

Programa de las Octavas Jornadas de Alfarería, Avilés 2016

Jueves, 7 de abril de 2016

Inauguración de la Primera Exposición Internacional de Arte Postal en Avilés «aceite»

Dónde: Palacio de Valdecarzana

Hora: 12:00 h

Duración: del 7 al 29 de abril de 2016

La exposición está patrocinada por CORREOS y consta de dos centenares de obras postales provenientes de doce países: Alemania, Brasil, Chile, Cuba, España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia, Japón, Portugal, Uruguay.

Cata de aceite

Dónde: salón de actos del Palacio de Valdecarzana

Hora: 12:30 h, tras la inauguración de la exposición

La cata estará dirigida por el oleólogo Enrique Martínez Glera y se probarán tres aceites de intensidades diferentes: una variedad suave como es la arbequina, una media de la variedad royuela y una fuerte de la variedad picual.

La participación en esta Primera Cata de Aceite que se realiza en Avilés es gratuita. El número máximo de plazas es de 20. Para inscribirse es imprescindible hacerlo a través del teléfono 615 238 962 (Ricardo Fernández)

Inauguración de la exposición ALFARERÍA TRADICIONAL DE ESPAÑA: el aceite

Dónde: Centro Municipal de Arte y Exposiciones (CMAE)

Hora: 19:00 h tras la inauguración se hará una visita guiada

Duración: del 7 al 30 de abril de 2016

La exposición didáctica **ALFARERÍA TRADICIONAL DE ESPAÑA: el aceite**, patrocinada por el Ayuntamiento de Avilés, llega al CMAE para acercar al espectador cien vasijas relacionadas con el cultivo, elaboración, almacenamiento y uso doméstico de este rico y saludable alimento, «oro líquido» con múltiples aplicaciones tan variadas que abarcan todos los ámbitos, humanos y divinos; completando la muestra 35 fotografías con las que se pretende facilitar la comunicación entre vasija, espectador y uso, escenas de otros tiempos en las que pueden verse tinajas en trujales y almazaras, hoy convertidos en museos o fundaciones, y a alfareros que con sus manos desnudas y un profundo conocimiento de su viejo y extinto oficio crearon algunas de las piezas expuestas, ya en desuso desde que el hierro, el vidrio y el plástico las arrumbasen definitivamente,

Conferencia

Lema: *Alfarería del aceite: forma y uso*

Hora: 20:00 h tras la visita guiada a la exposición

Duración: 45'

Ponente: Enrique Martínez Glera

Azofra. La Rioja, 1953

Doctor en Historia del Arte con la tesis *La alfarería en La Rioja, desde el siglo XVI al XX*. Profesor-tutor de Historia del Arte en el Centro Asociado de la UNED en La Rioja. Coleccionista y galerista. Oleólogo. Investigador especializado en temas de etnografía y arte, autor de diversas publicaciones sobre cerámica, arquitectura barroca y arte contemporáneo. Ha impartido numerosas conferencias y cursos en España y en el extranjero. Desde el año 2001,

forma parte del profesorado del *Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural* de la Universidad de Salamanca, en el que es responsable de la materia *Mercado y Grandes Ferias*. Participó en el *Máster Internacional de Patrimonio y Arte de la UNED* (2009) y ha colaborado con el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) en jornadas y cursos organizados en la sede de Madrid y en la Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera. Ha comisariado y organizado el montaje de más de un centenar de exposiciones culturales sobre diversos temas y épocas en varios países. Participa en la organización de la Feria N.A.C.E. (Navarrete. Logroño) desde su fundación en 2009 y se hace cargo de la mesa redonda que se desarrolla sobre temas relacionados con la cerámica y alfarería, tanto histórica como contemporánea. Miembro de la Asociación de Ceramología desde 1995, ha colaborado en la misma con varias comunicaciones y mesas redondas, organizando los congresos de 1996 y 2010.

Ricardo Fernández

Comisario de las Octavas Jornadas de Alfarería, Avilés 2016