



Agenda Informativa

(Viernes, 6 de mayo de 2022)

Actos de la alcaldesa

- **11:00 horas**

Edificio Maspalomas (Acceso por la calle José Cueto)

El concejal de Mantenimiento, Jorge Luis Suárez, supervisa los trabajos de retira de nidos en tejados contemplada en una nueva campaña de control de gaviotas en el casco urbano, que realiza la empresa LARUS CONTROL y que se extenderá hasta la segunda semana de agosto.

(Punto de encuentro para medios interesados: acceso al Edificio Maspalomas desde la calle José Cueto)

- **11:30 horas**

Plaza de España

La concejales de Ciudad Saludable, Lucía Fernández Ron, y de Educación, Nuria Delmiro, asisten a la presentación de los 38 carteles y juegos elaborados este curso en el marco del programa municipal Promoción de la Salud en el Ámbito Educativo, en el que han participado 687 escolares de cinco centros educativos de Avilés.

- **12:00 horas**

Salón de plenos. Ayuntamiento de Avilés

La concejala de Hacienda, Raquel Ruiz, preside la Comisión Informativa de Hacienda y Recursos Humanos.

- **12:00 horas**

Sala de Prensa. Ayuntamiento de Avilés

La concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, presenta en rueda de prensa el concierto de una nueva edición de Avilés Ciudad Dylanita, que tendrá lugar el 22 de mayo. La concejala estará acompañada del promotor Béznar Arias, y parte de los músicos que tocarán para celebrar el 81 cumpleaños del músico, compositor, cantante y poeta estadounidense, Premio Nobel de Literatura.

- **13:15 horas**

Sala Cine del Centro Niemeyer

El concejal de Formación y Empleo, Juan Carlos Guerrero, interviene en la clausura del encuentro BNI Cardinal, en el que participarán 70 personas representantes de empresas del centro y norte del país.



Contacto para medios de comunicación: Marcos Cuñarro López, director ejecutivo de BNI Asturias: 637 575 974.

- **17:30 horas**

Centro Asturiano de La Habana en Avilés (C/ La Fruta, 24)

La concejala de Deportes, Nuria Delmiro, asiste a las partidas finales del Trofeo "El Bollo" de Billar a Tres bandas que organiza el Centro Asturiano de La Habana. El viernes se disputan las semifinales y la final.

- **19:00 horas**

CIFP de Avilés (C/ El Marqués s/n)

La concejala de Educación, Nuria Delmiro, asiste a la entrega de premios a los Mejores Expedientes del Curso 2020/2021, de los IES de Avilés y Comarca, con motivo de la celebración de la Semana del Maestro Industrial y Técnico de FP.

- **20:00 horas**

Espacio de Cultura de El Corte Inglés de Avilés

La concejala de Cultura, Yolanda Alonso, asiste a la entrega de premios del Concurso de Fotografía de la Semana Santa organizado por la Junta de Cofradías y el Centro Comercial.

IX Festival Sol Celta

Plaza Hermanos Orbón

- 11.00 horas. Mercáu Sol Celta
- 19.00 horas. Pasacáis cola *Bandina Teyavana*
- 21.00 horas. Nueche de baile, con *Muñalen Tres* y *Caldo y Os Rabizos*

Actividades en los Chigres de La Plaza

- A partir de las 18.00 horas
 - El Llagarón. Mientres el Festival. Prebes de vermús
 - El Chicote. Mientres el Festival. Esposición de cartelos de El Solo Celta
 - El piano de Santa Mónica. Mientres el Festival. Esposición de acuareles y tintes de Carmen Iglesias

Selmana de les Lletres asturianes

Bebecuentos. 'Ente pitos y flautes', con Ana Morán y David Varela

EEl La Toba (C/ La Toba, 7)

- **De 10:30 a 11:00 hores.** Pa neños y neñes de 1 año.
- **De 11:15 a 11:45 hores.** Pa neños y neñes de 2 a 3 años



Cinco **bebecuentos musicales** cola actriz Ana Morán y el músicu David Varela nes Escuelas Infantiles d'Avilés, actividaes centrales n'Avilés de la XLIII Selmana de Les Lletres Asturianas que se desarrolla del 2 al 6 de mayu.

