



Agenda Informativa

(Miércoles, 11 de mayo de 2022)

- **9:00 horas**

ArcelorMittal. Residencia de La Granda

El concejal de Desarrollo Urbano y Económico, Manuel Campa, asiste a la presentación del PERTE (Proyectos Estratégicos para la Recuperación y Transformación Económica) de Economía Circular a cargo de Margarita Ruiz Saiz-Aja, subdirectora General de Economía Circular de la Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental (Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico).

- **10:00 horas**

Paseo de la Ría (a la altura del apeadero de FEVE)

La concejala de Cultura, Yolanda Alonso, visita los trabajos llevados a cabo por alumnado de restauración de la Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias (ESAPA), coordinados por la profesora de restauración Alma Salinas Rodríguez. Se trata de un proyecto de investigación, protección y limpieza de policromías sobre metales industriales a partir de las piezas de diverso tipo de maquinarias ubicadas a la intemperie en el paseo.

- **11:00 horas**

Plaza Mayor de Llaranes

El concejal de Medio Ambiente, Pelayo García, presenta los nuevos equipos y maquinaria del servicio de limpieza viaria y recogida de residuos. Asiste también Alberto Menéndez, delegado en Asturias de la empresa Urbaser, concesionaria del servicio.

- **12:00 horas**

Colegio de Educación Especial de San Cristóbal

La concejala de Educación, Nuria Delmiro, visita el Colegio de Educación Especial de San Cristóbal, coincidiendo con la presencia de la consejera de Educación Lidia Espina (12:30 horas).

- **12:00 horas**

Salón de Plenos. Ayuntamiento de Avilés

El concejal de Recursos Humanos, Raúl Marquínez, se reúne con los sindicatos municipales para presentarles el contenido final de la propuesta para la aplicación, en el Ayuntamiento de Avilés y sus fundaciones, de la Ley 20/2021, de 28 de diciembre, de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad en el empleo público.

- **13:00 horas***

Salón de Plenos. Ayuntamiento de Avilés



El concejal de Recursos Humanos, Raúl Marquínez, informa a los grupos municipales sobre el contenido final de la propuesta para la aplicación, en el Ayuntamiento de Avilés y sus fundaciones, de la Ley 20/2021, de 28 de diciembre, de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad en el empleo público.

(*) A las **13:30 horas**, el concejal de Recursos Humanos, Raúl Marquínez, atenderá a los medios de comunicación en el vestíbulo de Alcaldía.

Selmana de les Lletres asturianas

Documental y mesa redonda sobre Matilde de Soigne

- **19:30 hores**

Palaciu de Valdecarzana (C/ Sol, 1)

Pa seguir afondando na de figura Matilde de Soignie va ponese'l documental nel Palaciu de Valdecarzana pa dempués seguir con una mesa redonda na que van participar Mercedes de Soignie, investigadora y bisnieta sobrina de Matilde; Jose Ramón Iglesias Cueva, secretariu y miembru de l'Academia de la Llingua y estudiosu de la vida y obra de la escritora avilesina, y Inaciu Galán, académicu de Llingua Asturiana y direutor del documental.

Matilde de Soignie ye la segunda escritora en llingua asturiana que se conoz (la primera foi Enriqueta González Rubín) y qu'hacia 1890, en vida, llegó a mandar a imprenta n'Avilés un llibru suyu escritu n'asturianu entituláu "*Ecos de mi Aldea*".

Otras actividades

Jornadas de Teatro Escolar. Representación de "*La Odisea*". Colegio Salesianos Santo Ángel

- **20:15 horas**

Teatro Palacio Valdés

El alumnado del Colegio Salesianos Santo Ángel pondrá en escena la obra 'La Odisea' dentro de la programación de las XXVII Jornadas de Teatro Escolar en las que participan también el Colegio San Fernando y el IES Carreño Miranda que representaron sus obras, y el IES La Magdalena (*La venganza de don Mendo o casi...*, 12 de mayo).

