

Novenas Jornadas de Alfarería, Avilés 2017

PROGRAMA

Exposición: ALFARERÍA TRADICIONAL DE ESPAÑA: ritos y creencias populares

Lugar: Centro Municipal de Arte y Exposiciones (CMAE)

Fecha: del sábado, 8 de abril al viernes, 5 de mayo. Inauguración a las 19:00 h.

19:00 h: Inauguración y visita guiada

Durante el recorrido de la inauguración, el doctor en Historia del Arte, investigador y coleccionista don Enrique Martínez Glera describirá la colección *Belarminas, ollas de conjuros y otras piezas de barro en los ritos de protección*, presentes en la exposición.

20:00 h: Fuego, conjuros y meigas

Teatralización de la queimada por actrices y actores de la compañía lucense Achádego Teatro.

Ritual de la queimada: se repartirá este brebaje purificar entre los asistentes para eliminar del cuerpo mal de ojo, meigallos y maleficios..., junto con otros elementos «mágicos» y un marcapáginas con el conjuro.

20:30 h: Concierto

Joven Coro del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón de Avilés
Isabel Baigorri (Directora)

Repertorio

Petría, del Camino de Santiago. Arreglo de Luis Bedmar

Ti Ki Ti ki Pa, de Marcos Teixeira

Kwangena Thina Bo, tradicional de Xhosa

Coleccionistas

Sergio Sabini (Barcelona), Enrique Glera (Logroño), EQUIPO ADOBE (Madrid), Rosa Carballés (A Coruña), Alfonso Romero (Barcelona), Vicente Alvado (Alicante), Ricardo F. (Asturias)

Octava edición Feria de Alfarería Tradicional «Villa de Avilés» (FATVA)

FATVA se distingue por ser la única feria de alfarería tradicional pura. Reúne a catorce alfareros que traen a Avilés lo mejor de su producción, formado este evento parte importante de las centenarias fiestas avilesinas de El Bollo, y que, durante los días 15, 16 y 17 de abril, esta feria será punto de encuentro de miles de personas que pasará por la plaza medieval de Álvarez Acebal.

Regiones participantes

A Coruña, Almería, Asturias, Badajoz, Cantabria, Castellón, Ciudad Real, Granada, Jaén, Toledo y Zamora.

Lugar

Plaza de Domingo Álvarez Acebal

Fecha

15, 16 y 17 de abril

Horario

11:00 a 21:00 h

Alfarerías recuperadas

El Perdigón. Zamora
Alfarero: Isaac Cívicos García

Cuerva. Toledo
Alfarero: Daniel Aguilera

Puertollano. Ciudad Real
Alfarera: Graci Arias

II Exposición Internacional de Arte Postal en Avilés: ritos y creencias populares

Tras el éxito de la iniciativa surgida en la pasada edición de las Jornadas de Alfarería con la novedosa muestra de arte postal en Avilés, llega La Segunda Exposición Internacional de Arte Postal, patrocinada por el Ayuntamiento de Avilés y por CORREOS, entidad que destaca por el mecenazgo de iniciativas culturales, volcándose en el proyecto presente de *mailart*.

La Segunda Exposición Internacional de Arte Postal tiene como lema «ritos y creencias populares», hilo conductor de las Novenas Jornadas de Alfarería 2017, actividad donde se enclava, cuya exposición pretende involucrar en el proyecto etnográfico a otros colectivos poco habituales en el campo de las tradiciones y la llamada cultura popular, abriendo la convocatoria tanto a creativos relacionados con el mundo del arte, como a todas las personas que quieran participar dejando volar la imaginación para crear una obra postal que incluya en su diseño o elaboración ritos, creencias, supersticiones, brujería, conjuros y hechizos, religiosidad, etc., finalizando el proceso con su franqueo —recuperando el gesto casi olvidado por la inclusión de medios de comunicación contemporáneos de «echar» una misiva en Correos, acto no exento de cierta emoción y ritualidad— convirtiéndose los autores en *mailartistas* formando parte de la exposición.

Países participantes

Alemania, Argentina, Bélgica, Brasil, Chile, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Hungría, Italia, Japón, Noruega, Oregón, Perú, Portugal, Reino Unido, Rumanía, Rusia, Sudáfrica, Texas, Turquía, Uruguay, Washington DC

250 obras postales de 24 países de 4 continentes

Fecha: viernes, 28 de abril, a viernes, 19 de mayo de 2017

Lugar: Palacio de Valdecarzana

12:00 h: Inauguración

Asistirá Ángel Pérez, director de CORREOS Zona 1 España y otros representantes de la entidad, así como la alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín y la concejala de Cultura, Yolanda Alonso.

12:45 h: Concierto

Joven Coro del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón de Avilés
Isabel Baigorri (Directora)

Repertorio

Petría, del Camino de Santiago. Arreglo de Luis Bedmar

Ti Ki Ti ki Pa, de Marcos Teixeira

Kwangena Thina Bo, tradicional de Xhosa

Viernes, 12 de mayo, 19:00 h, mesa redonda (Estaya de Llingua del Conceyu d'Avilés)

Luz nel llau escuru: muyer y tradición n'Asturies/Luz en el lado oscuro: mujer y tradición en Asturias

Ponentes

Antón Caamaño Vega (moderador)

Doctor cum laude en Artes Escénicas por la Universidad de Vigo (2016). Diplomado en Interpretación por el Instituto de Teatro y las Artes Escénicas (ITAE) (1990), titulado superior en Arte Dramático, especialidad en Dirección de Escena por la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias (ESAD) (2010), máster en Historia y Análisis Sociocultural por la Universidad de Oviedo (2011).

Alberto González Peña

Escritor, etnógrafo, dibujante e ilustrador. Especializado en las supersticiones y las creencias presentes en la cultura asturiana. Cofundador del cómic *El Llapiceru* y miembro de la Asociación Cultural Belenos, dedicada a estudios etnográficos.

Esther Prieto Alonso

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo (1984). Escritora en lengua asturiana, poetisa y editora. Fundadora y codirectora junto con Xuan Bello de la revista *Zimbru*. Premio Teodoro Cuesta de Poesía con la obra *La mala suerte* (1998). Premio Xosefa Xovellanos de Novela con la obra *Güelu Ismail* (2001) —primera mujer que obtiene este premio—. Actualmente es la codirectora de Ediciones Trabe.

Contacto

Ricardo Fernández

Coordinador de las Novenas Jornadas de Alfarería, Avilés 2017

M: 615 238 962



Universidad de Oviedo
Vicerrectorado de Informática y
Comunicaciones

