



## **Agenda Informativa**

(Martes, 24 de mayo de 2022)

---

- **12:00 horas**

Salón de Recepciones. Ayuntamiento de Avilés

El concejal de Participación Ciudadana y Cooperación Internacional, Jorge Luis Suárez, mantiene una reunión con una representación de la Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias (CODOPA) integrada por Ana de Andrés Ablanado (presidenta), Minervino Rasilla (vocal del Grupo Educación para la Ciudadanía Global), e Inmaculada González-Carbajal García (tesorera).

- **12:00 horas**

Palacio de Valdecarzana (C/ Sol, 1)

La concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, asiste al acto de inauguración de la exposición '*2021 en imágenes*' organizada por La Voz de Avilés en colaboración con el Ayuntamiento de Avilés, y que se podrá visitar hasta el miércoles 15 de junio. La muestra reúne fotografías publicadas en las páginas de este periódico sobre algunos de los acontecimientos más importantes acaecidos en 2021.

- **12:00 horas**

Salón de actos del Edificio Administrativo (C/ Trece Rosas, 2, Oviedo)

La concejala de Educación, Nuria Delmiro, participa en una jornada técnica sobre Formación Profesional organizada por la Dirección General de Enseñanzas Profesionales del Principado de Asturias. Se presentará la oferta de FP en Asturias para el curso académico 2022-2023.

- **13:30 horas**

Polideportivo de San Claudio (Oviedo)

La concejala de Deportes, Nuria Delmiro, asiste a la entrega de galardones de la Final de la Liga Equal de Baloncesto.

- **13:00 horas**

Foyer del Teatro Palacio Valdés

La concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, presenta en rueda de prensa "El español más desgraciado amante, Mazías (La poesía mata)", primera producción propia del Festival de Teatro Clásico de Avilés Bancos Candamo que se estrenará en el Festival Internacional de Almagro en julio

La concejala estará acompañada por el actor, dramaturgo y director teatral Ángel García Suárez, que firma la adaptación y también se encarga de la dirección de la obra, además de los productores, Javier Puyol, José Rico y Francisco Palomino; el músico José Manuel Tejedor, y el diseñador Constantino Menéndez "kös".



## Otras actividades

---

### Reunión informativa sobre intercambios juveniles en Europa

- 17.30 horas

Edificio Fuero

"Europa Aquí", la oficina de movilidad internacional para jóvenes de Avilés, convoca una reunión informativa para dar a conocer los dos programas que la Comisión Europea promueve: Intercambios Juveniles y Cuerpo Europeo de Solidaridad. En esta ocasión una ex voluntaria contará su experiencia a los participantes.

El programa Cuerpo Europeo de Solidaridad está dirigido a jóvenes de entre 17 y 30 años que realizarán una actividad voluntaria en una organización en otro país durante mínimo dos meses y máximo 12.

Para ser parte de la sesión será imprescindible realizar una inscripción previa. Los interesados pueden acudir a la Oficina de movilidad juvenil internacional o, si lo desean, enviar un correo electrónico a [europaqui@gmail.com](mailto:europaqui@gmail.com), o bien llamar al teléfono **985561882**.

### Cine de los Martes

- 20:15 horas

Auditorio Casa de Cultura

Proyección de "**Compartimento nº6**" (Finlandia 2021). 107 minutos

#### Ficha Técnica

Título Original: Hytti nro 6

Director: Juho Kuosmanen

Guion: Andris Feldmanis, Juho Kuosmanen, Livia Ulman (Novela: Rosa Liksom)

Fotografía: Jani-Petteri Passi

Montaje: Jussi Rautaniemi

Intérpretes: Seidi Haarla, Yuriy Borisov, Dinara Drukarova, Vladimir Lysenko, Galina Petrova, Dmitriy Belenikhin, Yuliya Aug, Tomi Alatalo, Nadezhda Kulakova, Polina Aug.