Ficha Técnica

Autor: Obra construida y acondicionada a partir del texto de "Odisea" de Alberto Conejero

Dirección: Pablo Díaz

Ayudante de dirección: Susana Souto

Luces y sonido: Enrique Pérez y Pablo Díaz

Vestuario y maquillaje: Susana Souto y Graciela Caveda

Intérpretes: Roque Balbuena García, Lucía Villar Ruiz, Helena García Caveda, Gabriel Álvarez López, Álvaro Bacigalupe Bango, Alejandro Merino Díaz, Paula Fernández Salvador, Inés Bayón Gómez, Carmen Rodrigo Peña, Ariadna Martínez Gallego, Hugo García Fernández, Covadonga Dosantos Montiel, Alba Rodríguez Alonso, Indara Carballeira



Lorente, Daniela Fernández Álvarez, Cristina Toyos Mota, Diego Santos Baeza, Sandra Calvo Paino, Mario Castro Noval (Alumnado de 5º A y 5º B de Primaria)
Profesorado del centro: Víctor, Susana, Nacho, Yolanda y Elsa

Sinopsis. Este año Bosco Teatro apuesta por el “Teatro Griego”. “La Odisea”, la leyenda universal de Homero, es representada por Bosco teatro dando un salto hacia un futuro utópico donde encontraremos dioses antiguos, viajes espaciales, luchas con espadas láser, cíclopes cibernéticos y un árbol del loto foto luminiscente, entre otros. Es la historia de una búsqueda a través de tiempo y el espacio. La crónica de un hombre astuto que, tras muchas dificultades, regresó a su casa. La familia, la amistad, el ingenio, el valor, la perseverancia y la búsqueda de la libertad, el conocimiento y la propia muerte entretejen sus caminos y se dan la mano en una historia inmortal.

Concierto de alumnado del Julián Orbón

- **19:30 horas**

Auditorio del Conservatorio

Alumnado de Canto del Conservatorio Municipal Profesional, Julián Orbón, ofrece un concierto audición bajo la dirección de la profesora Marina Pardo. **Programa:**
-- Ebert Pérez (1º E.P.): *Vittoria mio Core* (G. Carissimi) *Vergin, tutto amor* (F. Durante)
-- Alba Suárez (1º E.P.): *Le violette* (A. Scarlatti) *Avvezzo a vivere* (Vaccari)
-- Maite G. Heres (1º E.P.): *Sebben crudele* (A. Caldara) *Che farò senza Euridice* (C.W. Gluck)
-- Lior Rajchenberg (2º E.P.): *El café de Chinitas* (F. García Lorca) *Gratias agimus tibi* (misa BWV 235) (J. S. Bach)
-- Isabel D. Costales (6º E.P.): *Marinela* (*La canción del Olvido*) (J. Serrano) *Quia respexit* (*Maginificat*) (J. S. Bach)

Pianista acompañante: Carlos Galán

Inscripciones en el taller gratuito de gestión emocional ante la EBAU

Hasta el 15 de mayo

El nuevo Espacio de Bienestar Emocional, Prevención y Autocuidado (BEPA), ubicado en La Noria, en el parque Ferrera, acoge este curso con el objetivo de ofrecer herramientas que permitan gestionar emocionalmente la preparación de la prueba de acceso a la Universidad. Se utilizarán técnicas de teatro aplicado, ejercicios de relajación y risoterapia, entre otros. Las inscripciones son gratuitas y se pueden realizar hasta el 15 de mayo escribiendo un correo electrónico a juventud@aviles.es

El curso tendrá lugar entre el 17 de mayo y el 8 de junio, los martes y los jueves de 20.00 a 21.00 horas. El taller trata de buscar momentos en los que los y las jóvenes puedan tener un desahogo emocional dentro del marco de carga que pueden generar momentos de estrés como los exámenes de la prueba de acceso a la universidad. Para ello, se utilizarán técnicas del teatro aplicado, el juego pro-social y de distensión para jóvenes, así como ejercicios de relajación, junto a algunas técnicas de risoterapia, de modo que el humor sirva también como herramienta complementaria al trabajo con el ejercicio físico y a las dinámicas de expresión.



