



## **Agenda Informativa**

(Martes, 17 de mayo de 2022)

---

- **10:00 horas**

Teatro Palacio Valdés

La concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, asiste a la primera representación de las jornadas de teatro para jóvenes "Avilés Actúa".

- **10:00 horas**

Salón de Plenos. Ayuntamiento de Avilés

El concejal de Desarrollo Urbano y Económico, Manuel Campa, preside la reunión de la Comisión Informativa de Urbanismo y Promoción Económica.

- **11:00 horas**

Salón de Plenos. Ayuntamiento de Avilés

La concejala de Educación y Servicios Sociales, Nuria Delmiro, preside la reunión de la Comisión Informativa de Promoción Social.

- **12:00 horas**

Salón de Plenos. Ayuntamiento de Avilés

La concejala de Hacienda, Raquel Ruiz, preside la reunión de la Comisión Informativa de Hacienda y Recursos Humanos.

## **Día Internacional de los Museos**

---

### **Conferencia de José María Leal sobre los corsarios en Avilés**

- **19:00 horas**

Museo de la Historia Urbana de Avilés MHUA (C/ de La Ferrería, 35)

El avilesino José María Leal Bóveda licenciado y graduado en Geografía por la Universidad de Oviedo, hará un repaso a la actividad corsaria en el Cantábrico, con especial incidencia en el Puerto y Ría de Avilés. Se trata de una actividad de las programadas desde la Concejalía de Cultura para celebrar el Día Internacional de los Museos, que tendrán lugar a lo largo de esta semana.

Leal Bóveda es doctorando en Desarrollo Regional en la Universidad de Santiago de Compostela, máster en gestión de patrimonio Cultural e investigador externo del grupo de pesca de esta misma universidad. Profesor de Ciencias Sociales de enseñanzas medias en la Consellería de Educación de la Xunta de Galicia, en donde ha ejercido su actividad en distintos institutos, es también docente en el centro de la UNED de Pontevedra, en donde también realiza labores docentes en su sección extensión universitaria.



## Otras actividades

---

### Teatro para jóvenes 'Avilés Actúa': *Basurilla*

- 10:00 y 12:00 horas

Teatro Palacio Valdés

La concejalía de Cultura promueve las primeras Jornadas de Teatro para Jóvenes "Avilés Actúa". Participarán 1.655 niños, niñas y docentes de los colegios públicos y los IES Carreño Miranda y Menéndez Pidal.

La Compañía de Teatro profesional hispano brasileña La Sonrisa del Lagarto, creada en 2001 por Ave Hernández y Marli Santana, representa **Basurilla**, una obra que busca acercar la importancia del reciclaje a un público infantil, justo en las edades en las que es necesario hacer hincapié sobre la concienciación ecológica. Uno de los grandes problemas que abarca nuestra sociedad actual es la contaminación y el consecuente cambio climático. La sociedad habita, queramos o no, el planeta Tierra y, por tanto, es necesario tener las herramientas para cuidarlo y cederlo a generaciones venideras. Para alumnos de Primaria de primer ciclo.

### Música en la Biblio con alumnado del Julián Orbón

- 18:00 horas

Biblioteca Bances Candamo. Sala Infantil. Casa de Cultura

La Orquestina de viento del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón toca en la biblioteca Bances Candamo bajo la dirección José Luis Morató dentro de las actividades que programa la Red de Bibliotecas Municipales. Se trata de dar a conocer a niños y niñas, preferentemente de 5 a 8 años, los diversos instrumentos a través de un breve y ameno repertorio. Programa:

- **Piratas del Caribe.** K. Badelt (Arr. M. Sweeney)
- **Riders March** J. Williams (Arr. J. Bullock)
- **Misión Imposible.** L. Schifre (Arr. M. Sweeney)

### Inscripciones para Enseñanzas Elementales en el Julián Orbón

Hasta el 13 de junio

Se podrán presentar de manera telemática, a través de la sede electrónica del Ayuntamiento, y de forma presencial en las oficinas de asistencia en materia de registro del Ayuntamiento de Avilés (OAR).

Toda la información disponible sobre el proceso se podrá consultar en la página web del centro educativo, [www.conservatoriojulianorbon.com](http://www.conservatoriojulianorbon.com) y también se podrán realizar consultas de forma telefónica en el teléfono 985 561 015.

