



PROGRAMA III JORNADAS CERVANTINAS, AVILÉS 2018

EXPOSICIÓN

Título: *100 caras de Cervantes*

Autores: 100 dibujantes, caricaturistas, ilustradores y humoristas procedentes de 22 países

Lugar: Palacio de Valdecarzana

Fecha: martes, 9 de octubre a viernes, 7 de diciembre de 2018

Inauguración: 19:00 h

Temporalidad: 2 meses

Produce: Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)

Organiza: Fundación Municipal de Cultura de Avilés (FMC)

Presidenta: Yolanda Alonso Fernández (concejala de Cultura)

Comisarios: Juan García Cerrada. David Pugliese (IQH)

Dirección técnica y gráfica: Ricardo Fernández (FMC)

100 caras de Cervantes



Descripción

100 caras de Cervantes, reúne en formato expositivo 100 caricaturas del desconocido semblante del genio complutense Miguel de Cervantes Saavedra, interpretado con gran diversidad de estilos y notables propuestas por otros tantos caricaturistas, dibujantes, humoristas e ilustradores, procedentes de 22 países.

Con el *hashtag* #100carasCervantes, se fueron publicando semanalmente dos caricaturas de Cervantes hasta completar la centena y consumir el proyecto surgido en 2016 dentro del Festival de la Palabra, al amparo del Instituto Quevedo de las Artes del Humor, entidad vinculada a la Fundación General de la Universidad de Alcalá.

Dando continuidad a la colaboración suscrita entre la Fundación Municipal de Cultura y la Fundación General de la Universidad de Alcalá en la pasada edición (con el desaparecido y recordado *Forges* como protagonista), se cuelgan ahora en el Palacio de Valdecarzana estas *100 caras de Cervantes*, exposición comisariada por Juan García, secretario ejecutivo del IQH, y el dibujante argentino y coordinador del proyecto David Pugliese, cuya exposición se engloba dentro de las terceras Jornadas Cervantinas de Avilés, con las que se rinde homenaje, en esta ocasión a través de la caricatura, al escritor más universal de la literatura en castellano.

Autores de 100 caras de Cervantes

Ricardo Ajler. Argentina
Aina Albi (Aina Alb). España
Joaquín Aldeguer (J.). España
Santiago Almarza Caballero (S. Almarza). España
José Manuel Álvarez Crespo (Napi). España
Andrés Álvez (Álvez). Uruguay
Angel Darío Banegas (Banegas). Honduras
Eduardo Baptistao (Baptistao). Brasil
Cristian Bernardini (Bernardini). Argentina
José Luis Cabañas Onsurbe (JL Cabañas). España
Francisco Cajas (Pancho Cajas). Ecuador
Ricardo Cámara Lastras (Sir Cámara). España
José Cano (Jkno). España
Jaume Capdevila (Kap). España
Sebastián Cast (Sebastián Cast). Argentina
Sébastien Chevriot (Seb). Francia
Joe Ciardiello (Ciardiello). EEUU
Jésica Cichero (Jésica Cichero). Argentina
Walter Cortiñas (Checho). Uruguay
Bertrand Daullé (Daullé). Francia
Walter Davenport (W.R.Davenport). Argentina
Cheryl de los Reyes Cruz (Cheryl de los Reyes Cruz). EEUU
Cesar Deferrari (Deferrari). Argentina
Xavier Denia Valls (Xavi Denia). España
Christophe Faraut (Faro). Francia
Luiz Carlos Fernandes (Fernandes). Brasil
Miquel Ferreres (Miquel Ferreres). España
Juan Ignacio Fichetti (Naco). Argentina
Omar Figueroa Turcios (Turcios). Colombia
Walter Fornero (Fornero). Argentina
Elise Fossoux (Elise). Francia
Rubén Franco (Franco). México
Álex Gallego (Álex). España
Simon García (Simon). Francia
Raquel García Uldemolins (Raquel Gu). España
David García Vivancos (DGV). España
Anthony Garner (Ant). Reino Unido
Marina Gerosa (Gerosa). Argentina
Jordi Ginés Soterías (Gin). España
Cau Gomez (Cau Gomez). Brasil
José Julio Gómez Sanz (José Julio). España
David Goytia (D. Goytia). España
Marcelo Guerra (Marcelo Guerra). Argentina
Ramón Gutiérrez Díaz (Ramón). España
Frank Hoppmann (F. Hoppmann). Alemania
Ángel y Francisco Idígoras (Idígoras y Pachi). España
Aleksei Kivokourtcev (Lexaxa). Rusia
Jerihely Leal (Jota Leal). Venezuela
Pablo Lobato (Pablo Lobato). Argentina
José López Rivera (Pepe Farruqo). España