**Sinopsis:** una joven universitaria finlandesa toma un tren hacia Moscú para ir al yacimiento arqueológico de Múrmansk. Allí tendrá que compartir su compartimento con un desconocido, un minero ruso. Esta convivencia y unos encuentros improbables unirán poco a poco a estos dos seres completamente opuestos.

#### **Premios:**

- Gran premio del jurado en el festival de Cine de Cannes 2021
- Premio del Jurado Ecuménico en el festival de Cine de Cannes 2021
- Mejor Actor en la SEMINCI 2021
- Premio a mejor interpretación y premio FIPRESCI en el Festival de Goteborg 2021
- Mejor película internacional en el Festival de Cine de Jerusalem 2021
- Mejor actor y Mejor película de nuevo director en el Festival de Sao Paulo 2021



Entradas: 3 euros en <https://entradas.liberbank.es/palaciovaldes> y en la taquilla de la Casa Municipal de Cultura.

## Conciertos del Alumnado del Julián Orbón

- **16.30 horas**

Aula 'Ángel M. Toca' del Conservatorio

Alumnas de Conjunto de Piano del Conservatorio Municipal Profesional ofrecen un concierto audición para conjunto de dos pianos bajo la dirección de la profesora Ana Serrano. Programa:

-- Claire Elvira Ibarra Suárez (2º E.P.) y Rosa León Larraceleta (2º E.P.): *Coral BWV 601 Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn* (J. S. Bach arr.: G. Kurtag) *Rondó en Do mayor* (A. Diabelli) *"Trompo"* (G. Bizet) *Three to go!* (M. Cornick)

- **17.00 horas**

Auditorio del Conservatorio

Alumnado de Violonchelo del Julián Orbón ofrecen el concierto de fin de enseñanzas profesionales bajo la dirección del profesor Alberto Gorrochategui Blanco. Programa:

- María del Valle Sánchez Montoto
  - *Suite III para violonchelo solo BWV 1009*. Sarabande. Gigue (J. S. Bach)
  - *Concierto nº1 en Do M Hob. VIIb/1*. Moderato (F. J. Haydn)
  - *Suite española Vieja Castilla*. Murciana (J. Nin)
- Andrés Tuñón Requejo
  - *Suite II para violonchelo solo BWV 1008*. Prelude. Gigue (J. S. Bach)
  - *Concierto en Sib M, Nº9 G.482*. Allegro moderato (L. Boccherini/F. Grützmacher)
  - *Requiebros* (G. Cassadó)

Pianista acompañante: Nariné Karapetyan

- **19.00 horas**

Auditorio del Conservatorio

Alumnado de Trompeta del Julián Orbón ofrece un concierto audición bajo la dirección del profesor Vicente José Vallet Colubi. Programa:

- Ainara García Romero (1º E.E.): *Premier Succés* (L. Picavais)
- Nicolás García Pérez (2º E.E.): *En China. Petite Piece Concertante* (J. F. Michel)
- Nora Seisdedos Llana (2º E.E.): *Vers l'avenir* (L. Picavais)
- Agustín Sánchez Cabo (3º E.E.): *4 Miniatures. Serenade-March-Berceuse-Fanfar* (P. Harris)
- Julio Suárez Iglesias (4º E.E.): *Minute* (F. Constant)
- Sara Bonilla Menéndez (4º E.E.): *Andante et Allegro Commodo* (E. Baudrier)

Pianista acompañante: Alma González Monzón



- **20.00 horas**

Auditorio del Conservatorio

La alumna de Trombón Paula Ortega López del Julián Orbón ofrece su concierto final de Enseñanzas Profesionales bajo la dirección del profesor Marcos Malnero. Programa:

- Paula Ortega López
- *Sonata en La menor* (B. Marcello)
- *Concertino op. 4* (F. David)
- *Pièce Concertante* (C. Salzedo)

Pianista acompañante: Carlos Galán

- **20.30 horas**

Aula 'Ángel M. Toca' del Conservatorio

Alumnos de Conjunto de Piano del Conservatorio Municipal Profesional ofrecen un concierto audición para conjunto de dos pianos bajo la dirección de la profesora Ana Serrano.