Taller infantil de escritura creativa n'asturiano con Susana Sela

- 18:00 hores

Biblioteca de Bancos Candamo. Casa de Cultura

Taller de creativida "Una invasión escentellada. Dirixido a publico infantil (mayores de 6 años). Imparte: Susana Sela.

¡Una nave ta acabante cayer cerca d'Avilés! Frentis ye un ayudante desastrosu. Y Ros, el capitán, ta desesperáu. Nun tuvo otra que llevalu con elli na cabera misión. Y agora tan ehí, paraos nel cielu d'un planeta estrañu... ¿Qué va ser d'ellos agora? ¿Qué van alcontrase nesti planeta? Y sobremanera, ¿cómo van volver a casa? Vas tener qu'echa-yos un gabitu. Ven y ayuda a estos estraterrestres tan especiales nuna aventura perespecial.

Estrenu del audiovisual sobre Matilde de Soigne

Matilde de Soignie ye la segunda escritora en llingua asturiana que se conoz (la primera foi Enriqueta González Rubín) y qu'hacia 1890, en vida, llegó a mandar a imprenta n'Avilés un llibru suyu escritu n'asturianu entituláu "*Ecos de mi Aldea*". Esta escritora avilesina, amás de ser un testimoniu mui importante pa les lletres asturianas colos sos versos, dio muestres clares nos sos escritos a lo llargo de tola vida de la so conciencia feminista y del so pensamientu avanzáu, daqué poco corriente nes muyeres de la so época y de la burguesía avilesina.

Va poder vese peles redes sociales del Conceyu d'Avilés, na web de la Estaya de la Llingua y na plataforma Playpresta

<http://llinguaviles.com/> <https://playpresta.com/>

Otras actividades

Acto fin de curso de Promoción de la Salud en el Ámbito Educativo

- 11:30 a 13:00 hores

Plaza de España

687 estudiantes de los IES Virgen de La Luz, Menéndez Pidal y La Magdalena, y de los colegios San Nicolás de Bari y Santo Tomás, han participado durante el curso escolar 2021/22 en las actividades de Promoción de la Salud en el Ámbito Educativo, organizadas por la concejalía de Ciudad Saludable.

Como resultado de estas actividades, presentan 38 carteles y juegos creados de forma colaborativa, sobre diversos aspectos como el consumo de drogas y sus consecuencias, la salud emocional y las relaciones sociales saludables.



Programa del acto:

- **11:30 h.** Inauguración por parte de las concejales de Ciudad Saludable, Lucía Fernández Ron, y Educación, Nuria Delmiro
- **11:45 h.** Presentación del material por parte del alumnado.
- **12:05h.** Presentación artística-lúdica-teatral. Actividades artísticas dinamizadas por la Asociación Los Glayus:
 - Dinámica grupal el alumnado participante.
 - Presentación de sketches de teatro visual.
 - Breve concierto con el grupo Triple Malta.
- **13:00h.** Clausura del acto.

Concierto de The Electric Alley

- **21.00 horas**

Factoría Cultural

El *hard rock* de los gaditanos con toques de *soul*, *blues* y *dance* abrirá los conciertos del mes de mayo de Factoría Sound. Nacido a finales de 2012 y compuesto por cinco músicos, *The Electric Alley* pronto empezó a componer para su primer álbum titulado "*Backward States of Society*". Inspirado en la música de los años 70, la canción "*No Control*" fue el tema principal de la transmisión del Campeonato Mundial de Fórmula 1 en las ediciones de 2014 y 2015. Además, cinco temas de este disco se presentaron en el Canal F1 producido por *Movistar Tv*.

La madurez musical les llegó con "*Get Electrified*", su segundo álbum, considerado por los medios especializados españoles como uno de los mejores discos de su género en 2015. La canción "*A lonely Sun Story*", banda sonora del cortometraje del mismo nombre, les valió una nominación en 2016 a los Premios ASECAN del cine Andaluz como mejor canción original.

Las entradas se encuentran a la venta en los canales habituales, la taquilla de la Casa de Cultura y la web <https://entradas.liberbank.es/palaciovaldes>, a un precio de 10 euros (12 el día de la actuación).

