

ESPACIO DE ARTE – LUGAR DE MEMORIA

Los cementerios son los mayores museos al aire libre de nuestras ciudades. Son “lugares de memoria”, espacios destinados al recuerdo de los seres queridos y de antepasados ilustres.

Hacia 1890, Avilés, inmerso en una etapa de desarrollo económico motivado por el auge del comercio marítimo, construye su nuevo cementerio municipal en La Carriona. La burguesía de la época pretende que, tras su fallecimiento, quede plasmado su poder económico y su relevancia social. Se contrata a los más importantes arquitectos y escultores del momento y se origina un espacio artístico de enorme importancia.

Junto a ellos reposan los restos de muchos avilesinos y avilesinas, unos que permanecen en los sentimientos íntimos de amigos y familiares y otros que han hecho historia, pasando a formar parte de la memoria colectiva de nuestro territorio. La “ciudad de los muertos” es un reflejo de la “ciudad de los vivos”.

Divulgar y preservar su valor artístico y ser un elemento más que fomente el conocimiento del pasado que nos pertenece son los dos mayores objetivos del cicLaC, Centro de Interpretación del Cementerio de La Carriona.

ESPACIU D'ARTE - LLUGAR DE MEMORIA

Los cementerios son los mayores museos al aire de les nuestres ciudades. Son tamién “llugares de memoria”, espacios dedicaos a l'alcordanza de los nuestros seres queríos y de los antepasaos renomao.

Hacia 1890, Avilés, tando nuna etapa d'exposigue económicu gracias al puxu del comerciu marítimu, construye'l nuevu cementeriu. Les persones pertenecientes a la burguesía de la época, en morriendo, naguaben porque se viere'l so poderiu económicu y social algamáu en vida. Contrátense arquiteutos importantes y escultores de moda, xurdiendo un espaciu d'arte de munchu valir.

Al empar d'ello reposen los restos de avilesinos y avilesines, unos que remanecen nos sentimientos íntimos d'amistae y familiares, y otros que ficieron historia, pasando a formar parte de la memoria coleutiva del nuestro territoriu. La “ciudad los muertos” ye un reflexu de la “ciudad los vivos”.

Esparder y protexer el so valir artísticu y ser un elementu más que fomente la conocencia del nuestro pasáu son los dos oxetivos mayores de cicLaC, Centru d'Interpretación del Cementeriu La Carriona.

PLACE OF ART – MEMORY

Cemeteries are the biggest open air museums in our cities and are “places of memory”, too, places designated to remember our beloved ones and our most distinguished ancestors.

It was in 1890 when Avilés, facing a prosperous economic period thanks to maritime trade, builds its new municipal cemetery. The middle classes then wanted to leave their mark, that of their economical power and social relevance, after their death. The best architects and sculptors are hired, the origin of the creation of an artistic space of great importance.

The mortal remains of many citizens of Aviles are buried next to those of the promoters of the cemetery; some are remembered by families, and friends; others have made history, becoming part of our collective memory. The “city of the dead” is a reflection of the “city of the living”.

Disseminating and preserving its artistic value and being an additional element promoting our history are the two mayor objectives of the cicLaC, the Centro de Interpretación del Cementerio de La Carriona (La Carriona Cemetery Interpretation Centre).



CEMENTERIO MUNICIPAL LA CARRIONA



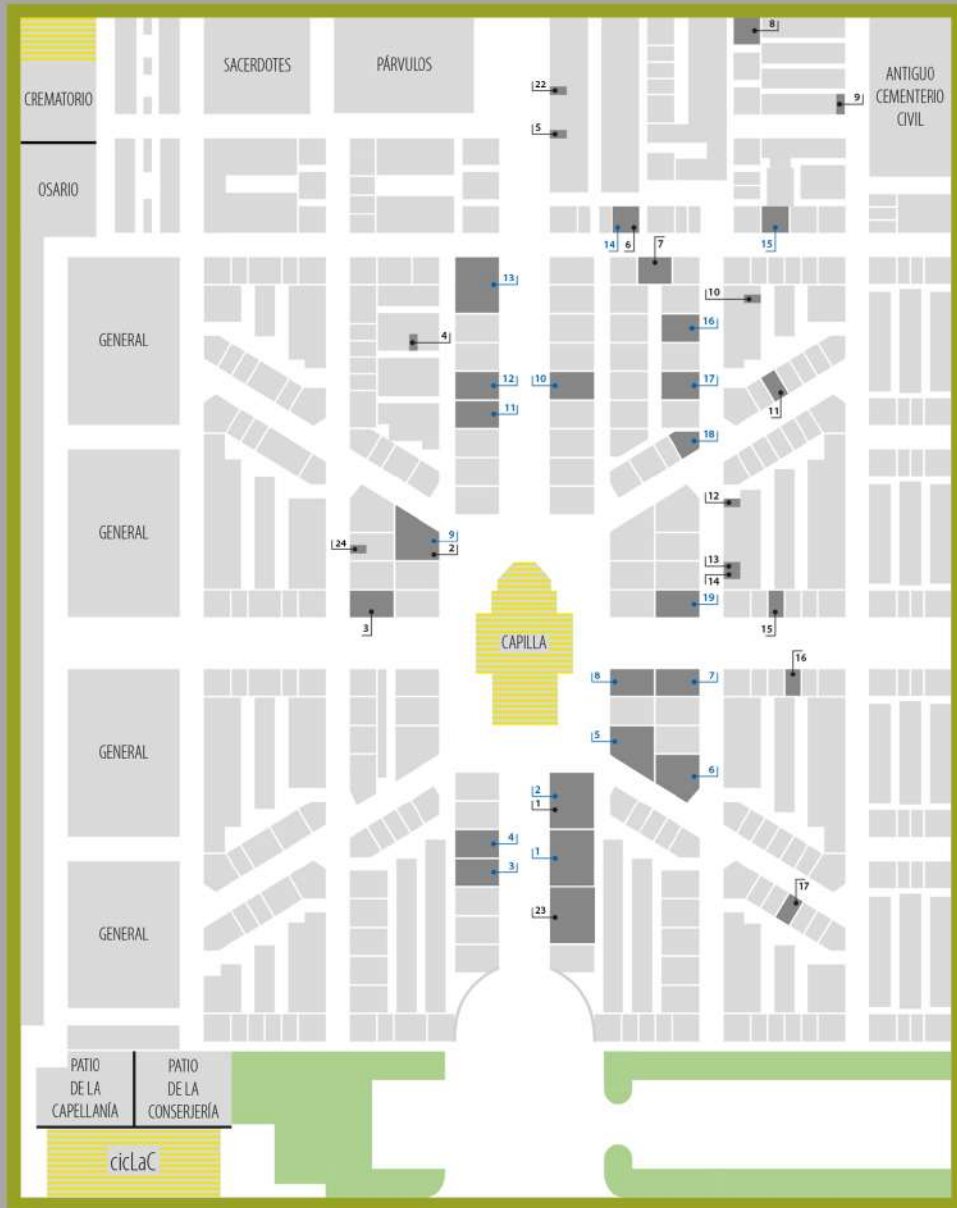
CL. La Carriona, 7
33401 Avilés
Tfn. 985 541 939
L a V 10:00 a13:00
16:00 a18:00
S, D y festivos 11:00 a13:00
Entrada gratuita

