



Agenda Informativa

(Martes, 5 de abril de 2022)

Actos de la alcaldesa

- **19:30 horas**

Teatro Palacio Valdés

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, y la concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, asisten a la charla con el artista multidisciplinar Rodrigo Cuevas, dentro de la programación de la IV Semana Cultural del Julián Orbón.

Actos del resto del Gobierno

- **11:00 horas**

Sala de Prensa. Ayuntamiento de Avilés.

El concejal de Desarrollo Urbano y Económico, Manuel Campa, presenta en rueda de prensa el proyecto APTENISA START, dirigido a acompañar, hasta convertir en un modelo de negocio, ideas de *startup* que tengan en mente emprendedores y quieran desarrollar. La iniciativa cuenta con el respaldo de la red nacional de Parques Tecnológicos (APTE) y la Empresa Nacional de Innovación (ENISA).

IV Semana Cultural del Conservatorio Julián Orbón

Charla con Rodrigo Cuevas

- **19:30 horas**

Teatro Palacio Valdés

Rodrigo Cuevas es asturiano y artista multidisciplinar. Cantante, compositor, percusionista, acordeonista, DJ y presentador de televisión. Charlará con el público asistente en una charla que conducirá el periodista de Ser Avilés, Nacho Poncela.

Rodrigo Cuevas se define como un agitador folclórico y, después de pasar más de un década estudiando piano y tuba en el conservatorio de Oviedo y Barcelona, decidió poner en pie 'Electrocuplé', un curioso espectáculo que fusionaba cabaret, copla, burlesque y canción tradicional asturiana, y que le serviría para pasar del underground a la corriente principal.

La entrada es gratuita con la invitación que ha tenido que ser recogida con anterioridad en la Casa de Cultura, hasta agotar disponibilidad.



Otras actividades

Clase magistral de la productora Sol Carnicero (Cátedra de Cine)

- 18:00 a 21:00 horas

Centro de Servicios Universitarios de Avilés (C/ la Ferrería, 7)

La Cátedra de Cine de Avilés en su Curso de Iniciación al Guión de Cine "Escribir para las pantallas", dirigido por la guionista Lola Salvador Maldonado, trae en este sexto encuentro a la productora Sol Carnicero quien al frente de una aclamada filmografía, destacan títulos como *La Vaquilla* (1985) y la trilogía *La escopeta nacional* (1978), *Patrimonio nacional* (1981) y *Nacional III* (1982) de Luis García Berlanga.

Impulsora y socia fundadora de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, Sol Carnicero ha impartido cursos sobre producción audiovisual en la ESCA de Barcelona, el Tea de Tenerife, La ECAM de Madrid, la Universidad Menéndez Pelayo de Santander o la Escuela de Imagen y sonido de A Coruña entre otras. En la actualidad, la productora, está volcada en conseguir que se reconozca y se implante la alfabetización audiovisual en la enseñanza primaria.

El curso, coordinado por José Ángel Lázaro, subdirector de la Cátedra, y por Francisco Pardo, responsable del Departamento de Promociones Artísticas de la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias (ESAD), se organiza en colaboración con la ESAD, y contará con la participación como docentes de destacados profesionales de la cinematografía en España, que se irán anunciando conforme se acerquen las clases. Ya ha pasado por los encuentros de la Cátedra la actriz Ana Fernández, ganadora de un Goya con 'Solas', la guionista y directora Alicia Luna, el director Javier Corcuera, el director de fotografía Valentín Álvarez y el guionista, director de cine y dramaturgo Carlos Molinero.

El aforo es limitado con entrada reservada a las personas que realizaron la inscripción a través de info@catedracine.com.