Programa:

- Hugo Fernández Fernández (2º E.P.) y Nel Sánchez Fernández (2º E.P.) *Coral BWV 599 Nun komm' de Heiden Heiland* (J. S. Bach arr.: G. Kurtag) *Del Concierto para piano y orquesta en Re mayor: Rondó a la húngara: Allegro assai* (J. Haydn arr.: D. Agay) *Clown* (E. Poldini) *Talking your time* (M. Cornick)

## **Inscripciones en el concurso de ideas para realizar tres murales durante el Festival FOCART**

Hasta el 5 de junio

Los espacios y temáticas son: cierre del Centro Cultural de Los Canapés (90 años de la Atlético Avilesina); muro de la parcela del viejo ambulatorio de Llano Ponte (mujer) y Puentín de Llaranes-La Rocica (Ensidesa). Los tres murales se realizarán durante los diez días de celebración del Festival de cultura urbana FOCART, del 24 de junio al 3 de julio. A los proyectos elegidos se les concederá ayudas de entre 1.500 y 3.000 euros

Las propuestas que se presenten deberán incluir la documentación del artista o colectivo (nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, DNI o CIF), y una descripción del proyecto, de máximo 3 folios (1 representación mural, 2 folios explicación, Letra Arial 10), así como los requisitos técnicos necesarios para su realización (medidas y altura, vallas, sillas, detalles de materiales a utilizar, sistemas de sujeciones y modelos en el caso que fuera necesario, otras necesidades, etc...), la estimación presupuestaria desglosada, necesidades técnicas y cualquier tipo de documentación adicional que ayude a ilustrar el mural.

Las solicitudes se deberán presentar, con fecha límite el 5 de junio, en el Registro de la Ayuntamiento de Avilés, en la plaza de España, y registros auxiliares indicando el siguiente expediente: AYT/3872/2022.

Toda la información en la pagina web del Ayuntamiento de Avilés:  
<https://cutt.ly/AHXgWX3>



## **Solicitud de ayudas municipales en materia de vivienda 2022**

Hasta el 19 de julio y el 28 de octubre

La tramitación de las solicitudes ha de realizarse de manera presencial en la Oficina Municipal de Vivienda-Fundación San Martín, ubicada en el número 16 de la calle El Balandro (El Nodo) con cita previa. El horario de apertura de esta oficina es de 9 a 17 horas de lunes a viernes, excepto durante los meses de julio y agosto, en los que el horario será de 8 a 15 horas, en ambos casos de manera ininterrumpida.

Cada una de las tres convocatorias de ayudas municipales en materia de vivienda cuenta con una fecha límite de presentación de solicitudes. Son las siguientes:

- Ayudas al alquiler: 28 de octubre de 2022
- Ayudas de Garantía Energética: 28 de octubre de 2022
- Ayudas a la hipoteca y/o gastos de comunidad de propietarios: 19 de julio de 2022

Las bases e impresos correspondientes a cada una de estas convocatorias estarán disponibles para su descarga en la página web de la Fundación San Martín ([www.fsmaviles.es](http://www.fsmaviles.es)),

## **Solicitud de subvenciones para fiestas en los barrios**

Hasta el 20 de junio

El Ayuntamiento de Avilés lanza por cuarto año la convocatoria de subvenciones a las asociaciones vecinales y comisiones de festejos encargadas de organizar fiestas en los barrios y parroquias del municipio. Se repartirán un total de 20.000 euros.

Cada asociación podrá optar a una subvención que cubra hasta el 75 por ciento del coste de la actividad, con un límite de 2.500 euros. Las entidades solicitantes sólo podrán presentar un único proyecto objeto de esta subvención. En caso de organizar más de una celebración anual, la entidad solicitante habrá de seleccionar cuál de ellas es la que presentará como proyecto subvencionable.

