



## Agenda Informativa

(Lunes, 16 de mayo de 2022)

---

### Actos de la alcaldesa

- **11:00 horas**

Fundación Hospital Avilés (C/Cabruñana, 19)

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, preside la reunión del Patronato de la Fundación Hospital Avilés que incluye en su orden del días la aprobación de la memoria y las cuentas de 2021, así como y el presupuesto de 2022. Asiste también la concejala de Promoción Social, Nuria Delmiro.

**\*12:30 horas.** Hora aproximada de atención a los medios de comunicación.

### Otras actividades

---

#### XVI Muestra de Teatro Amateur

- **19:00 horas**

Teatro del Centro Sociocultural Los Canapés (C/La Concordia, 3. Versalles)

La compañía **Teatro Santa Bárbara** de Llaranes representa la obra '*Anciani d'or llugar de rrellaciones*'

Sinopsis: Lo de poner un negociu siempre foi cumpliao, y esto ye lo que yos pasa a unes mocines trabayaores y emprendeores, dispúes que l´antigua xefa yos dexara el llocal... Les probes no dan col apropiiao... agora qu´esti con los vieyos ricachones de xuro va a ser el postreru.... Claro que tamién hai que cuntar con que hai diaños que to l´enreden.

#### Taller de manejo de móviles para mayores impartido por jóvenes

- **17:30 a 19:00 horas**

Edificio Fuero

El Servicio de Juventud a través del Proyecto Entrenadores Digitales adiestra a personas mayores inscritas en el programa en el manejo de sus smartphones y a navegar por la web del Ayuntamiento de Avilés para que sepan acceder a informaciones y convocatorias de su interés. Estos talleres gratuitos, que se vienen impartiendo con mucho éxito desde hace años, corren a cargo de jóvenes voluntarios de entre 15 y 17 años que dominan perfectamente las nuevas tecnologías. (Los lunes y jueves hasta el 2 de junio)

#### Concierto del alumnado del Julián Orbón

- **19:30 horas**

Auditorio del Conservatorio



Alumnado de Flauta travesera del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón ofrece un concierto audición bajo la dirección de la profesora Begoña Vázquez Rodríguez.  
Programa:

- Enol González Pérez (4º E.E.): *Romance. Danza.* (O. Pina)
- Virginia Rodríguez Vázquez (4º E.P.): *Romance* (Ph. Gaubert)
- Sara Vázquez Valbuena (2º E.P.): *Sonata Sol m BWV 120.* Adagio Allegro (J.S.Bach)
- Lara Fernández Gonzalo (3º E.E.): *Quatre pieces faciles. 'Rêves d'enfant'. 'Le campanile'* (E. Bozza)
- Claudia Gómez Romero (3º E.P.): *3 Romanzes. 'Il Einfach'. 'I Nicht schnell'* (R. Shumann)
- Mar Micolau Mesa (3º E.E.): *Sonata Fa M nº1 Op.2.* Adagio. Allegro. (B. Marcello)
- Lara Pidal Rodríguez (1º E.P.): *Sonata Op. 13 nº 1 Do M.* Moderato. Afectuoso. (A. Vivaldi)
- Nicolás Martínez Solís (1º E.P.): *Histoires. 'The golden turtles leader'. 'The Little White donkeyj'.* (J. Ibert)
- Gonzalo Sáez Reguera (2º E.P.): *Concierto Sol M.* Adagio. Spiritoso. (G. Pergolesi)

Pianista acompañante: Alma González Monzón

## XVI Torneo Activa de Ajedrez

- 18 horas

Sala de Ajedrez del Complejo Deportivo La Magdalena

El Torneo Activa de Ajedrez está organizado por el club de Ajedrez Ensidesa con la colaboración de la Fundación Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Avilés. El formato es de 7 Torneos de Ajedrez rápido: 10 min + 3" para toda la partida. Disputando cada Torneo a la distancia de 5 rondas.

Las fechas son 25 de abril, 9-16-23-30 de mayo, 6 y 13 de junio. No es necesario disputar todos los días, al poder descartar los dos peores resultados. Lo que dota al Circuito de una gran flexibilidad en la participación de los jugadores. Bastará con estar quince minutos antes del comienzo del Torneo (18 horas.) para realizar la inscripción, que será gratuita.

Se mantienen las normas Anti-Covid: mascarillas, ventilación, geles hidroalcoholicos y aforo máximo de 37 participantes.

## Inscripciones en el programa Clinic Joven Emprend@

Hasta el 31 de mayo

Serán 9 días (del 1 al 9 de septiembre) de entrenamiento intensivo que incluirán sesiones de desarrollo competencial, formación, encuentros y visitas a iniciativas ejemplares, entre otras actividades. Está dirigido a 25 jóvenes de 18 a 33 años residentes en Asturias que puedan considerarse emprendedores empresariales (con una idea de negocio), sociales (con un proyecto no lucrativo o asociativo) o intraemprendedores (con inquietudes profesionales).

La participación es totalmente gratuita. La inscripción está abierta hasta el martes 31 de mayo en: <http://www.asturiasemprenda.org/inscripcion.php>



## **Solicitud de subvenciones para actividades de Inclusión Social**

Hasta el 1 de junio

El Ayuntamiento de Avilés, a través del área de Servicios Sociales, ha abierto el plazo de presentación de solicitudes para optar a subvenciones al desarrollo de proyectos y programas de inclusión social, destinadas a entidades sin ánimo de lucro.