Talleres gratuitos para mujeres: Taller de Bienestar Emocional

- 10:00 - 12:00 horas

Casa de Encuentro de la Mujer (Edificio Fuero) (C/Fernando Morán, 26)

En este Taller de Bienestar Emocional se trabajará en grupo, y se adaptarán las sesiones a los intereses y necesidades de las participantes. Se realizarán actividades y ejercicios sobre los conceptos de autoestima, asertividad o gestión de las emociones, entre otros. El taller será impartido por la psicóloga Paula Marín.

Fechas: miércoles, del 27 de abril al 22 de junio, de 10.00 a 12.00 horas.

Taller 'Cuánto cuesta iniciar una actividad por cuenta propia'

- 10.10-12.00

Espacio Maqua (C/ La Cámara, 23)

A la hora de iniciar una actividad por cuenta propia nos asaltan un montón de dudas ¿cuánto me cuesta? ¿qué impuestos debo de pagar? ¿puedo facturar sin estar dado de alta de autónomo? Este taller sirve para desenmarañar el laberinto burocrático que supone muchas veces el iniciar una actividad por cuenta propia.

Taller 'Cómo hacer tu plan de empresa'

- 12.00-13.00

Espacio Maqua (C/ La Cámara, 23)

En esta sesión Ana Cadrecha abordará los aspectos a reflexionar para realizar con éxito tu plan de empresa, necesario para solicitar la ayuda de consolidación empresarial convocada por el Principado de Asturias el pasado mes de enero.

Enlace: <https://bit.ly/3xZWYU4>

Visita guiada por el Museo de la Historia Urbana de Avilés

- 11:00 horas

Museo de la Historia Urbana de Avilés MHUA (C/ La Ferrería, 35)

Un grupo de alumnos y alumnas del Colegio Santo Tomás realiza una visita guiada por el MHUA donde serán atendidos por profesionales del centro que les explicarán los contenidos de las exposiciones tanto permanentes como temporales.

'V Bocados Marineros' en 12 establecimientos de hostelería de Avilés

- Del 10 al 15 de mayo

Propuesta gastronómica impulsada por Hostelería Comarca Avilés-UCAYC, con la participación y colaboración de la sociedad Nueva Rula de Avilés y la Mancomunidad Comarca Avilés.

Con el objeto de contribuir a proyectar en toda Asturias la tradición marinera y pesquera de Avilés, y de su hostelería, se ha diseñado este producto turístico-gastronómico en el que participan 12 establecimientos de hostelería de Avilés, especializados en pescado.



Establecimientos participantes: Tuercebotas (C/ Galiana, 62); Punto de Encuentro La Madreña (C/ La Ferrería, 3); Casa Marisa (Avda. Alemania, 12); Gastrochigre La Cantina de Villalegre (Camino de la Estación, 5); Yumay (C/ Rafael Suárez, 7); Casa Tataguyo (Plaza del Carbayedo, 6); Sal de Vinos (C/ La Muralla, 36); Sidrería San Cristóbal - Casa Patxi (Quintana de Dionisio, San Cristóbal); Casa Germán (C/ El Carmen, 53); Prestoso (Plaza de España, 4); El pez burro (Campo del Conde, 15, San Cristóbal); Sidrería Cabruñana (C/ Cabruñana, 24. Más información: facebook.com/ucayc

Inscripciones en el programa Clinic Joven Emprend@

Hasta el 31 de mayo

Serán 9 días (del 1 al 9 de septiembre) de entrenamiento intensivo que incluirán sesiones de desarrollo competencial, formación, encuentros y visitas a iniciativas ejemplares, entre otras actividades. Está dirigido a 25 jóvenes de 18 a 33 años residentes en Asturias que puedan considerarse emprendedores empresariales (con una idea de negocio), sociales (con un proyecto no lucrativo o asociativo) o intraemprendedores (con inquietudes profesionales).

