



Agenda Informativa

(Miércoles, 4 de mayo de 2022)

- **10:00 horas**

Salón de Recepciones. Ayuntamiento de Avilés

El concejal de Desarrollo Urbano y Económico, Manuel Campa, recibe a una delegación de la ciudad portuguesa de Vila Nova de Famalicão, que realiza una visita institucional a Avilés. La delegación portuguesa está encabezada por el concejal para la Economía, Innovación, Augusto Lima, acompañado por el coordinador de la Agencia Famalicão MadeIN de Desarrollo Económico y Emprendimiento, Domingos Sousa; y la coordinadora de Relaciones Internacionales, Ciencia y Tecnología, Paula Peixoto.

Manuel Campa acompañará a los representantes de la ciudad lusa en su visita a La Curtidora, al Puerto de Avilés y al Centro Tecnológico del Acero.

12:00 horas. La Curtidora. Atención a medios por parte de Manuel Campa, concejal de Desarrollo Urbano y Económico de Avilés, y Augusto Lima, concejal para la Economía, Innovación y Ciencia de Vila Nova de Famalicão.

- **11:00 horas**

Ayuntamiento de Gozón (Plaza de la Villa. Luanco)

La concejala de Igualdad, Lucía Fernández Ron, participa en una reunión de trabajo de las concejalas de área de la comarca para tratar temas de interés común.

- **20:15 horas**

Teatro Palacio Valdés

La concejala de Cultura, Yolanda Alonso, asiste a la representación de 'La zapatera prodigiosa' a cargo del alumnado del Colegio Santo Ángel, dentro de la programación de las XXVII Jornadas de Teatro Escolar.

IX Festival Sol Celta

Plaza Hermanos Orbón

- 11.00 horas. Mercáu Sol Celta
- 18.30 horas. Animación infantil por Tonigrafo y los Malabares de Colores
- 19.00 horas. Pasacais cola Bandina *Teyavana*
- 20.30 horas. Conciertu, con *Ajo Band*

Actividades en los Chigres de La Plaza

- A partir de las 18.00 horas



- Cassian's. Amuesa de vinos
- El Cafetón. Preba de Cervezes Damm
- Les Aceñes. Charla "Godzilla y los sos amigos", por Kike Martínez
- Szia Szia - Al Sol de los llibros. "El deber de la memoria", de Pilar Sánchez Vicente
- El Llagarón. Mientres el Festival. Prebes de vermús
- El Chicote. Mientres el Festival. Esposición de cartelos de El Solo Celta
- El piano de Santa Mónica. Mientres el Festival. Esposición de acuareles y tintes de Carmen Iglesias

Selmana de les Lletres asturianes

Bebecuentos. 'Ente pitos y flautes', con Ana Morán y David Varela

EEl El Quirinal (Calle Juan XXIII, 21)

- **De 10:30 a 11:00 hores**. Pa neños y neñes de 1 añu.
- **De 11:15 a 11:45 hores**. Pa neños y neñes de 2 a 3 años

Cinco sesiones de **bebecuentos musicales** cola actriz Ana Morán y el músicu David Varela nes Escueles Infantiles d'Avilés, actividaes centrales n'Avilés de la XLIII Selmana de Les Lletres Asturianes que se desarrolla del 2 al 6 de mayu.

Taller infantil de escritura creativa n'asturiano con Susana Sela

- **18:00 hores**

Biblioteca de La Luz/ La Xungarosa (Plaza de Fray Junípero Serra)

Taller de creatividá "Una invasión escentellada. Dirixido a publico infantil (mayores de 6 años). Imparte: Susana Sela.

¡Una nave ta acabante cayer cerca d'Avilés! Frentis ye un ayudante desastrosu. Y Ros, el capitán, ta desesperáu. Nun tuvo otra que llevalu con elli na cabera misión. Y agora tan ehí, paraos nel cielu d'un planeta estrañu... ¿Qué va ser d'ellos agora? ¿Qué van alcontrase nesti planeta? Y sobremanera, ¿cómo van volver a casa? Vas tener qu'echa-yos un gabitu. Ven y ayuda a estos estraterrestres tan especiales nuna aventura perespecial.

