



Agenda Informativa

(Viernes, 8 de abril de 2022)

Actos de la alcaldesa

- **11:00 horas**

Cementerio Municipal de La Carriona (espacio contiguo al Muro de la Memoria)

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, visita los trabajos de montaje del monumento de memoria y reflexión "La Losa del Tiempo", de Carlos Suárez. Estarán también presentes los concejales Yolanda Alonso y Pelayo García, así como el propio Carlos Suárez.

El Ayuntamiento completa así el Espacio de Memoria del camposanto avilesino, formado por el Muro de la Memoria - que recoge los nombres de los hombres y las mujeres asesinados por la represión franquista en la comarca de Avilés-, la propia "Losa del Tiempo" y dos monolitos. Son elementos que mantienen vivo el recuerdo de todas aquellas personas, luchadoras por la libertad y la democracia, víctimas del franquismo.

- **19.30 horas**

Casa de Cultura

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, y la concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, asisten al Concierto de Primavera del alumnado del Julián Orbón, que cierra el ciclo de actividades de la IV Semana Cultural del Conservatorio.

Actos del resto del Gobierno

- **9:00 horas***

Centro de Servicios Universitarios de Avilés (C/La Ferrería, 7)

La concejala de Promoción Social, Nuria Delmiro, participa en la apertura de la jornada informativa sobre la Ley 8/2021, de 2 de junio, por la que se reforma la legislación civil y procesal para el apoyo a las personas con discapacidad en el ejercicio de su capacidad jurídica. La jornada será impartida por Dolores Palacios González, licenciada en Derecho y doctora por la Universidad de Oviedo.

(*) A las **11:15 horas**, Nuria Delmiro y Dolores Palacios atenderán a los medios de comunicación en la entrada del Centro de Servicios Universitarios.

- **10:00 horas**

Salón de Plenos. Ayuntamiento de Avilés

El concejal de Recursos Humanos, Raúl Marquínez, informa a los grupos municipales sobre los acuerdos relacionados con el proceso extraordinario de reducción de la temporalidad de la plantilla municipal alcanzados esta semana en las Mesas Generales de Negociación con los sindicatos municipales.



IV Semana Cultural del Conservatorio Julián Orbón

Concierto de Primavera

- **19:30 horas**

Casa de Cultura

El alumnado del Julián Orbón cierra el ciclo de actividades de la IV Semana Cultural del Conservatorio con el Concierto de Primavera. Programa:

- Carmen Ferrería Lobato (Trompa, 3º E.P.): *Concierto nº 3 en Mib mayor I. Allegro* (W. A. Mozart). Alma González, pianista acompañante
- Adrián Gutiérrez Garabaya (Violín, 3º E.E): *Concierto nº2, op. 13 I. Allegro non troppo* (F. Seitz). Nariné Karapetyan, pianista acompañante
- Lucía Álvarez Méndez (Oboe, 4º E.P.): *Rêverie* (C. Debussy). Alma González, pianista acompañante
- Julio Suárez Iglesias (Trompeta, 4º E.E.): *Sonata I. Andante – II. Allegro* (F. Veracini). Alma González, pianista acompañante
- Samuel Novelle Rodríguez (Vibráfono, 4º E.P.) y Camilo Butiler Leyva (Percusión, marimba, 3º E.P.): *Autumn Joy (Duet for Marimba & Vibraphone)* (R. Wiener)
- Andrés Tuñón Requejo (Violonchelo, 6º E.P.): *Concierto en Si bemol mayor n.º 9 G.482 I. Allegro moderato* (L. Boccherini/F.Grützmacher). Nariné Karapetyan, pianista acompañante
- Virginia Rodríguez Vázquez (Flauta travesera, 4º E.P.), Lucía Álvarez Méndez (Oboe, 4º E.P.), Nicolás Agramunt Díaz (Clarinete, 4º E.P), Carmen Ferrería Lobato (Trompa, 3º E.P.) y Daniela Pérez González (Fagot, 3º E.P.): *Quinteto n.º 3, op. 56 I. Andante sostenuto - Allegro* (F. Danzi)
- Henar Fernández Clavel (Piano 5º E.P.): *Sonata op.27 nº 2 (nº14) en Do# menor "Claro de luna" III. Presto agitato* (L. van Beethoven)

La entrada es gratuita con la invitación que ha tenido que ser recogida con anterioridad en la Casa de Cultura, hasta agotar disponibilidad.