La participación es totalmente gratuita. La inscripción está abierta hasta el martes 31 de mayo en: <http://www.asturiasemprenda.org/inscripcion.php>

Solicitud de subvenciones para actividades de Promoción Social

Hasta el 30 de mayo

Pueden acceder a ellas entidades, asociaciones, federaciones y fundaciones sin ánimo de lucro que desarrollan en el municipio de Avilés su actividad general, en los ámbitos de la Cohesión Social, Servicios Sociales, Salud, Educación, Juventud, Consumo y Participación.

Se deben realizar de forma telemática, a través de la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Avilés, en la dirección <https://sedeelectronica.aviles.es/Publicaciones.aspx?t=S#p35>, en la que se encuentra toda la información sobre el contenido de la convocatoria, así como los modelos de documentación a aportar.

La convocatoria se desglosa en las siguientes líneas de actuación:

- Línea 0 - Proyectos de cohesión social
- Línea 1 - Asociaciones de acción social
- Línea 2 - Entidades de personas enfermas
- Línea 3 - Asociaciones de madres y padres
- Línea 4 - Entidades juveniles
- Línea 5 - Asociaciones de consumidores
- Línea 6 - Entidades ciudadanas y movimiento vecinal

Exposiciones

'Burradas top secret II', de Cristina Menéndez

Hasta el 19 de mayo

Palacio de Valdecarzana (C/ El Sol, 1)



La muestra de grabados sobre papel *Burradas top secret II* de Cristina Menéndez destaca dos elementos principales que actuarán como hilo conductor, la figura del burro como símbolo del ser primitivo acompañado, en un segundo plano, por ropa interior femenina.

Cristina Menéndez pretende establecer un diálogo entre seres opuestos que chocan entre sí. El fotógrafo surrealista Hans Bellmer, en su obra *Anatomía de la imagen*, decía que "la oposición es necesaria para que las cosas existan y se forme una tercera realidad".

La obra resalta la problemática que continúan viviendo las mujeres en la actualidad tanto a nivel individual como social. Menéndez quiere mostrar cómo una sociedad avanzada se vuelve cada día más primitiva a través de esta colección de grabados con connotaciones autobiográficas.

De lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas

"Alfarería tradicional con perspectiva de mujer"

Hasta el 26 de mayo

Centro Municipal de Arte y Exposiciones CMAE (C/ Ilano Ponte, 49)

"Alfarería Tradicional de España: mujer de barro, alfarería femenina" es el título de la exposición que se organiza con motivo de las XIV Jornadas de Alfarería de Avilés y en la que el visitante descubrirá el cosmos de la mujer a través del barro, contemplando jarras o botijos de ajuar, cántaros de novia o de boda, piezas relacionadas con la protección del hogar o contra las brujas, tostadores de azafrán, chocolateras o loza y porcelana magistralmente decorada por trabajadoras fabriles y una exclusiva representación de alfarería femenina salida de ruedas y tornos manejados hábilmente por mujeres.

Un discurrir por la identidad femenina matizada por las vertientes sociales y culturales de cada región. Desde los juguetes de las niñas, diminutas piececitas de barro que reproducen fielmente la forma del ajuar doméstico que sus madres utilizaban en la cocina, con las que emulaban a sus mamás siguiendo el patrón establecido.

De martes a domingo, de 18.00 a 21.00 horas

'Sinergías', de Aida Domínguez y Francisco Redondo

Hasta el 27 de mayo

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

Un diálogo entre las piezas de barro convertidas en lata de la ceramista Aida Domínguez y las fotografías "moldeadas" con escáner de mesa de Francisco Redondo es el centro de esta exposición. La idea nace a raíz de fotografías de objetos cotidianos que hace Redondo con su escáner de mesa donde los moldea sobre el cristal, capturando el movimiento, asemejándose al trabajo que realiza el alfarero con el barro en el torno y que la ceramista convierte en piezas insospechadas.