Otras actividades

Visita institucional a Avilés de una delegación de la ciudad lusa de Vila Nova de Famalicão

Encabezados por Augusto Lima, concejal para la Economía, Innovación y Ciencia de Vila Nova de Famalicão, visitarán diferentes espacios de relevancia dentro del ámbito de la promoción empresarial y la innovación en Avilés, como el Espacio MQA, el Ayuntamiento, La Curtidora, el Puerto de Avilés y el Centro Tecnológico del Acero de Idonial.



La relación existente entre Vila Nova de Famalicão y Avilés se debe a la pertenencia de ambas localidades a la red Eurotowns de ciudades europeas de tamaño medio, así como a la recién creada Red de Ciudades Europeas por la Industria Sostenible, que Avilés lidera.

Programa:

- **9.00 h.** Espacio MQA: presentación del Modelo Avilés de innovación
- **10.00 h.** Recepción institucional en el Ayuntamiento de Avilés.
- **11.00 h.** Visita al Centro de Empresas de La Curtidora, con entrevistas con:
 - Room2030 La Habitación del Futuro
 - Elinor Servicios Avanzados de Prevención
 - Gyrol Consulting

12:00h. La Curtidora. **Atención a medios** por parte de Manuel Campa, concejal de Desarrollo Urbano y Económico de Avilés, y Augusto Lima, concejal para la Economía, Innovación y Ciencia de Vila Nova de Famalicão

- **14.00 h.** Visita al Puerto de Avilés.
- **15.30 h.** Visita al Centro Tecnológico del Acero de Idonial

Jornadas de Teatro Escolar. Representación de "La zapatera prodigiosa". Colegio San Fernando

- **20:15 horas**

Teatro Palacio Valdés

El alumnado del colegio San Fernando pondrá en escena la obra de García Lorca 'La zapatera prodigiosa' dentro de la programación de las XXVII Jornadas de Teatro Escolar en las que participan también el IES Carreño Miranda (*Érase una vez un juglar...*, 10 de mayo), el Colegio Santo Ángel (*La Odisea*, 11 de mayo), y el IES La Magdalena (*La venganza de don Mendo o casi...*, 12 de mayo).

Ficha Técnica

La zapatera prodigiosa

Autor: Federico García Lorca

Dirección: Marina de la Piedad Peña Salazar y Esteban Suárez Pandiello

Música: Alma Carcedo Mayor y Marta Fernández Correa

Decorados: Carmen Pérez

Intérpretes: Marta Fernández Correa, Diego Vega Díaz, María Canal, Alejandro Suárez Junquera, Isaac Canal Martínez, Sergio Vega Díaz, Ana Solla Carcedo, Sandra Lozano Gallegos, Anita González, Elisa Fernández, Alejandra Villacampa Menéndez, Nora Oviaño Gómez, Paula Laviana Carretero, Rhayssa Antonia Silva Guimaraes, Alejandra Montis Quijada, Claudia España Quintana, Alba Sánchez Prieto, Deva Morán Álvarez, Iyán Vega Garrido, Sergio Ruiz Fano, Nerea Vicente García, Daniela Bernardo, Leyre Vior, Carmen Duque.

Sinopsis. Este año el Colegio San Fernando rinde homenaje a Federico García Lorca interpretando una obra con unos tintes no tan dramáticos como La casa de Bernarda Alba o Bodas de Sangre pero no por ello menos interesante. Se trata de *La zapatera prodigiosa*. Es una obra de teatro donde el autor ofrece una obra de perfil clásico, inspirada



en el espíritu femenino, a medida que se desarrolla, se transforma en una alegoría del alma humana. Un matrimonio por conveniencia y la lucha de una mujer entre su realidad y sus verdaderos deseos, intenta dejar en evidencia cómo el ser humano se debate entre aquello que le presenta el destino y lo que él desea íntimamente desde lo más profundo de su alma.

Talleres gratuitos para mujeres: Taller de Bienestar Emocional

- **10:00 - 12:00 horas**

Casa de Encuentro de la Mujer (Edificio Fuero) (C/Fernando Morán, 26)

En este Taller de Bienestar Emocional se trabajará en grupo, y se adaptarán las sesiones a los intereses y necesidades de las participantes. Se realizarán actividades y ejercicios sobre los conceptos de autoestima, asertividad o gestión de las emociones, entre otros. El taller será impartido por la psicóloga Paula Marín (contacto para medios: 674 695 369 y <https://paulamarinpsicologa.es/>)

Fechas: miércoles, del 27 de abril al 22 de junio, de 10.00 a 12.00 horas.