Otras actividades

Jornada informativa sobre la ley de apoyo a las personas con discapacidad

- **De 9:00 a 13:00 horas**

Centro de Servicios Universitarios de Avilés (C/ La Ferrería, 7)



Los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Avilés han organizado una jornada informativa sobre la Ley 8/2021, de 2 de junio, por la que se reforma la legislación civil y procesal para el apoyo a las personas con discapacidad en el ejercicio de su capacidad jurídica. Será impartida por Dolores Palacios González, licenciada en Derecho y doctora por la Universidad de Oviedo y está dirigida a más de un centenar de profesionales de los servicios municipales del área de Promoción Social, Servicios Sociales, ámbito sanitario y entidades del tercer sector que trabajan con personas con discapacidad.

Cine familiar: "El mago de Oz"

- 18:15 horas

Centro sociocultural de La Luz (Plaza Fray Junípero Serra, 2)

Proyección de "El mago de Oz" (EEUU 1939). 98 minutos

Dirección: Victor Fleming

Guion: Noël Langley, Florence Ryerson, Edgar Alan Wolfe.

Cuento: L. Frank Baum

Música: Herbert Stothart, E.Y. Harburg, Harold Arlen

Fotografía: Harold Rosson

Reperto: Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger, Bert Lahr, Jack Haley, Billie Burke, Clara Blandick, Margaret Hamilton, Charley Grapewin

Productora: Metro-Goldwyn-Mayer (MGM). Productor: Mervyn LeRoy

Género: Fantástico. Musical. Aventuras | Cine familiar. Cuentos. Película de culto

Sinopsis: Dorothy, que sueña con viajar "más allá del arco iris", ve su deseo hecho realidad cuando un tornado se la lleva con su perrito al mundo de Oz. Pero la aventura sólo acaba de comenzar: tras ofender a la Malvada Bruja del Oeste (Margaret Hamilton), aconsejada por la Bruja Buena del Norte (Billie Burke), la niña se dirige por el Camino Amarillo hacia la Ciudad Esmeralda, donde vive el todopoderoso Mago de Oz, que puede ayudarla a regresar a Kansas. Durante el viaje, se hace amiga del Espantapájaros (Ray Bolger), el Hombre de Hojalata (Jack Haley) y el León Cobarde (Bert Lahr). El Espantapájaros desea un cerebro, el Hombre de Hojalata quiere un corazón, y el León, el coraje que le falta; convencidos de que el Mago también les puede ayudar a ellos, deciden unirse a Dorothy en su odisea hasta la Ciudad Esmeralda. (FILMAFFINITY)

Con dos Oscar de los seis a los que estuvo nominada, es uno de los pocos filmes considerados Memoria del Mundo por la Unesco (otros son los filmes documentales de los hermanos Lumière, Los olvidados, dirigida por Luis Buñuel, de 1950, y Metrópolis de Fritz Lang, de 1927).

Las entradas son gratuitas con el límite de aforo y como viene siendo habitual hay que cumplir las normas para la prevención del Covid: es obligatorio el uso de mascarilla en todo momento y existirán puntos con gel hidroalcohólico a disposición del público. Se recomienda acudir con tiempo para facilitar la acomodación



Actividades de ocio juvenil 'Hoy se sale'

- **De 17:00 a 21:00 horas**

Local Social Abierto (C/José Cueto, 46)

Todos los viernes: Sala de juegos (Ping-pong, billard, fútbolín, juegos de mesa...), clases de baile (danzas urbanas) y talleres artísticos.

