



## **Agenda Informativa**

(Jueves, 7 de abril de 2022)

---

### **Actos de la alcaldesa**

- **11:30 horas**

Salón de Recepciones. Ayuntamiento de Avilés

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, firma un convenio con Cáritas Asturias por el que la Fundación San Martín / Oficina de Vivienda de Avilés y la ONG colaborarán en favorecer el acceso de personas en situación de vulnerabilidad a viviendas compartidas. Por parte de Cáritas rubricará el acuerdo su directora en Asturias, Aurora García.

- **19:30 horas**

Casa de Cultura

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, y la concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, asisten a la inauguración de la exposición *¡Disfruten un Año Nuevo sanos y seguros!*. La muestra reflexiona sobre la identidad industrial asturiana donde la parte visual del proyecto está a cargo de Carlos Suárez, y la pieza sonora es obra del artista y compositor navarro, Juanjo Palacios.

### **Actos del resto del Gobierno**

- **11:00 horas**

Sala de Prensa. Ayuntamiento de Avilés

La concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, presenta en rueda de prensa el programa del Encuentro Coral de Habaneras que se celebrará en Avilés los días 17 y 18 de abril, dentro de las actividades de las Fiestas de El Bollo. Participará también en la presentación Felipe Arabia, secretario de la Agrupación Polifónica del Centro Asturiano, anfitriona y organizadora del Encuentro.

- **11:45 horas**

Colegio Luisa Marillac de Miranda

La concejala de Educación, Nuria Delmiro, visita el centro escolar coincidiendo con su Semana Cultural. Delmiro explicará los programas educativos que desarrolla el Ayuntamiento de Avilés.



---

## IV Semana Cultural del Conservatorio Julián Orbón

---

### Charla con Leire Martínez, vocalista de La Oreja de Van Gogh

- 19:30 horas

Teatro Palacio Valdés

La vocalista del grupo La Oreja de Van Gogh, además de actriz, intérprete y productora, Leire Martínez, mantendrá una charla con el público asistente en la que hablará de su trayectoria profesional y cómo una estudiante de violín en el conservatorio acabó siendo la voz de uno de los grupos más destacados de España. Modera el periodista de la TPA Giuseppe Montoto.

La entrada es gratuita con la invitación que ha tenido que ser recogida con anterioridad en la Casa de Cultura, hasta agotar disponibilidad.

---

## Otras actividades

---

### Visita guiada al Museo de la Historia Urbana de Avilés

- 11:30 horas

Museo de la Historia Urbana de Avilés MHUA (C/ La Ferrería, 35)

Dos grupos de alumnos y alumnas del Instituto de Enseñanza Secundaria Carreño Miranda visitarán las instalaciones del MHUA, donde personal del centro les explicarán los contenidos del mismo.

### Inscripciones voluntariado para el Campeonato de España de Duatlón

Están abiertas las inscripciones para participa como voluntario o voluntaria en el Campeonato de España de Duatlón que se celebra en Avilés los días 23 y 24 de abril.

Es posible colaborar en diferentes funciones desde la atención a las y los deportistas llegados desde todas las Comunidades Autónomas, a otras actividades desde los días previos, en la tarde del jueves 21 y toda la jornada del viernes 22 de abril, así como en los días de máxima actividad deportiva, colaborando en la organización y control de las competiciones, avituallamientos y otros servicios, el sábado 23 y domingo 24 de abril.

Las inscripciones para vivir desde dentro la organización de un evento de grandes dimensiones que movilizará todo Avilés podrán realizarse en la web de la Federación Española de Triatlón desde el 4 de abril a través de la pestaña inscripciones en la ficha de la prueba en: <https://cutt.ly/iDUa025>

### Inscripciones para participar en el programa de creación de *startups*

Hasta el 19 de abril

El Parque Científico Tecnológico de Avilés busca a 10 personas para impulsar su idea inicial a la fase de aceleración, validar su modelo de negocio y constituir



una STARTUP. Para ello, un equipo de gestores, emprendedores, inversores, científicos, asesores y directivos con experiencia, apoyarán el desarrollo de todo el proceso.

A través del programa APTENISA START se ofrece un año con espacio físico en La Curtidora para desarrollar el proyecto, acompañamiento y asesoramiento técnico, y acceso a financiación preferente.