Cine de los Martes

- 20:15 horas

Auditorio Casa de Cultura

Proyección de "**Un héroe**" (Irán 2021). 127 minutos

Ficha Técnica

Título Original: A Hero

Director: Asghar Farhadi

Guión: Asghar Farhadi

Fotografía: Ali Ghazi y Arash Ramezani

Montaje: Hayedeh Safiyari

Intérpretes: Amir Jadidi, Abolfazl Ebrahimi, Mohsen Tanabandeh, Sarina Farhadi, Fereshteh Sadrorafaei

Sinopsis:



Rahim (Amir Jadidi) está en la cárcel por una deuda que no ha podido devolver. Durante un permiso de dos días, trata de convencer a su acreedor (Mohsen Tanabandeh) para que retire su reclamación de desembolso de una parte del pago. Pero las cosas no irán como tenía previsto.

Premios:

Gran premio del Jurado y Premio François Chaland en el Festival de Cine de Cannes 2021
Mejor dirección en los Asian Pacific Screen Awards 2021
Mejor película en el Festival de Cine de Santa Fe 2021
2 nominaciones (mejor película y mejor película extranjera) en los Satellite awards 2022
Nominación a mejor película en habla no inglesa en los Globos de Oro 2022

Visita guiada por el MHUA

- **10:30 y 11:30 horas**

Museo de la Historia Urbana de Avilés (MHUA)

Dos grupos de alumnos y alumnas del Colegio Público La Toba visitarán el MHUA donde serán recibidos por profesionales del museo que les explicará los contenidos del mismo.

Talleres gratuitos para mujeres

Casa de Encuentro de la Mujer (Edificio Fuero)

Los talleres están dirigidos a las mujeres inscritas. Organizados por la concejalía de Igualdad, abarcan temas como salud y sexualidad, o fotografía y literatura.

- **Taller de Salud. 10.00 a 12.00 horas**

Contenidos: alimentación saludable y lectura de etiquetas de los alimentos, uso adecuado de medicamentos y como valorar nuestros tratamientos, ejercicio físico apropiado para mejorar la fuerza, la flexibilidad y la resistencia, desarrollo de un plan de acción personal. (16 horas)

Fechas: martes, del 15 de febrero al 5 de abril de 10.00 a 12.00 horas

El taller será impartido por Encarna Fernández Fernández, enfermera jubilada del SESPA, en la actualidad voluntaria y formadora en el programa PACAS Asturias (Paciente Activo Asturias) de la Dirección General de Salud Pública.

- **Taller de fotografía "Miradas de mujer". 17:00 a 19:00 horas**

Contenidos: manejo de la cámara, trucos y recursos, estilos fotográficos, historia de la fotografía y grandes fotógrafas. (16 horas)

Fechas: martes, del 8 de febrero al 5 de abril de 17.00 a 19.00 horas

Requisitos: cámara de fotos digital

Este taller será impartido por la fotógrafa freelance desde 2006 Gema Sánchez González, dedicada a fotografía artística y decorativa y eventos. Especialmente fotógrafa de animales, mascotas y ganadería. Imparte cursos de fotografía desde 2012 en distintas asociaciones y también a nivel particular.

Concierto del alumnado del Julián Orbón

- **17:30 horas**



Auditorio del Conservatorio

Alumnado de Saxofón del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón ofrecerá un concierto audición bajo la dirección del profesor Javier Rubio. Programa:

- José Fernández Ramos (4º E.E.): *Tango* (I. Albéniz)
- Nicolás López Prendes (3º E.E.): *Salut D'amour* (E. Elgar)
- Jimena Sánchez Bajo (4º E.E.): *Solo de Concours* (W.V. Dorselaer)
- Héctor Fernández Redondo (2º E.P.): *Solo de Concert* (J.B. Singelee)
- Raúl Ron Rodríguez (1º E.E.): *Reflections* (K. Street)
- Sergio García Pérez (1º E.E.): *Lazy Afternoon* (K. Street)
- Pablo González Inclán (2º E.E.): *Musette* (J.S. Bach)
- Alejandro Heres Araujo (2º E.P.): *Petite Suite Latine* (III y IV) (J. Naulais)
- Florin Patrick Sim (1º E.E.): *Esquisse* (F. Combelle)
- Paula García Calles (5º E.P.): *Ballade* (H. Tomasi)
- Cuarteto de saxofones integrado por Alejandro Heres Araujo, Héctor Fernández Redondo, Florin Patrick Sim y José Fernández Ramos interpretarán *Back Beat Boogie* de C. Gumbley