Viernes 8: Taller de customización de ropa donde los y las participantes deberán llevar las prendas que quieran customizar (17:30 horas). Taller de estampación de sudaderas (19:30 horas)

Para jóvenes entre los 12 y los 17 años. Inscripciones: presencial - Local Social Abierto lunes y miércoles entre las 10:00 y las 13:00 horas- 984 29 34 26, 684 643 117 (WhatsApp) y @hoysesaleporaviles (Instagram)

Talleres gratuitos para mujeres

Casa de Encuentro de la Mujer (Edificio Fuero)

Los talleres están dirigidos a las mujeres inscritas. Organizados por la concejalía de Igualdad, abarcan temas como salud y sexualidad, o fotografía y literatura.

- **Taller de Autodefensa.** 17:00 a 19:00 horas

Contenidos: normas básicas para la seguridad personal, medidas de protección y técnicas, control de estrés, evaluación de la situación, resolución técnica o táctica. (16 horas)

Fechas: viernes, del 18 de marzo al 13 de mayo de 17.00 a 19.00 horas

El taller será impartido por Loida Pérez Hoyos, enfermera y docente, imparte cursos sobre igualdad y feminismo en el Instituto Asturiano de Función Pública Adolfo Posada. Es campeona de España en diferentes modalidades de lucha y es coordinadora de numerosos talleres y cursos sobre autodefensa femenina, prevención de violencia de género organizados por administraciones y centros educativos y deportivos. Es también Responsable Departamento Mujer y Deporte de la Federación de Lucha, del Consejo Superior de Deportes.

Inscripciones voluntariado para el Campeonato de España de Duatlón

Están abiertas las inscripciones para participa como voluntario o voluntaria en el Campeonato de España de Duatlón que se celebra en Avilés los días 23 y 24 de abril.

Es posible colaborar en diferentes funciones desde la atención a las y los deportistas llegados desde todas las Comunidades Autónomas, a otras actividades desde los días previos, en la tarde del jueves 21 y toda la jornada del viernes 22 de abril, así como en los días de máxima actividad deportiva, colaborando en la organización y control de las competiciones, avituallamientos y otros servicios, el sábado 23 y domingo 24 de abril.

Las inscripciones para vivir desde dentro la organización de un evento de grandes dimensiones que movilizará todo Avilés podrán realizarse en la web de la Federación Española de Triatlón desde el 4 de abril a través de la pestaña inscripciones en la ficha de la prueba en: <https://cutt.ly/iDUa025>



Inscripciones para participar en el programa de creación de *startups*

Hasta el 19 de abril

El Parque Científico Tecnológico de Avilés busca a 10 personas para impulsar su idea inicial a la fase de aceleración, validar su modelo de negocio y constituir una STARTUP. Para ello, un equipo de gestores, emprendedores, inversores, científicos, asesores y directivos con experiencia, apoyarán el desarrollo de todo el proceso.

A través del programa APTENISA START se ofrece un año con espacio físico en La Curtidora para desarrollar el proyecto, acompañamiento y asesoramiento técnico, y acceso a financiación preferente.

Más información e inscripciones en:

<https://www.curtidora.com/programa-de-preaceleracion-de-proyectos-aptenisa-start/>.

Convocatoria para competir en el XXI Certamen de Cortometrajes del Avilés Acción Film Festival

Hasta el 20 de abril

Podrán concurrir al certamen todas las personas mayores de 16 años, nacidas en España o con tarjeta de residencia en el país. La participación en el certamen está abierta a los cortometrajes de producción y/o dirección española, salvo en la Sección Asturias, en la que las personas al frente de la dirección y producción deberán ser residentes y/o haber nacido en el Principado de Asturias.

