilesaccion.com), donde estarán disponibles para su consulta las bases completas. Los cortos se podrán remitir a través de las siguientes plataformas:

- Festhome.com
- Movibeta.com

Como novedad, en esta edición se ha eliminado la distinción por género de los premios a Mejor Interpretación, siguiendo la tendencia de grandes festivales como la Berlinale y el Festival de San Sebastián. Además, este año se incorpora el premio a Mejor Interpretación en la Sección Asturias, que hasta la fecha solamente se entregaba en la Sección Oficial.

## **Presentación propuestas ciudadanas al Presupuesto Municipal de 2023**

Hasta el 20 de abril

Las propuestas pueden presentarlas tanto personas a título individual como entidades, con un máximo de dos proposiciones, a través de un formulario que se encuentra disponible, junto a toda la información respecto al proceso, en el portal <https://avilesparticipa.org>.

También es posible participar en el proceso contactando con las entidades de cada uno de los cuatro Consejos de Participación de Zona en los que se encuentra dividido el concejo, a través de la Concejalía de Participación Ciudadana (C/Rivero, 52-3º con cita previa), así como en el teléfono 985 129 098 y en el correo electrónico [participacion@aviles.es](mailto:participacion@aviles.es).

---

## **Exposiciones**

---

### **'Vidami'**

Hasta el 25 de abril

Palacio Valdecarzana (C/El Sol, 1)

Reúne un conjunto de obras pictóricas de Carmen Esplá acompañadas de textos inspirados en ellas, autoría de Rosario Esplá y de 14 escritoras y escritores más -Alec Sanz, Ana Luengo, Conchi Caballero, Emma Lobato, Gloria Blanco, Inma J. Ferrero, Lía Brea, Javier García, Javier Muñiz, Margarida Gratacos, Mariano J. Sánchez, Nicola Foti, Puri Penín y Silvia Saldaña. La diseñadora gráfica Sonia Núñez, ha sido quien ha dado forma a la presentación de los textos, así como a las ideas para difundir el proyecto.

Horarios: de lunes a viernes de 18 a 21 horas.

### **'El legado español en los Estados Unidos de América'**

Hasta el 19 de abril

Escuela de Artes y Oficios (Plaza Álvarez Acebal)

Organizada por la Asociación "The Legacy", es fruto de su colaboración con el Ministerio de Defensa y, en esta ocasión con el Ayuntamiento de Avilés. Comenzó su periplo en la Real Fábrica de Tapices de Madrid y también se ha exhibido en Rota (Cádiz).



Se trata de un espacio expositivo inspirado en las postales tradicionales, con sencillos mensajes, a través de un recorrido que invita a viajar por los paisajes de la historia de España en Norteamérica, en la que el papel de Avilés cobra especial protagonismo, en la figura de Pedro Menéndez, fundador de San Agustín de La Florida, el primer asentamiento europeo en lo que hoy son los Estados Unidos.

En el recorrido se podrán ver diversos cortos de animación realizados por The Legacy mediante tecnología de videojuegos, píldoras históricas de gran atractivo, y cuyo objetivo es la enseñanza del crucial legado español, con un fugaz y dinámico viaje en el tiempo a través de algunos de los hitos más destacados que marcaron el devenir histórico estadounidense, en conexión con España.

Horarios: de lunes a jueves, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Viernes y sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Del 11 al 18 de abril: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Los domingos la exposición permanecerá cerrada.

### **'Disputas, deseos y afectos' de Nacho Izkierdo**

Hasta el 7 de abril

Factoría Cultural (Avenida Portugal, 13)

Nacho Izkierdo (Oviedo, 1995) expone en sus 'Disputas. Representaciones, deseos y afectos en juego', una muestra pensada para que el visitante explore un universo fiestero, lúdico, colorista y pop. La exposición recopila obras creadas desde el 2016 hasta la actualidad, y es en este periodo donde se dieron momentos tan importantes en el desarrollo de su creación como lo fue su etapa universitaria en Madrid. La obra de Nacho Izkierdo abarca desde la creación digital y la impresión 3D, hasta la fotografía y el lienzo como métodos para crear sus autorretratos, retratos de amigos u obras abstractas inspiradas en la ciencia ficción.

Lunes a viernes: de 9:00 a 14:30 horas y de 16:30 a 21:00 horas