Pianista acompañante: Alma González Monzón

Inscripciones voluntariado para el Campeonato de España de Duatlón

Están abiertas las inscripciones para participa como voluntario o voluntaria en el Campeonato de España de Duatlón que se celebra en Avilés los días 23 y 24 de abril.

Es posible colaborar en diferentes funciones desde la atención a las y los deportistas llegados desde todas las Comunidades Autónomas, a otras actividades desde los días previos, en la tarde del jueves 21 y toda la jornada del viernes 22 de abril, así como en los días de máxima actividad deportiva, colaborando en la organización y control de las competiciones, avituallamientos y otros servicios, el sábado 23 y domingo 24 de abril.

Las inscripciones para vivir desde dentro la organización de un evento de grandes dimensiones que movilizará todo Avilés podrán realizarse en la web de la Federación Española de Triatlón desde el 4 de abril a través de la pestaña inscripciones en la ficha de la prueba en: <https://cutt.ly/iDUa025>

Convocatoria para competir en el XXI Certamen de Cortometrajes del Avilés Acción Film Festival

Hasta el 20 de abril

Podrán concurrir al certamen todas las personas mayores de 16 años, nacidas en España o con tarjeta de residencia en el país. La participación en el certamen está abierta a los cortometrajes de producción y/o dirección española, salvo en la Sección Asturias, en la que las personas al frente de la dirección y producción deberán ser residentes y/o haber nacido en el Principado de Asturias.

La inscripción se hará través de www.avilesaccion.com, donde estarán disponibles para su consulta las bases completas. Los cortos se podrán remitir a través de las siguientes plataformas:

- Festhome.com



- [Movibeta.com](https://www.movibeta.com)

Como novedad, en esta edición se ha eliminado la distinción por género de los premios a Mejor Interpretación, siguiendo la tendencia de grandes festivales como la Berlinale y el Festival de San Sebastián. Además, este año se incorpora el premio a Mejor Interpretación en la Sección Asturias, que hasta la fecha solamente se entregaba en la Sección Oficial.

Presentación propuestas ciudadanas al Presupuesto Municipal de 2023

Hasta el 20 de abril

Las propuestas pueden presentarlas tanto personas a título individual como entidades, con un máximo de dos proposiciones, a través de un formulario que se encuentra disponible, junto a toda la información respecto al proceso, en el portal <https://avilesparticipa.org>.

También es posible participar en el proceso contactando con las entidades de cada uno de los cuatro Consejos de Participación de Zona en los que se encuentra dividido el concejo, a través de la Concejalía de Participación Ciudadana (C/Rivero, 52-3º con cita previa), así como en el teléfono 985 129 098 y en el correo electrónico participacion@aviles.es.

Exposiciones

Último ciclo de proyecciones en la Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil

De 19 a 22 horas

Hasta el 31 de mayo

Fachada principal de la Factoría Cultural

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, muestra la obra de Anna Rierola que pone el cierre al ciclo titulado RealVirtual con su vídeo *The Breath of Life* o El Pulso de la Vida. Con una duración de ocho minutos es "una metáfora del inicio de la fábrica de la vida, un proceso que se hace desde dentro, se autogenera, regenera, expande y hace más de sí mismo".

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título La ilustración y sus procesos lo cierra Isabel Muñoz con una ilustración que define en sus propias palabras: "un pequeño homenaje a mi abuelo, Manuel Lobeto, enamorado del monte y marcado por la mina, que falleció el pasado diciembre".