La inscripción se hará través de www.avilesaccion.com, donde estarán disponibles para su consulta las bases completas. Los cortos se podrán remitir a través de las siguientes plataformas:

- Festhome.com
- Movibeta.com

Como novedad, en esta edición se ha eliminado la distinción por género de los premios a Mejor Interpretación, siguiendo la tendencia de grandes festivales como la Berlinale y el Festival de San Sebastián. Además, este año se incorpora el premio a Mejor Interpretación en la Sección Asturias, que hasta la fecha solamente se entregaba en la Sección Oficial.

Presentación propuestas ciudadanas al Presupuesto Municipal de 2023

Hasta el 20 de abril

Las propuestas pueden presentarlas tanto personas a título individual como entidades, con un máximo de dos proposiciones, a través de un formulario que se encuentra disponible, junto a toda la información respecto al proceso, en el portal <https://avilesparticipa.org>.

También es posible participar en el proceso contactando con las entidades de cada uno de los cuatro Consejos de Participación de Zona en los que se encuentra dividido el concejo, a través de la Concejalía de Participación Ciudadana (C/Rivero, 52-3º con cita previa), así como en el teléfono 985 129 098 y en el correo electrónico participacion@aviles.es.



Exposiciones

'Disfruten un Año Nuevo sanos y seguros'

Hasta el 15 de mayo

Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura

La exposición está compuesta por una pieza visual y una pieza sonora elaboradas por los artistas Carlos Suárez y Juanjo Palacios, respectivamente. La instalación artística ha sido seleccionada a través del programa Asturias "Cultura en Rede" para las Artes Visuales 2021 de la Consejería de Cultura.

La exhibición reflexiona sobre la identidad industrial asturiana tomando como eje principal el conflicto de Alcoa. La parte visual del proyecto está a cargo del Doctor avilesino en Bellas Artes, Carlos Suárez, quien plasma en diferentes fotografías de San Balandrán su deterioro sin encontrar en ellas ninguna referencia a la figura humana. La pieza sonora corre a cargo del artista y compositor navarro, Juanjo Palacios. Sus grabaciones de sonido transportarán al visitante a los escenarios que plantea Suárez en sus imágenes.

Horario: de lunes a sábado de 9 a 14 horas y de 16 a 21 horas. Domingos, de 9 a 13 horas.

'Tierra, Cuerpo y Paisaje'

Hasta el 7 de mayo

Galería Amaga (C/ José Manuel Pedregal, 4)

La artista valenciana Mónica Gómez Candela, ganadora del Premio Villa de Avilés en 2019, ofrece una muestra de sus esculturas de cerámica en la galería de arte Amaga bajo el sugerente título de 'Tierra, Cuerpo y Paisaje'.

Horario: de lunes a viernes: 10.30 a 13.30 y 17.30 a 20.30. Sábados: 10.30 a 13.30 horas

'Aprendizaje de Oficios en el Cine'

Hasta el 21 de abril

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

La muestra recoge el trabajo realizado por las alumnas del curso realizado en la Factoría Cultural sobre aprendizaje y análisis de las profesiones relacionadas con la creación de películas y series. Durante 147 horas se trabajó en talleres de atrezzo, vestuario, maquillaje, caracterización, boceto y guión. A lo largo del curso se trabajó sobre un guión escrito para la ocasión y parte del resultado se puede contemplar en esta exposición que reúne vestuario, decorados, guiones, storyboards, etcétera. El curso fue financiado por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 y la Federación Española de Universidades Populares a través del Proyecto Estatal IRPF 2020.

Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 horas y de 16:30 a 21:00 horas

Muestra de Cerámica y Joyería

Hasta el 21 de abril

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)



Esta exposición recoge los trabajos realizadas por las alumnas del taller 'Fusión 2.0. Cerámica y joyería. Artesanía y Diseño' impartido en la Factoría Cultural. Se trata de un curso financiado por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 y la Federación Española de Universidades Populares a través del Proyecto Estatal IRPF 2020. Los talleres fueron impartidos por diferentes profesionales de la cerámica, el diseño, la joyería, la cestería, la decoración cerámica.