Más información e inscripciones en:

<https://www.curtidora.com/programa-de-preaceleracion-de-proyectos-aptenisa-start/>.

## **Convocatoria para competir en el XXI Certamen de Cortometrajes del Avilés Acción Film Festival**

Hasta el 20 de abril

Podrán concurrir al certamen todas las personas mayores de 16 años, nacidas en España o con tarjeta de residencia en el país. La participación en el certamen está abierta a los cortometrajes de producción y/o dirección española, salvo en la Sección Asturias, en la que las personas al frente de la dirección y producción deberán ser residentes y/o haber nacido en el Principado de Asturias.

La inscripción se hará través de [www.avilesaccion.com](http://www.avilesaccion.com), donde estarán disponibles para su consulta las bases completas. Los cortos se podrán remitir a través de las siguientes plataformas:

- Festhome.com
- Movibeta.com

Como novedad, en esta edición se ha eliminado la distinción por género de los premios a Mejor Interpretación, siguiendo la tendencia de grandes festivales como la Berlinale y el Festival de San Sebastián. Además, este año se incorpora el premio a Mejor Interpretación en la Sección Asturias, que hasta la fecha solamente se entregaba en la Sección Oficial.

## **Presentación propuestas ciudadanas al Presupuesto Municipal de 2023**

Hasta el 20 de abril

Las propuestas pueden presentarlas tanto personas a título individual como entidades, con un máximo de dos proposiciones, a través de un formulario que se encuentra disponible, junto a toda la información respecto al proceso, en el

También es posible participar en el proceso contactando con las entidades de cada uno de los cuatro Consejos de Participación de Zona en los que se encuentra dividido el concejo, a través de la Concejalía de Participación Ciudadana (C/Rivero, 52-3º con cita previa), así como en el teléfono 985 129 098 y en el correo electrónico [participacion@aviles.es](mailto:participacion@aviles.es).

---

## **Exposiciones**

### **"Tierra, Cuerpo y Paisaje"**

Hasta el 7 de mayo



Galería Amaga (C/ José Manuel Pedregal, 4)

La artista valenciana Mónica Gómez Candela, ganadora del Premio Villa de Avilés en 2019, ofrece una muestra de sus esculturas de cerámica en la galería de arte Amaga bajo el sugerente título de 'Tierra, Cuerpo y Paisaje'.

Lunes a viernes: 10.30 a 13.30 y 17.30 a 20.30. Sábados: 10.30 a 13.30 horas

### **'Aprendizaje de Oficios en el Cine'**

Hasta el 21 de abril

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

La muestra recoge el trabajo realizado por las alumnas del curso realizado en la Factoría Cultural sobre aprendizaje y análisis de las profesiones relacionadas con la creación de películas y series. Durante 147 horas se trabajó en talleres de atrezzo, vestuario, maquillaje, caracterización, boceto y guión. A lo largo del curso se trabajó sobre un guión escrito para la ocasión y parte del resultado se puede contemplar en esta exposición que reúne vestuario, decorados, guiones, storyboards, etcétera. El curso fue financiado por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 y la Federación Española de Universidades Populares a través del Proyecto Estatal IRPF 2020.

### **Muestra de Cerámica y Joyería**

Hasta el 21 de abril

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

Esta exposición recoge los trabajos realizadas por las alumnas del taller 'Fusión 2.0. Cerámica y joyería. Artesanía y Diseño' impartido en la Factoría Cultural. Se trata de un curso financiado por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 y la Federación Española de Universidades Populares a través del Proyecto Estatal IRPF 2020. Los talleres fueron impartidos por diferentes profesionales de la cerámica, el diseño, la joyería, la cestería, la decoración cerámica.

### **La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil**

De 19 a 22 horas

Hasta el 31 de mayo

Fachada principal de la Factoría Cultural

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, muestra la obra de Anna Rierola que pone el cierre al ciclo titulado RealVirtual con su vídeo *The Breath of Life* o El Pulso de la Vida. Con una duración de ocho minutos es "una metáfora del inicio de la fábrica de la vida, un proceso que se hace desde dentro, se autogenera, regenera, expande y hace más de sí mismo".