Finalizado el plazo de inscripciones, el 15 de junio se publicará el listado provisional de alumnado admitido, así como los horarios en los que tendrán lugar las pruebas. Desde su publicación, hasta las 14.00 horas del día 17 de junio, se podrán presentar alegaciones al listado provisional de admisión, y en la tarde del viernes 17 de junio se procederá a la publicación del listado definitivo.



Las pruebas se llevarán a cabo durante el día 22 de junio en la sede del conservatorio, mientras que los resultados de las mismas se publicarán el día 23. Se podrán presentar reclamaciones contra los mismos durante los días 23, 24, 25 y 26 de junio, de forma que los resultados definitivos se publicarán el martes 28 de junio.

## Encuentro con el público de la directora de arte Marta Blasco (Cátedra de Cine)

- 18:00 a 21:00 horas

Centro de Servicios Universitarios de Avilés (C/ la Ferrería, 7)

La Cátedra de Cine de Avilés en su Curso de Iniciación al Guión de Cine "Escribir para las pantallas", dirigido por la guionista Lola Salvador Maldonado, trae en este noveno encuentro a la directora de arte Marta Blasco. En sus más de 25 años de trayectoria como directora de arte, Marta Blasco ha participado en numerosas obras cinematográficas que han sido reconocidas en importantes premiaciones internacionales y nacionales. En 1994, *Belle Époque* ganó el Oscar a la mejor película extranjera. Con *El Perro del Hortelano*, *Tirano Banderas*, *Días Contados*, *Bwana*, *Secretos del Corazón* y *La Sombra de la Ley* conquistó a la Academia del cine español llevándose los Goya a la mejor dirección de arte.

El aforo es limitado con entrada reservada a las personas que realizaron la inscripción a través de la página web de la Cátedra: <https://www.catedracine.com/curso-de-guion-cinematografico/>

## Cine de los Martes

- 20:15 horas

Auditorio Casa de Cultura

Proyección de "**La última película**" (India 2021). 110 minutos

### Ficha Técnica

Título Original: Last Film Show

Director: Pan Nalin

Guion: Pan Nalin

Montaje: Shreyas Beltangdy

Fotografía: Swapnil S. Sonawane

Música: Cyril Morin

Intérpretes: [Richa Meena](#), [Rahul Koli](#), [Dipen Raval](#), [Bhavin Rabari](#), [Vijay Mer](#), [Tia Sebastian](#), [Kishan Parmar](#), [Vikas Bata](#), [Bhavesh Shrimali](#), [Shoban Makwa](#)

Sinopsis: Samay, un niño de 9 años que vive con su familia en un pueblo remoto de la India, descubre el cine por primera vez y queda absolutamente hipnotizado. Contra los deseos de su padre, vuelve al cine día tras día y se hace amigo del proyccionista que, a cambio de su comida, le deja ver películas gratis. Rápidamente se da cuenta de que las historias se convierten en luz, la luz en películas y las películas en sueños. Contagiados por la emoción, Samay y su inquieta pandilla, investigan sin descanso para intentar captar la luz y proyectarla para lograr ver películas de 35 mm. Juntos, utilizan un truco innovador y logran con éxito fabricar un aparato de proyección. Sin embargo perseguir tus sueños a menudo significa dejar atrás las cosas que amas.



Premios:

- Espiga de Oro (mejor película) en la SEMINCI 2021
- Premio del público a la mejor película en el Mill Valley Film Festival 2021

Entradas: 3 euros en <https://entradas.liberbank.es/palaciovaldes> y en la taquilla de la Casa Municipal de Cultura.

## **Talleres gratuitos para mujeres**

La concejalía de Igualdad, en colaboración con el Ministerio de Igualdad, organiza talleres gratuitos dirigidos a mujeres empadronadas en Avilés que se celebrarán en la Casa de Encuentros de las Mujeres (Edificio Fuero), a excepción de los talleres de Alfabetización Digital que se impartirán en el Centro de Formación ESCADEM. Para participar es necesario estar inscritas.