La solicitud se deberá tramitar a través de la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Avilés (<https://sedeelectronica.aviles.es/Procedimientos.aspx?q=solicitud+general>), indicando en el número de expediente AYT/1926/2022. Se deberán adjuntar los anexos con la Solicitud de Subvención, la Memoria General de la Entidad y la Memoria Explicativa del Proyecto para el que se solicita la subvención.

Las bases íntegras de la convocatoria pueden consultarse en el siguiente enlace:

[https://sedeelectronica.aviles.es/Tablon\\_ver\\_doc.aspx?id=16644](https://sedeelectronica.aviles.es/Tablon_ver_doc.aspx?id=16644)



## **Solicitud de subvenciones para actividades de Inclusión Social**

Hasta el 1 de junio

El Ayuntamiento de Avilés, a través del área de Servicios Sociales, ha abierto el plazo de presentación de solicitudes para optar a subvenciones al desarrollo de proyectos y programas de inclusión social, destinadas a entidades sin ánimo de lucro.

Las solicitudes, que se pueden presentar hasta el miércoles 1 de junio, deberán referirse a proyectos que se ajusten a una de las cinco líneas de subvenciones:

- **Línea A** – Programas integrales que desarrollen medidas de acompañamiento y formación encaminadas a la integración personal, social y laboral de mujeres en situación o riesgo de exclusión social.
- **Línea B** – Proyectos formativos para favorecer la inserción social y laboral para personas de difícil incorporación al mercado laboral en situación de riesgo o exclusión social, a través de proyectos formativo-ocupacionales.
- **Línea C** – Programas de apoyo a medidas de atención e inserción sociolaboral de personas inmigrantes.
- **Línea D** – Programa para integración de la diversidad y acompañamiento inclusivo a través de talleres de ciudadanía para población gitana y personas inmigrantes.
- **Línea E** – Programa de alojamiento de media estancia y acompañamiento social para personas sin hogar con un mínimo de 15 plazas. El objetivo de proyecto es facilitar una estancia estable en el recurso residencial para el desarrollo de actividades que permitan cubrir necesidades básicas y elaborar un plan personal dirigido a la reestructuración personal y la plena autonomía.

Las entidades que opten a estas subvenciones deberán desarrollar su actividad general en el municipio de Avilés, realizando proyectos y actividades con proyección o impacto sobre la población avilesina, estando relacionadas con el ámbito de la inclusión social en alguna de las cinco líneas anteriormente señaladas.

Las solicitudes podrán ser tramitadas de manera telemática en la Sede Electrónica municipal (<https://sedeelectronica.aviles.es/>), haciendo clic en "Publicaciones" y, después, en "Subvenciones".

## **Solicitud de subvenciones para actividades de Promoción Social**

Hasta el 30 de mayo

Pueden acceder a ellas entidades, asociaciones, federaciones y fundaciones sin ánimo de lucro que desarrollan en el municipio de Avilés su actividad general, en los ámbitos de la Cohesión Social, Servicios Sociales, Salud, Educación, Juventud, Consumo y Participación.

Se deben realizar de forma telemática, a través de la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Avilés, en la dirección <https://sedeelectronica.aviles.es/Publicaciones.aspx?t=S#p35>, en la que se encuentra toda la información sobre el contenido de la convocatoria, así como los modelos de documentación a aportar.



La convocatoria se desglosa en las siguientes líneas de actuación:

- Línea 0 - Proyectos de cohesión social
- Línea 1 - Asociaciones de acción social
- Línea 2 - Entidades de personas enfermas
- Línea 3 - Asociaciones de madres y padres
- Línea 4 - Entidades juveniles
- Línea 5 - Asociaciones de consumidores
- Línea 6 - Entidades ciudadanas y movimiento vecinal

---

## Exposiciones

---

### **"Alfarería tradicional con perspectiva de mujer"**

Hasta el 26 de mayo

Centro Municipal de Arte y Exposiciones CMAE (C/ Llano Ponte, 49)

"Alfarería Tradicional de España: mujer de barro, alfarería femenina" es el título de la exposición que se organiza con motivo de las XIV Jornadas de Alfarería de Avilés y en la que el visitante descubrirá el cosmos de la mujer a través del barro, contemplando jarras o botijos de ajuar, cántaros de novia o de boda, piezas relacionadas con la protección del hogar o contra las brujas, tostadores de azafrán, chocolateras o loza y porcelana magistralmente decorada por trabajadoras fabriles y una exclusiva representación de alfarería femenina salida de ruedas y tornos manejados hábilmente por mujeres.