Las solicitudes, que se pueden presentar hasta el miércoles 1 de junio, deberán referirse a proyectos que se ajusten a una de las cinco líneas de subvenciones:

- **Línea A** – Programas integrales que desarrollen medidas de acompañamiento y formación encaminadas a la integración personal, social y laboral de mujeres en situación o riesgo de exclusión social.
- **Línea B** – Proyectos formativos para favorecer la inserción social y laboral para personas de difícil incorporación al mercado laboral en situación de riesgo o exclusión social, a través de proyectos formativo-ocupacionales.
- **Línea C** – Programas de apoyo a medidas de atención e inserción sociolaboral de personas inmigrantes.
- **Línea D** – Programa para integración de la diversidad y acompañamiento inclusivo a través de talleres de ciudadanía para población gitana y personas inmigrantes.
- **Línea E** – Programa de alojamiento de media estancia y acompañamiento social para personas sin hogar con un mínimo de 15 plazas. El objetivo último de este proyecto es el de facilitar una estancia estable en el recurso residencial para el desarrollo de actividades que permitan cubrir necesidades básicas y elaborar junto con la personas un plan personal dirigido a la reestructuración personal y la plena autonomía.

Las entidades que opten a estas subvenciones deberán desarrollar su actividad general en el municipio de Avilés, realizando proyectos y actividades con proyección o impacto sobre la población avilesina, estando relacionadas con el ámbito de la inclusión social en alguna de las cinco líneas anteriormente señaladas.

Las solicitudes podrán ser tramitadas de manera telemática en la Sede Electrónica municipal (<https://sedeelectronica.aviles.es/>), haciendo clic en "Publicaciones" y, después, en "Subvenciones".

## **Solicitud de subvenciones para actividades de Promoción Social**

Hasta el 30 de mayo

Pueden acceder a ellas entidades, asociaciones, federaciones y fundaciones sin ánimo de lucro que desarrollan en el municipio de Avilés su actividad general, en los ámbitos de la Cohesión Social, Servicios Sociales, Salud, Educación, Juventud, Consumo y Participación.

Se deben realizar de forma telemática, a través de la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Avilés, en la dirección <https://sedeelectronica.aviles.es/Publicaciones.aspx?t=S#p35>, en la que se encuentra toda la información sobre el contenido de la convocatoria, así como los modelos de documentación a aportar.

La convocatoria se desglosa en las siguientes líneas de actuación:



- Línea 0 - Proyectos de cohesión social
- Línea 1 - Asociaciones de acción social
- Línea 2 - Entidades de personas enfermas
- Línea 3 - Asociaciones de madres y padres
- Línea 4 - Entidades juveniles
- Línea 5 - Asociaciones de consumidores
- Línea 6 - Entidades ciudadanas y movimiento vecinal

## Exposiciones

---

### **'Burradas top secret II', de Cristina Menéndez**

Hasta el 19 de mayo

Palacio de Valdecarzana (C/ El Sol, 1)

La muestra de grabados sobre papel *Burradas top secret II* de Cristina Menéndez destaca dos elementos principales que actuarán como hilo conductor, la figura del burro como símbolo del ser primitivo acompañado, en un segundo plano, por ropa interior femenina.

Cristina Menéndez pretende establecer un diálogo entre seres opuestos que chocan entre sí. El fotógrafo surrealista Hans Bellmer, en su obra *Anatomía de la imagen*, decía que "la oposición es necesaria para que las cosas existan y se forme una tercera realidad".

La obra resalta la problemática que continúan viviendo las mujeres en la actualidad tanto a nivel individual como social. Menéndez quiere mostrar cómo una sociedad avanzada se vuelve cada día más primitiva a través de esta colección de grabados con connotaciones autobiográficas.

De lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas

### **'Sinergías', de Aida Domínguez y Francisco Redondo**

Hasta el 27 de mayo

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

Un diálogo entre las piezas de barro convertidas en lata de la ceramista Aida Domínguez y las fotografías "moldeadas" con escáner de mesa de Francisco Redondo es el centro de esta exposición. La idea nace a raíz de fotografías de objetos cotidianos que hace Redondo con su escáner de mesa donde los moldea sobre el cristal, capturando el movimiento, asemejándose al trabajo que realiza el alfarero con el barro en el torno y que la ceramista convierte en piezas insospechadas.

De lunes a viernes, de 9.00 a 14.30 y de 16.30 horas a 21.00 horas.

### **'Écrans', de Ana Pérez Valdés**

Hasta el 27 de mayo



En "Écrans" (pantallas en francés) la artista y diseñadora asturiana Ana Pérez Valdés muestra su trabajo a través de la creación de prendas, esculturas, instalaciones y vídeo. En ella se podrá ver una representación de su universo artístico en el que sintetiza sus especulaciones creativas. La artista concibe sus piezas como laboratorios de cuerpos, donde investiga, a través de su práctica artística, acerca del vestido, entendiendo este como la segunda piel.

Ana Pérez Valdés, nacida en Tineo, es titulada en diseño de moda y en bellas artes, con un máster en arte contemporáneo, actualmente es investigadora predoctoral en la Universidad de Vigo donde lleva a cabo un estudio sobre el papel de la moda en la comprensión del cuerpo, utilizando la imagen en movimiento como método

De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 16.30 horas a 21.00 horas.

### **La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil**

De 19 a 22 horas

Hasta el 31 de mayo

Fachada principal de la Factoría Cultural

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, muestra la obra de Anna Rierola que pone el cierre al ciclo titulado RealVirtual con su vídeo *The Breath of Life* o El Pulso de la Vida. Con una duración de ocho minutos es "una metáfora del inicio de la fábrica de la vida, un proceso que se hace desde dentro, se autogenera, regenera, expande y hace más de sí mismo".

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título La ilustración y sus procesos lo cierra Isabel Muñoz con una ilustración que define en sus propias palabras: "un pequeño homenaje a mi abuelo, Manuel Lobeto, enamorado del monte y marcado por la mina, que falleció el pasado diciembre".