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título La ilustración y sus procesos lo cierra Isabel Muñoz con una ilustración que define en sus propias palabras: "un pequeño homenaje a mi abuelo, Manuel Lobeto, enamorado del monte y marcado por la mina, que falleció el pasado diciembre".



## **'Vidami'**

Hasta el 25 de abril

Palacio Valdecarzana (C/El Sol, 1)

Reúne un conjunto de obras pictóricas de Carmen Esplá acompañadas de textos inspirados en ellas, autoría de Rosario Esplá y de 14 escritoras y escritores más -Alec Sanz, Ana Luengo, Conchi Caballero, Emma Lobato, Gloria Blanco, Inma J. Ferrero, Lía Brea, Javier García, Javier Muñoz, Margarida Gratacos, Mariano J. Sánchez, Nicola Foti, Puri Penín y Silvia Saldaña. La diseñadora gráfica Sonia Núñez, ha sido quien ha dado forma a la presentación de los textos, así como a las ideas para difundir el proyecto.

Horarios: de lunes a viernes de 18 a 21 horas.

## **'El legado español en los Estados Unidos de América'**

Hasta el 19 de abril

Escuela de Artes y Oficios (Plaza Álvarez Acebal)

Organizada por la Asociación "The Legacy", es fruto de su colaboración con el Ministerio de Defensa y, en esta ocasión con el Ayuntamiento de Avilés. Comenzó su periplo en la Real Fábrica de Tapices de Madrid y también se ha exhibido en Rota (Cádiz).

Se trata de un espacio expositivo inspirado en las postales tradicionales, con sencillos mensajes, a través de un recorrido que invita a viajar por los paisajes de la historia de España en Norteamérica, en la que el papel de Avilés cobra especial protagonismo, en la figura de Pedro Menéndez, fundador de San Agustín de La Florida, el primer asentamiento europeo en lo que hoy son los Estados Unidos.

En el recorrido se podrán ver diversos cortos de animación realizados por The Legacy mediante tecnología de videojuegos, píldoras históricas de gran atractivo, y cuyo objetivo es la enseñanza del crucial legado español, con un fugaz y dinámico viaje en el tiempo a través de algunos de los hitos más destacados que marcaron el devenir histórico estadounidense, en conexión con España.

Horarios: de lunes a jueves, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Viernes y sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Del 11 al 18 de abril: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Los domingos la exposición permanecerá cerrada.

## **'Disputas, deseos y afectos' de Nacho Izquierdo**

Hasta el 7 de abril

Factoría Cultural (Avenida Portugal, 13)

Nacho Izquierdo (Oviedo, 1995) expone en sus 'Disputas. Representaciones, deseos y afectos en juego', una muestra pensada para que el visitante explore un universo fiestero, lúdico, colorista y pop. La exposición recopila obras creadas desde el 2016 hasta la actualidad, y es en este periodo donde se dieron momentos tan importantes en el desarrollo de su creación como lo fue su etapa universitaria en Madrid. La obra de Nacho Izquierdo abarca desde la creación digital y la impresión 3D, hasta la fotografía y el lienzo como métodos para crear sus autorretratos, retratos de amigos u obras abstractas inspiradas en la ciencia ficción.



Lunes a viernes: de 9:00 a 14:30 horas y de 16:30 a 21:00 horas

### **'Mitos del cine de terror', del ilustrador Fernando Vicente**

Hasta el 24 de abril

Centro Municipal de Arte y Exposiciones CMAE (C/ Llano Ponte, 49)

En la muestra se pueden contemplar 50 obras del ilustrador a través de un recorrido por los personajes y escenas icónicas de 25 de las películas más destacadas del cine de terror de todos los tiempos: Frankenstein, Freddy Krueger, Hannibal Lecter o Jack Torrance. Las imágenes están acompañadas por textos de Alberto Gil pertenecientes al libro Cuando nacen los monstruos.

Fernando Vicente es uno de los nombres esenciales del mundo de la ilustración en España. Acumula décadas ilustrando publicaciones nacionales e internacionales de medios tan destacados como El País, Playboy, Vogue, Rock Deluxe, Interviú o Cosmopolitan.

Horarios: de martes a domingos de 18:00 a 21:00 horas.