Autores de 100 caras de Cervantes

Carlos Martínez Nieto (Mancha). España
Ricardo Martínez Ortega (Ricardo). España
Ángel Menéndez Menéndez (Kalikatres). España
Arturo Molero (Art Molero). España
Pedro Molina (Molina). Nicaragua
Adriana Mosquera Soto (Nani). Colombia
Marilena Nardi (Nardi). Italia
Antonio Neri Licón (Nerilicón). México
Alfonso Ortuño Salar (Ortuño). España
Elena Ospina (Elena). Colombia
Rafael Osuba (Osuba). EEUU
Abilio Padrón (Abilio). Venezuela
Jaime Pandelet (Pandelet). España
Emanuel Pascual (Pascual). Argentina
Omar Pérez (Omar). España
María Picassó I Piquer (MP). España
Ernesto Priego (Ernesto Priego). España
Claudio Francesco Puglia (Claudiò). Italia
David Pugliese (Pugliese). Argentina
Diego Puglisi (Puglisi). Argentina
Mariagrazia Quaranta (Gio). Italia
Fernando Quesada Porto (Quesada). España
Ezequiel Quines (Quieze). Argentina
Jimena Ramírez (Jimena Ramirez). México
Jorge Restrepo (Restrepo). Colombia
Román Rivas (Román). México
Patricio Rocco (Pat). Argentina
Jorge Rodríguez Martínez (Lloyy). Venezuela
Carlos Romeu Muller (Romeu). España
José Rubio Malagón (Malagón). España
Carlos Ruiz Moisa (Ruz). El Salvador
Hermenegildo Sábat (Sábat). Uruguay
Pablo San José García (Pablo). España
Angelines San José Sainz (Angelines). España
Momo Scacchi (Momo). Argentina
Polaco Scalerandi (Scalerandi). Argentina
Agustín Sciammarella (Sciammarella). Argentina
Pedro Silva (Pedro). Portugal
Alberto Sintés (Sintés). España
Tony Sobota (Bota). EE UU
Elena Stanescu (Elena). Rumania
Bertrand Thiriet (L'Amiral). Francia
Martín Tognola (Tognola). Argentina
Andrea Luz Toledo (Toledo). Argentina
Miguel Villalba Sánchez (Elchicotriste). España
Carlos Villanueva Nieto (Carlos). España
Bernd Weidenauer (BW). Austria
Gilberto Zappa (Zappa). Brasil
Omar Zevallos (Omár). Perú
Jesús Zulet Izura (Zulet). España

III CONCIERTO CERVANTINO

Lugar: Palacio de Valdecarzana

Fecha: martes, 9 de octubre, a las 19:15

Organiza: Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón de Avilés

Dirección del concierto: L. Enrique García Franco

Programa

- *Minueto en Do mayor*, de F. Sor
- Ignacio Román Sánchez, 3º E. P. Guitarra

- *Libertango*, de A. Piazzolla
- Guillermo Fernández Granda, 3º E. P. Guitarra

- *Recuerdos de la Alhambra*, de F. Tárrega
- Jorge Valdés Bernardo, 5º E. P. Guitarra

III TALLER DE ILUSTRACIÓN CERVANTINA. CARICATURA EN VIVO

Título: *Caricatura con humor*

Lugar: Palacio de Valdecarzana

Fecha: martes, 9 de octubre, de 19:30 a 21:00 h (tras la inauguración)

Imparte: David Pugliese. Caricaturista

Máximo: 15 personas

Imprescindible inscribirse: riferandez@aviles.es // 615 238 962

Tras la inauguración se celebrará una sesión de caricatura en vivo titulada *Caricatura con humor*, dirigida por el argentino David Pugliese, uno de los más importantes caricaturistas internacionales, quien hablará sobre esta disciplina y ofrecerá la posibilidad al público asistente de llevarse a casa una divertida versión de sí mismo en forma de caricatura.

Dado que el tiempo de esta actividad está limitado al horario comprendido entre las 18:30 y 20:30 h, quienes deseen su caricatura deberán inscribirse en riferandez@aviles.es o en 615 238 962 donde también se les asignará hora aproximada.