- **Taller Uso básico del móvil (8 horas)**

**10:00 a 12:00 horas**

Casa de Encuentro de las Mujeres (Edificio Fuero)

¿Quieres aprender a sacar partido a tu teléfono móvil o tablet? En este taller práctico aprenderás el manejo básico de las herramientas: desde recibir y enviar correo electrónico, a conectar con familiares y amistades a través de mensajería y redes sociales, escuchar tu música favorita, disfrutar de vídeos y películas, hacer compras, sacar una entrada, realizar una reserva o un trámite y conocer la oferta de actividades y recursos que el Ayuntamiento de Avilés pone a tu alcance. El taller será impartido por Ana Álvarez de la Roz, de Estrategia Tic. (Contacto para medios: [ana.alvarez@estrategiatic.com](mailto:ana.alvarez@estrategiatic.com) y teléfono 616468750)

Requisitos: teléfono móvil (smartphone) y/o tablet para ponerlo en práctica desde tu propio dispositivo.

Grupo de mañanas: martes de 10:00 a 12:00 horas, los días 17, 24, 31 Mayo y 7 de Junio

- **Taller de 'Alfabetización Digital' (Avanzado, 26 horas)**

10:00 -12:00 horas

Centro de Formación ESCADEM (C/ Ruiz Pérez, 16)

¿Quieres mejorar en el uso del ordenador? En este taller perfeccionarás la utilización del correo electrónico, crearás y compartirás archivos en la nube, seguridad, realizarás trámites telemáticos avanzados con firma y certificado digital.

Fechas: martes y jueves de 10.00 a 12.00 horas, del 3 de mayo al 14 de junio

- **Taller de 'Alfabetización Digital' (Iniciación, 26 horas)**

17:00 -10:00 horas

Centro de Formación ESCADEM (C/ Ruiz Pérez, 16)

Descripción: ¿Te interesa manejarte bien con las tecnologías? En este taller aprenderás el manejo de las herramientas y recursos en tu vida diaria: conexión a internet, correo electrónico, sedes electrónicas, banca digital, toma de contacto con las redes sociales

Fechas: martes y jueves de 17.00 a 19.00 horas, del 3 de mayo al 14 de junio



(Contacto para medios: Ceila Fernández, directora de ESCADEM 985521818)

- **Taller La mujer a lo largo de la historia (16 horas)**

17:00 a 19:00 horas

Casa de Encuentro de las Mujeres (Edificio Fuero)

¿Quieres recorrer la Historia para conocer cómo la forma de narrar nuestro pasado ha deformado la realidad sobre la mujer ya desde tiempos remotos? En este taller conocerás, por medio de diversas manifestaciones artísticas y literarias (cine, música, literatura, pintura) el poder que ha tenido la mujer en la Historia. Serán sesiones teóricas y prácticas, por medio de lecturas, visualización de obras de arte, canciones, cine y sesiones de debate.

Fechas: martes, del 3 de mayo al 21 de junio de 17:00 a 19:00 horas

Este taller es impartido por Arantxa Margolles, historiadora y comunicadora audiovisual. Licenciada en Historia en la Universidad de Oviedo, está especializada en Arqueología y Patrimonio por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha trabajado en diferentes medios de comunicación y tiene varios libros publicados. (Contacto para medios 650064171 y arantxamargolles@gmail.com)

## **APTENISA Start**

- **10.00 a 12.00 horas**

Espacio Maqua

Quinta sesión de la iniciativa creada para impulsar ideas de base tecnológica y convertirlas en proyectos viables, escalables, ágiles con capacidad de adaptación y permeabilidad en el tejido productivo. El PCT Avilés es el encargado de la planificación e implantación de las acciones formativas, así como de la coordinación, dinamización y seguimiento de las sesiones que se celebran hasta el 26 de mayo.

## **Inscripciones en el programa Clinic Joven Emprend@**

Hasta el 31 de mayo

Serán 9 días (del 1 al 9 de septiembre) de entrenamiento intensivo que incluirán sesiones de desarrollo competencial, formación, encuentros y visitas a iniciativas ejemplares, entre otras actividades. Está dirigido a 25 jóvenes de 18 a 33 años residentes en Asturias que puedan considerarse emprendedores empresariales (con una idea de negocio), sociales (con un proyecto no lucrativo o asociativo) o intraemprendedores (con inquietudes profesionales).