XXI Trofeo "El Bollo de Billar a Tres Bandas

Hasta el 6 de mayo (de lunes a viernes)

- **17:00 y 18:30 horas**

Centro Asturiano de La Habana en Avilés (C/ La Fruta, 24)

40 jugadores avilesinos competirán para lograr una de las cuatro primeras posiciones y representar a Asturias en el Campeonato de España. El viernes 6 de mayo en el Centro Asturiano se disputará la semifinal regional a partir de las 17:00 y la final a las 19 horas. El Campeonato de España se celebrará en Murcia del 9 al 15 de mayo.

Inscripciones para el programa de emprendimiento Clinic Joven Emprend@

Hasta el 31 de mayo

Serán en total nueve días (del 1 al 9 de septiembre) de entrenamiento intensivo que incluirán sesiones de desarrollo competencial, formación, encuentros y visitas a iniciativas ejemplares, entre otras actividades. Está dirigido a 25 jóvenes de 18 a 33 años residentes en Asturias que puedan considerarse emprendedores empresariales (con una idea de negocio), sociales (con un proyecto no lucrativo o asociativo) o intraemprendedores (con inquietudes profesionales).

La participación es totalmente gratuita. La inscripción está abierta hasta el martes 31 de mayo en: <http://www.asturiasemprenda.org/inscripcion.php>

Solicitud de subvenciones para actividades de Promoción Social

Hasta el 30 de mayo

Pueden acceder a ellas entidades, asociaciones, federaciones y fundaciones sin ánimo de lucro que desarrollan en el municipio de Avilés su actividad general, en los ámbitos de la Cohesión Social, Servicios Sociales, Salud, Educación, Juventud, Consumo y Participación Ciudadana.



Se deben realizar de forma telemática, a través de la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Avilés, en la dirección <https://sedeelectronica.aviles.es/Publicaciones.aspx?t=S#p35>, en la que se encuentra toda la información sobre el contenido de la convocatoria, así como los modelos de documentación a aportar.

La convocatoria se desglosa en las siguientes líneas de actuación:

- Línea 0 - Proyectos de cohesión social
- Línea 1 - Asociaciones de acción social
- Línea 2 - Entidades de personas enfermas
- Línea 3 - Asociaciones de madres y padres
- Línea 4 - Entidades juveniles
- Línea 5 - Asociaciones de consumidores
- Línea 6 - Entidades ciudadanas y movimiento vecinal

Exposiciones

"Alfarería tradicional con perspectiva de mujer"

Hasta el 26 de mayo

Centro Municipal de Arte y Exposiciones CMAE (C/ Llano Ponte, 49)

"Alfarería Tradicional de España: mujer de barro, alfarería femenina" es el título de la exposición que se organiza con motivo de las XIV Jornadas de Alfarería de Avilés y en la que el visitante descubrirá el cosmos de la mujer a través del barro, contemplando jarras o botijos de ajuar, cántaros de novia o de boda, piezas relacionadas con la protección del hogar o contra las brujas, tostadores de azafrán, chocolateras o loza y porcelana magistralmente decorada por trabajadoras fabriles y una exclusiva representación de alfarería femenina salida de ruedas y tornos manejados hábilmente por mujeres.

Un discurrir por la identidad femenina matizada por las vertientes sociales y culturales de cada región. Desde los juguetes de las niñas, diminutas piececitas de barro que reproducen fielmente la forma del ajuar doméstico que sus madres utilizaban en la cocina, con las que emulaban a sus mamás siguiendo el patrón establecido.

De martes a domingo, de 18.00 a 21.00 horas

Cerámica y fotografía dialogan en 'Sinergías'

Hasta el 27 de mayo

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

Un diálogo entre las piezas de barro convertidas en lata de la ceramista Aida Domínguez y las fotografías "moldeadas" con escáner de mesa de Francisco Redondo es el centro de esta exposición. La idea nace a raíz de fotografías de objetos cotidianos que hace Redondo con su escáner de mesa donde los moldea sobre el cristal, capturando el movimiento, asemejándose al trabajo que realiza el alfarero con el barro en el torno y que la ceramista convierte en piezas insospechadas.