David Pablo Pugliese (20 de enero de 1978, Quilmes, Buenos Aires. Argentina)

Comienza a dibujar en 1996. Participa en varios concursos de ilustración en países como Buenos Aires, España, Cuba, Colombia, Rumanía, China, Italia, Bélgica, Austria, Luxemburgo, Portugal). En abril de 2001 obtiene el Segundo Premio de Caricatura en la Biental de San Antonio de los Baños, Cuba. En enero de 2002 realiza para Canal (á) de Argentina, un especial de caricatura en el programa *El Revés de la Trama*. Sus caricaturas e ilustraciones fueron exhibidas en Buenos Aires en Palais de Glace, Alianza Francesa, Museo de Bellas Artes de La Plata, Casa de Arte Doña Rosa, Hipódromo de Palermo. En abril de 2008 ilustra una de las habitaciones del Hotel Dormirdcine en Madrid, España. En junio de 2009 forma parte del primer TG MPM (Museo Postal Movil). Ilustra los libros *Selva de Ciudad*, de Fernanda Argüello (Gerbera Ediciones, 2012) y *David Pugliese Caricaturas* (CartoonArk, 2013). En octubre 2014 brinda una charla para los alumnos de la Ornerakis School of Applied Arts en Atenas, Grecia. En la actualidad trabaja como ilustrador *freelance* y ha colaborado en diversos medios, tales como *Editorial SQP*, revista *BOOM!*, *The Wittenburg Door* (USA), *El Jueves*, *Tentacles*, *El Web Negre*, *Nùvol* (España), *Reader's Digest*, *BAvoice*, *Revista Arlequín*, *Catrasca*, *Orsaí* (Argentina). Desde el año 2002 dirige el Taller de caricatura y técnicas de ilustración. Es fundador junto a Jéscica Cichero de Entusiasta Gallery, una galería de proyectos gráficos y artísticos. En febrero de 2016 participa en la exposición colectiva *Swaggerless Pop-up Art Show*, en la Gallery 38 de Los Ángeles, CA EE. UU). En abril de 2017, comisaría la exposición *100 caras de Cervantes*, organizada por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, España. Actualmente reside en Barcelona. <http://www.davidpugliese.com/>

ENCUENTRO CON CERVANTES

Título: Encuentro con Cervantes

Lugar: salón de actos del Palacio de Valdecarzana de Avilés

Fecha: martes, 16 de octubre de 2018

Hora: de 11:00 a 12:30 horas

Dirige: Emilio Pascual (Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil). Con la colaboración de Paco Abril

Número de participantes: 70 personas (aforo del salón de actos del Palacio de Valdecarzana. **Imprescindible inscripción previa**)

Público: actividad dirigida al alumnado de Educación Secundaria (12-15 años) y al alumnado de Bachiller (15-18 años)

Duración de la actividad: 1 hora y 30 minutos

Previa inscripción en el teléfono 615 238 962 y en el mail rfernandez@aviles.es

El objetivo de esta actividad es dar a conocer al alumnado avilesino la vida y la obra de Miguel de Cervantes a través de una novedosa, atractiva y muy entretenida actividad, en la que el público podrá participar preguntando a don Miguel de Cervantes Saavedra, representado por Emilio Pascual, Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil (2000), todas aquellas dudas o cuestiones relacionadas con el escritor más universal de la literatura castellana. Desde 2016 Emilio Pascual se mete en el papel de Cervantes llevando la actividad *Encuentro con Cervantes* por todo el territorio nacional.

Con la colaboración de Paco Abril en su papel de periodista entrevistador, el alumnado de Secundaria y de Bachiller desarrollará una batería de preguntas dirigidas a Cervantes *aprovechando su paso por Avilés...* La entrevista irá acompañada de una presentación de imágenes que pondrán en contexto la época que le tocó vivir a Cervantes.



Emilio Pascual (Tejares. Segovia, 1948)

Licenciado en Filología Hispánica, es editor, escritor y traductor. Vinculado al mundo de la edición desde 1973, ha pasado por Ediciones Paulinas, Anaya y en 2001 fue nombrado director de Ediciones Cátedra. Actualmente dirige Oportet Editores. De manera paralela, ha desarrollado su labor como escritor. Su primera novela fue *El Purgatorio de don Oficio*, (Edival, 1977) una sátira sobre la burocracia en la que apuntaba ya su cuidado por el lenguaje y la prosa, y la devoción obsesiva por *El Quijote*. En 1999 recibió el Premio Lazarillo por el libro *Días de Reyes Magos*, (Anaya, 1999), que al año siguiente obtuvo el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil. También es autor de varios cuentos infantiles y juveniles y de distintas obras críticas. Es autor de *Apócrifos del Libro*, *El número de la Bella*, y *La última dedicatoria de Cervantes*. En 2016 vuelve a meterse en el papel de Cervantes llevando la actividad *Encuentro con Cervantes* por todo el territorio nacional.

Ricardo Fernández

Coordinador de las III Jornadas Cervantinas 2018

Contacto: 615 238 962 // 985 510 439 // rfernandez@aviles.es