Centro de Interpretación
Cementerio de La Carriona

CICLAC



ESPACIO DE ARTE | LUGAR DE MEMORIA



ESPACIO DE ARTE

1 Familia Zaldúa-Carvajal. *Juan de Bolado*, 1893 **2** Julián García San Miguel «Marqués de Teverga». *Ricardo Marcos Bausá*, 1898 **3** María Suárez y familia. *Ricardo Marcos Bausá*, 1898 **4** Félix López. *Ángel Arias Falcón*, 1893 **5** Familia Castro. *Faustino Nicoli*, 1893 **6** Ramón Fernández Valdés. *Manuel del Busto*, 1911 **7** Marquesa de San Juan de Nieva. *Cipriano Folgueras*, 1902 **8** Isidora Arias Carvajal. *Ángel Arias Falcón*, 1894 **9** Armando Palacio Valdés. *Jacinto Higuera*, 1941 **10** Manuel Rodríguez Fernández. *Cipriano Folgueras*, 1900 **11** Tomás Álvarez. *Gargallo*, 1904 **12** Viuda de Álvarez Valdés. *Gargallo*, 1904 **13** Bonifacio Heres. *Manuel del Busto*, 1901 **14** Familia Orbón. *Tomás Acha*, 1931 **15** Familia García-Morán. *Juan Manuel y Manuel del Busto*, 1935 **16** Mónica Ulacia. *Antonio Alonso Jorge*, 1919 **17** Familia García de Castro. *Antonio Alonso Jorge*, 1919 **18** Tomás Menéndez Valdés. *Manuel del Busto*, 1900 **19** Antonio Fernández Valdés. *Manuel del Busto*, 1899.

LUGAR DE MEMORIA

1 Julián García San Miguel «Marqués de Teverga» (1841-1911). *Diputado y ministro* **2** Armando Palacio Valdés (1853-1938). *Escritor* **3** Justo Ureña y Hevia (1924-2011). *Escritor, historiador y cronista oficial de La Villa* **4** Luis Menéndez Alonso «Lumen» (1884-1937). *Escritor y periodista* **5** Ana Iglesias Arias «Ana de Valle» (1900-1984). *Poetisa* **6** Julián Orbón de Soto «Julián Orbón» (1925-1991). *Músico* **7** Sabino Álvarez Gendín (1895-1983). *Rector de la Universidad de Oviedo* **8** José Fernández Menéndez (1887-1942). *Presbítero y cronista oficial de La Villa* **9** Juan de la Cruz Pérez Espolita (1894-1960). *Pintor* **10** Policarpo Soria Álvarez (1859-1918). *Pintor y músico*. Florentino Soria González (1884-1961). *Pintor*. Manuel Soria González (1890-1967). *Pintor* **11** Constantino Suárez Fernández «Españolito» (1890-1941). *Escritor y periodista* **12** José Manuel García González «Marcos del Torniello» (1853-1938). *Escritor* **13** Julio García Fernández-Quevedo (1877-1957). *Poeta y cronista oficial de La Villa* **14** José María Malgor López (1903-1964). *Escritor y periodista* **15** Celestino Graiño Caubet (1873-1943). *Científico y farmacéutico* **16** Eloy Fernández Caravera (1887-1983). *Escritor* **17** Estanislao Sánchez-Calvo (1842-1895). *Filósofo, filólogo y alcalde de Oviedo* **18** (Ampliación cementerio) Jesús Castro González «Castro» (1951-1993). *Futbolista* **19** (Ampliación cementerio) Obdulia García Díaz (1908-1942). *Pintora* **20** (Ampliación cementerio) Bernardino Guardado Rodríguez (1913-1982). *Escritor*. **21** (Ampliación cementerio) Yago Lamela Tobío (1977-2014). *Atleta*. **22** Cástor González Álvarez (1913-2001) *Pintor y músico*. **23** José Manuel Pedregal Sánchez-Calvo (1871-1948) *Diputado y ministro* **24** Antonio María Pruneda (1835-1906). *Periodista e impresor*.