Lectura de cuentos en el Centro Municipal de Personas sin Hogar

- **17.00 horas**

Centro Municipal de Atención a Personas Sin Hogar (C/ La Estación, 15)

La lectura de un cuento clásico adaptado con el fin de reforzar valores y actitudes es una actividad que se propone desde el área de Servicios Sociales en un marco tan singular con el objetivo de caminar hacia la integración de las gentes que se alojan en el centro. En esta segunda sesión -tras el éxito de público de la celebrada el 22 de abril- la lectura programada será una versión muy singular de *Los tres cerditos*, dirigida a niñas y niños entre 2 y 10 años acompañados de una persona adulta.

En 'Cuéntame un cuento que sea real' con la modificación del cuento se quiere resaltar valores y aptitudes como el trabajo en equipo, la empatía, la solidaridad, la ruptura de etiquetas sociales, el respeto, la unión, entre otros. Y con ello, de una forma entretenida, romper mitos y prejuicios que impiden el avance a una sociedad más justa.



Teatro familiar, 'La niña que riega la albahaca'

- **18:00 horas**

Centro sociocultural de La Carriona (C/ Castilla, 13)

De **Bailadera Títeres**, *La niña que riega la albahaca*

-Niña que riegas la albahaca, ¿Cuántas hojitas tiene la mata?

-Dime tú, príncipe preguntón ¿Cuántas estrellitas tiene el cielo?

Entorno a estos acertijos gira esta historia de amor, un clásico de teatro infantil estrenado hace casi 100 años por Federico García Lorca y que Bailadera Títeres ha adaptado añadiendo matices de cuentos populares magrebíes y del género de cachiporra en el intento de crear un espectáculo cargado de risas y burlas, con mucha raíz popular y manteniendo el dulzor propio de una historia de amor.

Para público familiar y niñ@s entre 3 y 10 años. Duración 45 min.

Actividades de ocio juvenil 'Hoy se sale'

- **De 17:00 a 21:00 horas**

Local Social Abierto (C/José Cueto, 46)

Todos los viernes: Sala de juegos (Ping-pong, billard, fútbolín, juegos de mesa...), clases de baile (danzas urbanas) y talleres artísticos.

Viernes 6: Taller Día del zomby y Taller de Atrapasueños

Para jóvenes entre los 12 y los 17 años. Inscripciones: presencial - Local Social Abierto lunes y miércoles entre las 10:00 y las 13:00 horas- 984 29 34 26, 684 643 117 (WhatsApp) y @hoysesaleporaviles (Instagram)

Talleres gratuitos para mujeres

La concejalía de Igualdad, en colaboración con el Ministerio de Igualdad, organiza talleres gratuitos dirigidos a mujeres empadronadas en Avilés que se celebrarán en la Casa de Encuentros de las Mujeres (Edificio Fuero), a excepción de los talleres de Alfabetización Digital que se impartirán en el Centro de Formación ESCADEM. Para participar es necesario estar inscritas.

- **Taller de Teatro**

De 10:00 a 12:00 horas

Edificio Fuero

Descripción: ¿Te gusta el teatro? ¿Te imaginas creando una escena? En este taller se harán análisis de textos e improvisaciones teatrales, micro-teatro para analizar y trabajar con textos escritos por mujeres. También mejorarás tu expresión corporal con la realización de ejercicios prácticos de relajación, vocalización, proyección de la voz y puesta en escena.

Fechas: viernes de 10:00 a 12:00 horas, del 6 de mayo al 24 de junio

El taller es impartido por Pilar Murillo García, actriz, autora y directora escénica, y por Toñi Puerta Fernández, también actriz y directora, monitora en numerosos talleres de teatro en Asturias.



(Contactos para medios Pilar: 671984927 y Toñi: 646383312)

- **Taller de Autodefensa**

De 17:00 a 19:00 horas

Edificio Fuero

Contenidos: normas básicas para la seguridad personal, medidas de protección y técnicas, control de estrés, evaluación de la situación, resolución técnica o táctica. (16 horas)

Fechas: viernes, del 18 de marzo al 13 de mayo de 17.00 a 19.00 horas

El taller será impartido por Loida Pérez Hoyos, enfermera y docente, imparte cursos sobre igualdad y feminismo en el Instituto Asturiano de Función Pública Adolfo Posada.