La participación es totalmente gratuita. La inscripción está abierta hasta el martes 31 de mayo en: <http://www.asturiasemprenda.org/inscripcion.php>

## **Solicitud de subvenciones para actividades de Inclusión Social**

Hasta el 1 de junio



El Ayuntamiento de Avilés, a través del área de Servicios Sociales, ha abierto el plazo de presentación de solicitudes para optar a subvenciones al desarrollo de proyectos y programas de inclusión social, destinadas a entidades sin ánimo de lucro.

Las solicitudes, que se pueden presentar hasta el miércoles 1 de junio, deberán referirse a proyectos que se ajusten a una de las cinco líneas de subvenciones:

- **Línea A** – Programas integrales que desarrollen medidas de acompañamiento y formación encaminadas a la integración personal, social y laboral de mujeres en situación o riesgo de exclusión social.
- **Línea B** – Proyectos formativos para favorecer la inserción social y laboral para personas de difícil incorporación al mercado laboral en situación de riesgo o exclusión social, a través de proyectos formativo-ocupacionales.
- **Línea C** – Programas de apoyo a medidas de atención e inserción sociolaboral de personas inmigrantes.
- **Línea D** – Programa para integración de la diversidad y acompañamiento inclusivo a través de talleres de ciudadanía para población gitana y personas inmigrantes.
- **Línea E** – Programa de alojamiento de media estancia y acompañamiento social para personas sin hogar con un mínimo de 15 plazas. El objetivo último de este proyecto es el de facilitar una estancia estable en el recurso residencial para el desarrollo de actividades que permitan cubrir necesidades básicas y elaborar junto con la personas un plan personal dirigido a la reestructuración personal y la plena autonomía.

Las entidades que opten a estas subvenciones deberán desarrollar su actividad general en el municipio de Avilés, realizando proyectos y actividades con proyección o impacto sobre la población avilesina, estando relacionadas con el ámbito de la inclusión social en alguna de las cinco líneas anteriormente señaladas.

Las solicitudes podrán ser tramitadas de manera telemática en la Sede Electrónica municipal (<https://sedeelectronica.aviles.es/>), haciendo clic en "Publicaciones" y, después, en "Subvenciones".

## **Solicitud de subvenciones para actividades de Promoción Social**

Hasta el 30 de mayo

Pueden acceder a ellas entidades, asociaciones, federaciones y fundaciones sin ánimo de lucro que desarrollan en el municipio de Avilés su actividad general, en los ámbitos de la Cohesión Social, Servicios Sociales, Salud, Educación, Juventud, Consumo y Participación.

Se deben realizar de forma telemática, a través de la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Avilés, en la dirección <https://sedeelectronica.aviles.es/Publicaciones.aspx?t=S#p35>, en la que se encuentra toda la información sobre el contenido de la convocatoria, así como los modelos de documentación a aportar.

La convocatoria se desglosa en las siguientes líneas de actuación:

- Línea 0 - Proyectos de cohesión social
- Línea 1 - Asociaciones de acción social
- Línea 2 - Entidades de personas enfermas



- Línea 3 - Asociaciones de madres y padres
- Línea 4 - Entidades juveniles
- Línea 5 - Asociaciones de consumidores
- Línea 6 - Entidades ciudadanas y movimiento vecinal

## Exposiciones

---

### **'Burradas top secret II', de Cristina Menéndez**

Hasta el 19 de mayo

Palacio de Valdecarzana (C/ El Sol, 1)

La muestra de grabados sobre papel *Burradas top secret II* de Cristina Menéndez destaca dos elementos principales que actuarán como hilo conductor, la figura del burro como símbolo del ser primitivo acompañado, en un segundo plano, por ropa interior femenina.

Cristina Menéndez pretende establecer un diálogo entre seres opuestos que chocan entre sí. El fotógrafo surrealista Hans Bellmer, en su obra *Anatomía de la imagen*, decía que "la oposición es necesaria para que las cosas existan y se forme una tercera realidad".

La obra resalta la problemática que continúan viviendo las mujeres en la actualidad tanto a nivel individual como social. Menéndez quiere mostrar cómo una sociedad avanzada se vuelve cada día más primitiva a través de esta colección de grabados con connotaciones autobiográficas.

De lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas

### **"Alfarería tradicional con perspectiva de mujer"**

Hasta el 26 de mayo

Centro Municipal de Arte y Exposiciones CMAE (C/ Ilano Ponte, 49)

"Alfarería Tradicional de España: mujer de barro, alfarería femenina" es el título de la exposición que se organiza con motivo de las XIV Jornadas de Alfarería de Avilés y en la que el visitante descubrirá el cosmos de la mujer a través del barro, contemplando jarras o botijos de ajuar, cántaros de novia o de boda, piezas relacionadas con la protección del hogar o contra las brujas, tostadores de azafrán, chocolateras o loza y porcelana magistralmente decorada por trabajadoras fabriles y una exclusiva representación de alfarería femenina salida de ruedas y tornos manejados hábilmente por mujeres.

Un discurrir por la identidad femenina matizada por las vertientes sociales y culturales de cada región. Desde los juguetes de las niñas, diminutas piecitas de barro que reproducen fielmente la forma del ajuar doméstico que sus madres utilizaban en la cocina, con las que emulaban a sus mamás siguiendo el patrón establecido.

De martes a domingo, de 18.00 a 21.00 horas

### **'Sinergías', de Aida Domínguez y Francisco Redondo**



Hasta el 27 de mayo

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

Un diálogo entre las piezas de barro convertidas en lata de la ceramista Aida Domínguez y las fotografías "moldeadas" con escáner de mesa de Francisco Redondo es el centro de esta exposición. La idea nace a raíz de fotografías de objetos cotidianos que hace Redondo con su escáner de mesa donde los moldea sobre el cristal, capturando el movimiento, asemejándose al trabajo que realiza el alfarero con el barro en el torno y que la ceramista convierte en piezas insospechadas.

De lunes a viernes, de 9.00 a 14.30 y de 16.30 horas a 21.00 horas.

**'Écrans', de Ana Pérez Valdés**

Hasta el 27 de mayo

En "Écrans" (pantallas en francés) la artista y diseñadora asturiana Ana Pérez Valdés muestra su trabajo a través de la creación de prendas, esculturas, instalaciones y vídeo. En ella se podrá ver una representación de su universo artístico en el que sintetiza sus especulaciones creativas. La artista concibe sus piezas como laboratorios de cuerpos, donde investiga, a través de su práctica artística, acerca del vestido, entendiéndolo como la segunda piel.

Ana Pérez Valdés, nacida en Tineo, es titulada en diseño de moda y en bellas artes, con un máster en arte contemporáneo, actualmente es investigadora predoctoral en la Universidad de Vigo donde lleva a cabo un estudio sobre el papel de la moda en la comprensión del cuerpo, utilizando la imagen en movimiento como método

De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 16.30 horas a 21.00 horas.

**'Esther y su mundo', de Purita Campos**

Hasta el 17 de junio

Sala de Cómic de Avilés (Plaza de Camposagrado)

La muestra está formada por 60 planchas originales de la dibujante Purita Campos, autora de las ilustraciones de la exitosa serie *Esther y su mundo*, popularizada en los años 70 y 80 del pasado siglo gracias a su éxito entre el público infantil. Algunas de ellas nunca han sido expuestas anteriormente, y no sólo recoge portadas de cómics de este imprescindible personaje a través de las décadas, sino que recorre también el trabajo de la autora en otras series como *Gina*, *Tina*, *Jana*, o *Heidi*, junto a muestras del paso de Campos por el mundo de la moda.

De martes a viernes de 10.30 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas; los sábados, de 11.00 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas, y los domingos y festivos, de 11.00 a 13.30 horas

**La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil**

De 19 a 22 horas

Hasta el 31 de mayo



## Fachada principal de la Factoría Cultural

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, muestra la obra de Anna Rierola que pone el cierre al ciclo titulado RealVirtual con su vídeo *The Breath of Life* o El Pulso de la Vida. Con una duración de ocho minutos es "una metáfora del inicio de la fábrica de la vida, un proceso que se hace desde dentro, se autogenera, regenera, expande y hace más de sí mismo".

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título La ilustración y sus procesos lo cierra Isabel Muñoz con una ilustración que define en sus propias palabras: "un pequeño homenaje a mi abuelo, Manuel Lobeto, enamorado del monte y marcado por la mina, que falleció el pasado diciembre".