Horario: de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 horas y de 16:30 a 21:00 horas

La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil

De 19 a 22 horas

Hasta el 31 de mayo

Fachada principal de la Factoría Cultural

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, muestra la obra de Anna Rierola que pone el cierre al ciclo titulado RealVirtual con su vídeo *The Breath of Life* o El Pulso de la Vida. Con una duración de ocho minutos es "una metáfora del inicio de la fábrica de la vida, un proceso que se hace desde dentro, se autogenera, regenera, expande y hace más de sí mismo".

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título La ilustración y sus procesos lo cierra Isabel Muñoz con una ilustración que define en sus propias palabras: "un pequeño homenaje a mi abuelo, Manuel Lobeto, enamorado del monte y marcado por la mina, que falleció el pasado diciembre".

'Vidami'

Hasta el 25 de abril

Palacio Valdecarzana (C/El Sol, 1)

Reúne un conjunto de obras pictóricas de Carmen Esplá acompañadas de textos inspirados en ellas, autoría de Rosario Esplá y de 14 escritoras y escritores más -Alec Sanz, Ana Luengo, Conchi Caballero, Emma Lobato, Gloria Blanco, Inma J. Ferrero, Lía Brea, Javier García, Javier Muñiz, Margarida Gratacos, Mariano J. Sánchez, Nicola Foti, Puri Penín y Silvia Saldaña. La diseñadora gráfica Sonia Núñez, ha sido quien ha dado forma a la presentación de los textos, así como a las ideas para difundir el proyecto.

Horario: de lunes a viernes de 18 a 21 horas.

'El legado español en los Estados Unidos de América'

Hasta el 19 de abril

Escuela de Artes y Oficios (Plaza Álvarez Acebal)

Organizada por la Asociación "The Legacy", es fruto de su colaboración con el Ministerio de Defensa y, en esta ocasión con el Ayuntamiento de Avilés. Comenzó su periplo en la Real Fábrica de Tapices de Madrid y también se ha exhibido en Rota (Cádiz).



Se trata de un espacio expositivo inspirado en las postales tradicionales, con sencillos mensajes, a través de un recorrido que invita a viajar por los paisajes de la historia de España en Norteamérica, en la que el papel de Avilés cobra especial protagonismo, en la figura de Pedro Menéndez, fundador de San Agustín de La Florida, el primer asentamiento europeo en lo que hoy son los Estados Unidos.

En el recorrido se podrán ver diversos cortos de animación realizados por The Legacy mediante tecnología de videojuegos, píldoras históricas de gran atractivo, y cuyo objetivo es la enseñanza del crucial legado español, con un fugaz y dinámico viaje en el tiempo a través de algunos de los hitos más destacados que marcaron el devenir histórico estadounidense, en conexión con España.

Horarios: de lunes a jueves, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Viernes y sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Del 11 al 18 de abril: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Los domingos la exposición permanecerá cerrada.

'Mitos del cine de terror', del ilustrador Fernando Vicente

Hasta el 24 de abril

Centro Municipal de Arte y Exposiciones CMAE (C/ Llano Ponte, 49)

En la muestra se pueden contemplar 50 obras del ilustrador a través de un recorrido por los personajes y escenas icónicas de 25 de las películas más destacadas del cine de terror de todos los tiempos: Frankenstein, Freddy Krueger, Hannibal Lecter o Jack Torrance. Las imágenes están acompañadas por textos de Alberto Gil pertenecientes al libro Cuando nacen los monstruos.

Fernando Vicente es uno de los nombres esenciales del mundo de la ilustración en España. Acumula décadas ilustrando publicaciones nacionales e internacionales de medios tan destacados como El País, Playboy, Vogue, Rock Deluxe, Interviú o Cosmopolitan.

Horario: de martes a domingos de 18:00 a 21:00 horas.