Concierto del alumnado del 'Julián Orbón'

- **19:30 horas**

Auditorio del Conservatorio

El alumnado de Trombón del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón ofrece un concierto audición bajo la dirección del profesor Marcos Malnero. Programa:

-- Adrián Arbas Rodríguez (1º E.P.): *El joven trombonista de Hamelín* (J. Falcone)

-- Martín Agramunt Díaz (2º E.P.): *Sonata en Mi menor* (Adagio, Allegro, Largo, Allegretto) (B. Marcello)

-- Ricardo García Ruiz (3º E.P.): *Sång till Lotta* (J. Sandström)

-- Paula Ortega López (6º E.P.): *Sonata en La menor* (Adagio, Allegro, Largo, Allegro) (B. Marcello) *Elegy for Mippy II* (L. Bernstein)

Pianista acompañante: Carlos Galán

Taller 'Presencia escénica para músicos' en el Conservatorio

- **De 17:00 a 21:00 horas**

Conservatorio Julián Orbón

El actor, director, dramaturgo y docente teatral José Busto imparte un taller sobre perfeccionar la presencia sobre el escenario dirigido a músicos. El objetivo principal del taller será dotar a los y las asistentes de las herramientas teóricas y prácticas necesarias para que desarrollen un control consciente de su presencia escénica. Otros objetivos más específicos serían, por ejemplo, la percepción de su propio cuerpo sobre el escenario. Controlar y dirigir en escena sus emociones y pensamientos. Aprender a trabajar en relación y en escucha con uno mismo, con los compañeros, con el espacio escénico y con el público; conocer, aislar y controlar cada parte del cuerpo.

El taller está dirigido al alumnado inscrito de 14 años en adelante y hoy viernes 6 de mayo es la segunda y última sesión tras la celebrada el pasado viernes.

'Los viernes de la Noria', con la psicóloga Paula Marín

- **De 17.00 a 18.30 horas**



Edificio de La Noria. Parque de Ferrera

'Botiquín psicológico y emocional para el día a día' es el título de esta segunda sesión de 'Los viernes de la Noria con...' dirigida en esta ocasión a jóvenes de 14 a 30 años. La psicóloga Paula Marín tratará de dar a las personas inscritas en la actividad habilidades en el proceso de manejar las emociones, como enfrentarse a las relaciones interpersonales, asertividad, autoestima. 'Los viernes con..' forman parte de las actividades que se desarrollan en el Edificio de La Noria, constituido como el espacio de Bienestar Emocional Prevención y Autocuidado (BEPA) para los y las jóvenes de Avilés.

Gratuito, inscripciones en juventud@aviles.es

XXI Trofeo "El Bollo de Billar a Tres Bandas

Hasta el 6 de mayo (de lunes a viernes)

- **17:00 y 18:30 horas**

Centro Asturiano de La Habana en Avilés (C/ La Fruta, 24)

40 jugadores avilesinos competirán para lograr una de las cuatro primeras posiciones y representar a Asturias en el Campeonato de España. El viernes 6 de mayo se disputará la semifinal regional a partir de las 17:00 y la final a las 19 horas. El Campeonato de España se celebrará en Murcia del 9 al 15 de mayo.

Inscripciones para el programa de emprendimiento Clinic Joven Emprend@

Hasta el 31 de mayo

Serán 9 días (del 1 al 9 de septiembre) de entrenamiento intensivo que incluirán sesiones de desarrollo competencial, formación, encuentros y visitas a iniciativas ejemplares, entre otras actividades. Está dirigido a 25 jóvenes de 18 a 33 años residentes en Asturias que puedan considerarse emprendedores empresariales (con una idea de negocio), sociales (con un proyecto no lucrativo o asociativo) o intraemprendedores (con inquietudes profesionales).