De lunes a viernes, de 9.00 a 14.30 y de 16.30 horas a 21.00 horas.



'Écrans', de Ana Pérez Valdés

Hasta el 27 de mayo

En "Écrans" (pantallas en francés) la artista y diseñadora asturiana Ana Pérez Valdés muestra su trabajo a través de la creación de prendas, esculturas, instalaciones y vídeo. En ella se podrá ver una representación de su universo artístico en el que sintetiza sus especulaciones creativas. La artista concibe sus piezas como laboratorios de cuerpos, donde investiga, a través de su práctica artística, acerca del vestido, entendiendo este como la segunda piel.

Ana Pérez Valdés, nacida en Tineo, es titulada en diseño de moda y en bellas artes, con un máster en arte contemporáneo, actualmente es investigadora predoctoral en la Universidad de Vigo donde lleva a cabo un estudio sobre el papel de la moda en la comprensión del cuerpo, utilizando la imagen en movimiento como método

De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 16.30 horas a 21.00 horas.

'Esther y su mundo', de Purita Campos

Hasta el 17 de junio

Sala de Cómic de Avilés (Plaza de Camposagrado)

La muestra está formada por 60 planchas originales de la dibujante Purita Campos, autora de las ilustraciones de la exitosa serie *Esther y su mundo*, popularizada en los años 70 y 80 del pasado siglo gracias a su éxito entre el público infantil. Algunas de ellas nunca han sido expuestas anteriormente, y no sólo recoge portadas de cómics de este imprescindible personaje a través de las décadas, sino que recorre también el trabajo de la autora en otras series como *Gina*, *Tina*, *Jana*, o *Heidi*, junto a muestras del paso de Campos por el mundo de la moda.

De martes a viernes de 10.30 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas; los sábados, de 11.00 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas, y los domingos y festivos, de 11.00 a 13.30 horas.

'Disfruten un Año Nuevo sanos y seguros'

Hasta el 15 de mayo

Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura

La exposición está compuesta por una pieza visual y una pieza sonora elaboradas por los artistas Carlos Suárez y Juanjo Palacios, respectivamente. La instalación artística ha sido seleccionada a través del programa Asturias "Cultura en Rede" para las Artes Visuales 2021 de la Consejería de Cultura.

La exhibición reflexiona sobre la identidad industrial asturiana tomando como eje principal el conflicto de Alcoa. La parte visual del proyecto está a cargo del Doctor avilesino en Bellas Artes, Carlos Suárez, quien plasma en diferentes fotografías de San Balandrán su deterioro sin encontrar en ellas ninguna referencia a la figura humana. La pieza sonora corre a cargo del artista y compositor navarro, Juanjo Palacios. Sus grabaciones de sonido transportarán al visitante a los escenarios que plantea Suárez en sus imágenes.



De lunes a sábado de 9 a 14 horas y de 16 a 21 horas. Domingos, de 9 a 13 horas.

'Tierra, Cuerpo y Paisaje'

Hasta el 7 de mayo

Galería Amaga (C/ José Manuel Pedregal, 4)

La artista valenciana Mónica Gómez Candela, ganadora del Premio Villa de Avilés en 2019, ofrece una muestra de sus esculturas de cerámica en la galería de arte Amaga bajo el sugerente título de 'Tierra, Cuerpo y Paisaje'.

De lunes a viernes: 10.30 a 13.30 y 17.30 a 20.30. Sábados: 10.30 a 13.30 horas

La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil

De 19 a 22 horas

Hasta el 31 de mayo

Fachada principal de la Factoría Cultural

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, muestra la obra de Anna Rierola que pone el cierre al ciclo titulado RealVirtual con su vídeo *The Breath of Life* o El Pulso de la Vida. Con una duración de ocho minutos es "una metáfora del inicio de la fábrica de la vida, un proceso que se hace desde dentro, se autogenera, regenera, expande y hace más de sí mismo".

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título La ilustración y sus procesos lo cierra Isabel Muñoz con una ilustración que define en sus propias palabras: "un pequeño homenaje a mi abuelo, Manuel Lobeto, enamorado del monte y marcado por la mina, que falleció el pasado diciembre".