De lunes a viernes, de 9.00 a 14.30 y de 16.30 horas a 21.00 horas.



'Écrans', de Ana Pérez Valdés

Hasta el 27 de mayo

En "Écrans" (pantallas en francés) la artista y diseñadora asturiana Ana Pérez Valdés muestra su trabajo a través de la creación de prendas, esculturas, instalaciones y vídeo. En ella se podrá ver una representación de su universo artístico en el que sintetiza sus especulaciones creativas. La artista concibe sus piezas como laboratorios de cuerpos, donde investiga, a través de su práctica artística, acerca del vestido, entendiendo este como la segunda piel.

Ana Pérez Valdés, nacida en Tineo, es titulada en diseño de moda y en bellas artes, con un máster en arte contemporáneo, actualmente es investigadora predoctoral en la Universidad de Vigo donde lleva a cabo un estudio sobre el papel de la moda en la comprensión del cuerpo, utilizando la imagen en movimiento como método

De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 16.30 horas a 21.00 horas.

'Esther y su mundo', de Purita Campos

Hasta el 17 de junio

Sala de Cómic de Avilés (Plaza de Camposagrado)

La muestra está formada por 60 planchas originales de la dibujante Purita Campos, autora de las ilustraciones de la exitosa serie *Esther y su mundo*, popularizada en los años 70 y 80 del pasado siglo gracias a su éxito entre el público infantil. Algunas de ellas nunca han sido expuestas anteriormente, y no sólo recoge portadas de cómics de este imprescindible personaje a través de las décadas, sino que recorre también el trabajo de la autora en otras series como *Gina*, *Tina*, *Jana*, o *Heidi*, junto a muestras del paso de Campos por el mundo de la moda.

De martes a viernes de 10.30 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas; los sábados, de 11.00 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas, y los domingos y festivos, de 11.00 a 13.30 horas.



'Disfruten un Año Nuevo sanos y seguros', de Carlos Suárez y Juanjo Palacios

Hasta el 15 de mayo

Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura

La exposición está compuesta por una pieza visual y una pieza sonora elaboradas por los artistas Carlos Suárez y Juanjo Palacios, respectivamente. La instalación artística ha sido seleccionada a través del programa Asturias "Cultura en Rede" para las Artes Visuales 2021 de la Consejería de Cultura.

La exhibición reflexiona sobre la identidad industrial asturiana tomando como eje principal el conflicto de Alcoa. La parte visual del proyecto está a cargo del Doctor avilesino en Bellas Artes, Carlos Suárez, quien plasma en diferentes fotografías de San Balandrán su deterioro sin encontrar en ellas ninguna referencia a la figura humana. La pieza sonora corre a cargo del artista y compositor navarro, Juanjo Palacios. Sus grabaciones de sonido transportarán al visitante a los escenarios que plantea Suárez en sus imágenes.

De lunes a sábado de 9 a 14 horas y de 16 a 21 horas. Domingos, de 9 a 13 horas.

La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil

De 19 a 22 horas

Hasta el 31 de mayo

Fachada principal de la Factoría Cultural

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, muestra la obra de Anna Rierola que pone el cierre al ciclo titulado RealVirtual con su vídeo *The Breath of Life* o El Pulso de la Vida. Con una duración de ocho minutos es "una metáfora del inicio de la fábrica de la vida, un proceso que se hace desde dentro, se autogenera, regenera, expande y hace más de sí mismo".

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título La ilustración y sus procesos lo cierra Isabel Muñoz con una ilustración que define en sus propias palabras: "un pequeño homenaje a mi abuelo, Manuel Lobeto, enamorado del monte y marcado por la mina, que falleció el pasado diciembre".