La participación es totalmente gratuita. La inscripción está abierta hasta el martes 31 de mayo en: <http://www.asturiasemprenda.org/inscripcion.php>

Solicitud de subvenciones para actividades de Promoción Social

Hasta el 30 de mayo

Pueden acceder a ellas entidades, asociaciones, federaciones y fundaciones sin ánimo de lucro que desarrollan en el municipio de Avilés su actividad general, en los ámbitos de la Cohesión Social, Servicios Sociales, Salud, Educación, Juventud, Consumo y Participación.

Se deben realizar de forma telemática, a través de la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Avilés, en la dirección <https://sedeelectronica.aviles.es/Publicaciones.aspx?t=S#p35>, en la que se encuentra toda la información sobre el contenido de la convocatoria, así como los modelos de documentación a aportar.

La convocatoria se desglosa en las siguientes líneas de actuación:



- Línea 0 - Proyectos de cohesión social
- Línea 1 - Asociaciones de acción social
- Línea 2 - Entidades de personas enfermas
- Línea 3 - Asociaciones de madres y padres
- Línea 4 - Entidades juveniles
- Línea 5 - Asociaciones de consumidores
- Línea 6 - Entidades ciudadanas y movimiento vecinal

Exposiciones

'Burradas top secret II', de Cristina Menéndez

Hasta el 19 de mayo

Palacio de Valdecarzana (C/ El Sol, 1)

La muestra de grabados sobre papel *Burradas top secret II* de Cristina Menéndez destaca dos elementos principales que actuarán como hilo conductor, la figura del burro como símbolo del ser primitivo acompañado, en un segundo plano, por ropa interior femenina.

Cristina Menéndez pretende establecer un diálogo entre seres opuestos que chocan entre sí. El fotógrafo surrealista Hans Bellmer, en su obra *Anatomía de la imagen*, decía que "la oposición es necesaria para que las cosas existan y se forme una tercera realidad".

La obra resalta la problemática que continúan viviendo las mujeres en la actualidad tanto a nivel individual como social. Menéndez quiere mostrar cómo una sociedad avanzada se vuelve cada día más primitiva a través de esta colección de grabados con connotaciones autobiográficas.

De lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas

"Alfarería tradicional con perspectiva de mujer"

Hasta el 26 de mayo

Centro Municipal de Arte y Exposiciones CMAE (C/ Llano Ponte, 49)

"Alfarería Tradicional de España: mujer de barro, alfarería femenina" es el título de la exposición que se organiza con motivo de las XIV Jornadas de Alfarería de Avilés y en la que el visitante descubrirá el cosmos de la mujer a través del barro, contemplando jarras o botijos de ajuar, cántaros de novia o de boda, piezas relacionadas con la protección del hogar o contra las brujas, tostadores de azafrán, chocolateras o loza y porcelana magistralmente decorada por trabajadoras fabriles y una exclusiva representación de alfarería femenina salida de ruedas y tornos manejados hábilmente por mujeres.

Un discurrir por la identidad femenina matizada por las vertientes sociales y culturales de cada región. Desde los juguetes de las niñas, diminutas piecitas de barro que reproducen fielmente la forma del ajuar doméstico que sus madres utilizaban en la cocina, con las que emulaban a sus mamás siguiendo el patrón establecido.

De martes a domingo, de 18.00 a 21.00 horas



'Sinergías', de Aida Domínguez y Francisco Redondo

Hasta el 27 de mayo

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

Un diálogo entre las piezas de barro convertidas en lata de la ceramista Aida Domínguez y las fotografías "moldeadas" con escáner de mesa de Francisco Redondo es el centro de esta exposición. La idea nace a raíz de fotografías de objetos cotidianos que hace Redondo con su escáner de mesa donde los moldea sobre el cristal, capturando el movimiento, asemejándose al trabajo que realiza el alfarero con el barro en el torno y que la ceramista convierte en piezas insospechadas.

De lunes a viernes, de 9.00 a 14.30 y de 16.30 horas a 21.00 horas.

'Écrans', de Ana Pérez Valdés

Hasta el 27 de mayo

En "Écrans" (pantallas en francés) la artista y diseñadora asturiana Ana Pérez Valdés muestra su trabajo a través de la creación de prendas, esculturas, instalaciones y vídeo. En ella se podrá ver una representación de su universo artístico en el que sintetiza sus especulaciones creativas. La artista concibe sus piezas como laboratorios de cuerpos, donde investiga, a través de su práctica artística, acerca del vestido, entendiendo este como la segunda piel.