Un discurrir por la identidad femenina matizada por las vertientes sociales y culturales de cada región. Desde los juguetes de las niñas, diminutas piecitas de barro que reproducen fielmente la forma del ajuar doméstico que sus madres utilizaban en la cocina, con las que emulaban a sus mamás siguiendo el patrón establecido.

De martes a domingo, de 18.00 a 21.00 horas

### **'Sinergías', de Aida Domínguez y Francisco Redondo**

Hasta el 27 de mayo

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

Un diálogo entre las piezas de barro convertidas en lata de la ceramista Aida Domínguez y las fotografías "moldeadas" con escáner de mesa de Francisco Redondo es el centro de esta exposición. La idea nace a raíz de fotografías de objetos cotidianos que hace Redondo con su escáner de mesa donde los moldea sobre el cristal, capturando el movimiento, asemejándose al trabajo que realiza el alfarero con el barro en el torno y que la ceramista convierte en piezas insospechadas.

De lunes a viernes, de 9.00 a 14.30 y de 16.30 horas a 21.00 horas.

### **'Écrans', de Ana Pérez Valdés**

Hasta el 27 de mayo



En "Écrans" (pantallas en francés) la artista y diseñadora asturiana Ana Pérez Valdés muestra su trabajo a través de la creación de prendas, esculturas, instalaciones y vídeo. En ella se podrá ver una representación de su universo artístico en el que sintetiza sus especulaciones creativas. La artista concibe sus piezas como laboratorios de cuerpos, donde investiga, a través de su práctica artística, acerca del vestido, entendiendo este como la segunda piel.

Ana Pérez Valdés, nacida en Tineo, es titulada en diseño de moda y en bellas artes, con un máster en arte contemporáneo, actualmente es investigadora predoctoral en la Universidad de Vigo donde lleva a cabo un estudio sobre el papel de la moda en la comprensión del cuerpo, utilizando la imagen en movimiento como método

De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 16.30 horas a 21.00 horas.

### **'Esther y su mundo', de Purita Campos**

Hasta el 17 de junio

Sala de Cómic de Avilés (Plaza de Camposagrado)

La muestra está formada por 60 planchas originales de la dibujante Purita Campos, autora de las ilustraciones de la exitosa serie *Esther y su mundo*, popularizada en los años 70 y 80 del pasado siglo gracias a su éxito entre el público infantil. Algunas de ellas nunca han sido expuestas anteriormente, y no sólo recoge portadas de cómics de este imprescindible personaje a través de las décadas, sino que recorre también el trabajo de la autora en otras series como *Gina*, *Tina*, *Jana*, o *Heidi*, junto a muestras del paso de Campos por el mundo de la moda.

De martes a viernes de 10.30 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas; los sábados, de 11.00 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas, y los domingos y festivos, de 11.00 a 13.30 horas

### **La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil**

De 19 a 22 horas

Hasta el 31 de mayo

Fachada principal de la Factoría Cultural

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, muestra la obra de Anna Rierola que pone el cierre al ciclo titulado RealVirtual con su vídeo *The Breath of Life* o El Pulso de la Vida. Con una duración de ocho minutos es "una metáfora del inicio de la fábrica de la vida, un proceso que se hace desde dentro, se autogenera, regenera, expande y hace más de sí mismo".

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título La ilustración y sus procesos lo cierra Isabel Muñoz con una ilustración que define en sus propias palabras: "un pequeño homenaje a mi abuelo, Manuel Lobeto, enamorado del monte y marcado por la mina, que falleció el pasado diciembre".