'Vidami'

Hasta el 25 de abril

Palacio Valdecarzana (C/El Sol, 1)

Reúne un conjunto de obras pictóricas de Carmen Esplá acompañadas de textos inspirados en ellas, autoría de Rosario Esplá y de 14 escritoras y escritores más -Alec Sanz, Ana Luengo, Conchi Caballero, Emma Lobato, Gloria Blanco, Inma J. Ferrero, Lía Brea, Javier García, Javier Muñoz, Margarida Gratacos, Mariano J. Sánchez, Nicola Foti, Puri Penín y Silvia Saldaña. La diseñadora gráfica Sonia Núñez, ha sido quien ha dado forma a la presentación de los textos, así como a las ideas para difundir el proyecto.



Horarios: de lunes a viernes de 18 a 21 horas.

'El legado español en los Estados Unidos de América'

Hasta el 19 de abril

Escuela de Artes y Oficios (Plaza Álvarez Acebal)

Organizada por la Asociación "The Legacy", es fruto de su colaboración con el Ministerio de Defensa y, en esta ocasión con el Ayuntamiento de Avilés. Comenzó su periplo en la Real Fábrica de Tapices de Madrid y también se ha exhibido en Rota (Cádiz).

Se trata de un espacio expositivo inspirado en las postales tradicionales, con sencillos mensajes, a través de un recorrido que invita a viajar por los paisajes de la historia de España en Norteamérica, en la que el papel de Avilés cobra especial protagonismo, en la figura de Pedro Menéndez, fundador de San Agustín de La Florida, el primer asentamiento europeo en lo que hoy son los Estados Unidos.

En el recorrido se podrán ver diversos cortos de animación realizados por The Legacy mediante tecnología de videojuegos, píldoras históricas de gran atractivo, y cuyo objetivo es la enseñanza del crucial legado español, con un fugaz y dinámico viaje en el tiempo a través de algunos de los hitos más destacados que marcaron el devenir histórico estadounidense, en conexión con España.

Horarios: de lunes a jueves, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Viernes y sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Del 11 al de 18 de abril: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Los domingos la exposición permanecerá cerrada.

'Disputas, deseos y afectos' de Nacho Izkierdo

Hasta el 7 de abril

Factoría Cultural (Avenida Portugal, 13)

Nacho Izkierdo (Oviedo, 1995) expone en sus 'Disputas. Representaciones, deseos y afectos en juego', una muestra pensada para que el visitante explore un universo fiestero, lúdico, colorista y pop. La exposición recopila obras creadas desde el 2016 hasta la actualidad, y es en este periodo donde se dieron momentos tan importantes en el desarrollo de su creación como lo fue su etapa universitaria en Madrid. La obra de Nacho Izkierdo abarca desde la creación digital y la impresión 3D, hasta la fotografía y el lienzo como métodos para crear sus autorretratos, retratos de amigos u obras abstractas inspiradas en la ciencia ficción.

Lunes a viernes: de 9:00 a 14:30 horas y de 16:30 a 21:00 horas

'Mitos del cine de terror', del ilustrador Fernando Vicente

Hasta el 24 de abril

Centro Municipal de Arte y Exposiciones CMAE (C/ Llano Ponte, 49)

En la muestra se pueden contemplar 50 obras del ilustrador a través de un recorrido por los personajes y escenas icónicas de 25 de las películas más destacadas del cine de terror de



todos los tiempos: Frankenstein, Freddy Krueger, Hannibal Lecter o Jack Torrance. Las imágenes están acompañadas por textos de Alberto Gil pertenecientes al libro Cuando nacen los monstruos.

Fernando Vicente es uno de los nombres esenciales del mundo de la ilustración en España. Acumula décadas ilustrando publicaciones nacionales e internacionales de medios tan destacados como El País, Playboy, Vogue, Rock Deluxe, Interviú o Cosmopolitan.

Horarios: de martes a domingos de 18:00 a 21:00 horas.