Ana Pérez Valdés, nacida en Tineo, es titulada en diseño de moda y en bellas artes, con un máster en arte contemporáneo, actualmente es investigadora predoctoral en la Universidad de Vigo donde lleva a cabo un estudio sobre el papel de la moda en la comprensión del cuerpo, utilizando la imagen en movimiento como método

De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 16.30 horas a 21.00 horas.

'Esther y su mundo', de Purita Campos

Hasta el 17 de junio

Sala de Cómic de Avilés (Plaza de Camposagrado)

La muestra está formada por 60 planchas originales de la dibujante Purita Campos, autora de las ilustraciones de la exitosa serie *Esther y su mundo*, popularizada en los años 70 y 80 del pasado siglo gracias a su éxito entre el público infantil. Algunas de ellas nunca han sido expuestas anteriormente, y no sólo recoge portadas de cómics de este imprescindible personaje a través de las décadas, sino que recorre también el trabajo de la autora en otras series como *Gina*, *Tina*, *Jana*, o *Heidi*, junto a muestras del paso de Campos por el mundo de la moda.

De martes a viernes de 10.30 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas; los sábados, de 11.00 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas, y los domingos y festivos, de 11.00 a 13.30 horas.



'Disfruten un Año Nuevo sanos y seguros', de Carlos Suárez y Juanjo Palacios

Hasta el 15 de mayo

Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura

La exposición está compuesta por una pieza visual y una pieza sonora elaboradas por los artistas Carlos Suárez y Juanjo Palacios, respectivamente. La instalación artística ha sido seleccionada a través del programa Asturias "Cultura en Rede" para las Artes Visuales 2021 de la Consejería de Cultura.

La exhibición reflexiona sobre la identidad industrial asturiana tomando como eje principal el conflicto de Alcoa. La parte visual del proyecto está a cargo del Doctor avilesino en Bellas Artes, Carlos Suárez, quien plasma en diferentes fotografías de San Balandrán su deterioro sin encontrar en ellas ninguna referencia a la figura humana. La pieza sonora corre a cargo del artista y compositor navarro, Juanjo Palacios. Sus grabaciones de sonido transportarán al visitante a los escenarios que plantea Suárez en sus imágenes.

De lunes a sábado de 9 a 14 horas y de 16 a 21 horas. Domingos, de 9 a 13 horas.

'Tierra, Cuerpo y Paisaje', de Mónica Gómez Candela

Hasta el 7 de mayo

Galería Amaga (C/ José Manuel Pedregal, 4)

La artista valenciana Mónica Gómez Candela, ganadora del Premio Villa de Avilés en 2019, ofrece una muestra de sus esculturas de cerámica en la galería de arte Amaga bajo el sugerente título de 'Tierra, Cuerpo y Paisaje'.

De lunes a viernes: 10.30 a 13.30 y 17.30 a 20.30. Sábados: 10.30 a 13.30 horas

La Ventana de la Factoría: IV Ciclo de Videoarte y II Ciclo de Ilustración infantil y juvenil

De 19 a 22 horas

Hasta el 31 de mayo

Fachada principal de la Factoría Cultural

El cuarto ciclo de videoarte de La Ventana de la Factoría, muestra la obra de Anna Rierola que pone el cierre al ciclo titulado RealVirtual con su vídeo *The Breath of Life* o El Pulso de la Vida. Con una duración de ocho minutos es "una metáfora del inicio de la fábrica de la vida, un proceso que se hace desde dentro, se autogenera, regenera, expande y hace más de sí mismo".

El segundo ciclo de ilustración infantil y juvenil lleva por título La ilustración y sus procesos lo cierra Isabel Muñoz con una ilustración que define en sus propias palabras: "un pequeño



Ayuntamiento de Avilés

Principado de Asturias

homenaje a mi abuelo, Manuel Lobeto, enamorado del monte y marcado por la mina, que falleció el pasado diciembre".