

EL CENTRO

Con un peculiar estilo, resumen de la mejor arquitectura de Oscar Niemeyer, el Centro Niemeyer se asienta sobre una parcela de 45.783 metros cuadrados, con una superficie total construida de 16.624 metros cuadrados.

El Auditorio, la Cúpula, la Torre, el Edificio Polivalente y la Plaza conforman el complejo arquitectónico. Se trata de cinco piezas independientes y a la vez complementarias que crean este sorprendente espacio, la única obra de Niemeyer en España y una de las pocas en Europa.

Oscar Niemeyer define este complejo como “una gran plaza abierta a todos los hombres y mujeres del mundo, un gran escenario de teatro sobre la ría y la ciudad vieja. Un lugar para la educación, la cultura y la paz”.

CENTRO NIEMEYER

Avda. del Zinc, s/n
33490 Avilés
Tel.: 984 835 031

www.centroniemeyer.es



#CentroNiemeyer



Fotografías: Turismo Asturias, Kike Llamas, Centro Niemeyer / Manuel Carranza. D.L.: AS 02032-2023

Centro Niemeyer

ESPAÑOL

BIENVENIDOS AL CENTRO NIEMEYER

En la Ría de Avilés se alza un espectacular complejo arquitectónico, diseñado por Oscar Niemeyer: el Centro Niemeyer.

En el año 2006, en agradecimiento al *Premio Príncipe de Asturias de las Artes* que recibió en el año 1989, el arquitecto diseñó los edificios que componen el Centro Niemeyer como contribución a los actos conmemorativos del XXV Aniversario de estos Premios. El arquitecto, sobre un papel en blanco, comenzó a trazar las curvas de su primera obra en España, que él mismo considera su mejor obra en Europa y uno de los proyectos que más le agradan.

Inaugurado en la primavera de 2011, este complejo constituye un símbolo de la Asturias moderna y pujante del futuro.





OSCAR NIEMEYER

Niemeyer fue el artista total. Su obra abarcó todos los formatos de la arquitectura y, además, cosechó todas las artes creativas. Su figura como creador es comparable a la de Picasso, su artista más admirado, por la revolución de su propuesta, la calidad de su técnica y el poder intemporal de su estilo personal.

La inspiración de Niemeyer nacía de la naturaleza, de las montañas de Río de Janeiro, como le decía Le Corbusier, o de las curvas de los cuerpos dorándose al sol de Copacabana, como él mismo confesaba, sonriendo a través del humo de uno de los cigarrillos que fumaba al atardecer. El resultado de esa inspiración fue siempre poderoso, pero también muy divergente. Niemeyer, como hombre y como creador, era un renacentista completo: humanista de convicciones profundas, maestro en las artes gráficas, arquitectura, ingeniería...

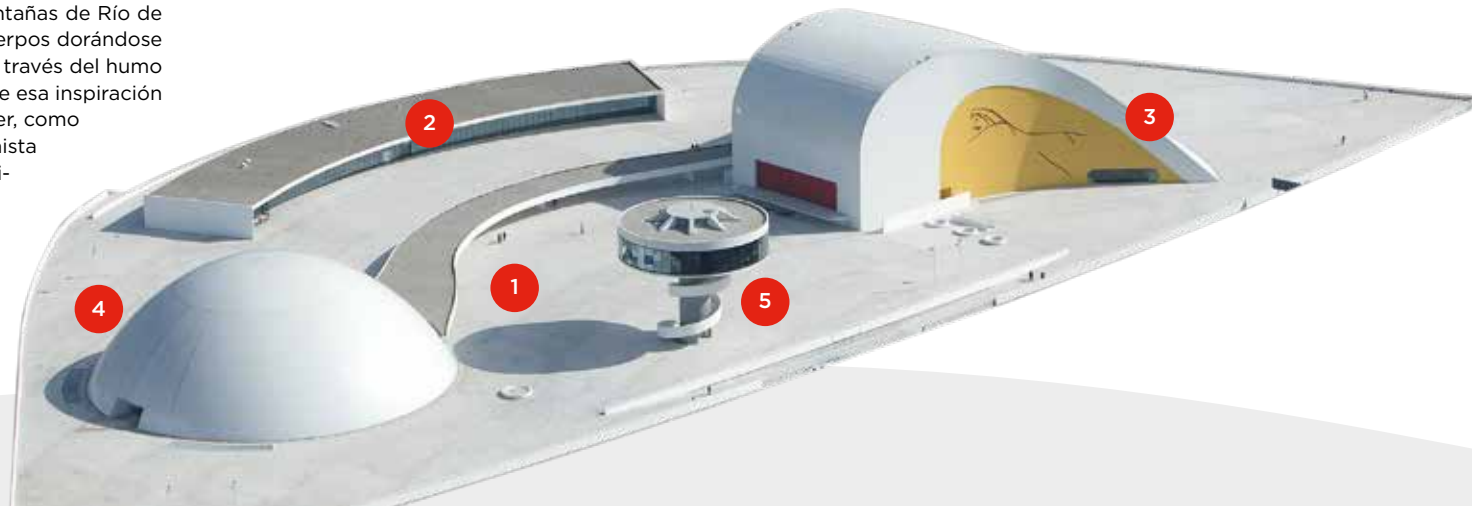
Niemeyer donó a la ciudad de Avilés —ya convertido en un mito de la arquitectura mundial— su única obra en España: “Mi obra más querida”, en sus propias palabras.

1. LA PLAZA

Oscar Niemeyer planteó este espacio con vocación de apertura social. Se trata de un lugar de conexión con el entorno, abierto al público y destinado a actividades de carácter lúdico y cultural. Es el mejor espacio para el esparcimiento y aprendizaje infantil y familiar, para el desarrollo de actividades y competiciones deportivas y para una programación cultural veraniega al aire libre donde tienen lugar actuaciones musicales, teatrales, artes escénicas, etc.

2. EL EDIFICIO POLIVALENTE

Con una estética en la que domina la línea curva, este espacio cumple la función de conectar visualmente los dos elementos de mayor envergadura del conjunto, el Auditorio y la Cúpula. Aquí se ubica la Sala Cine, espacios para reuniones y conferencias, la cafetería, y el área de atención al cliente.



3. EL AUDITORIO

Este edificio es uno de los elementos más sobresalientes del conjunto. Alcanza los 26 metros de altura y cuenta con un aforo interior cercano a las mil personas. Es el espacio más versátil del conjunto arquitectónico pues dispone de un vestíbulo de más de mil metros cuadrados que sirve de espacio expositivo a lo largo de todo el año.

La sala principal del Auditorio, que tiene un escenario de 400 metros cuadrados, permite albergar propuestas de teatro, danza, conferencias, etc., con un planteamiento escénico de grandes dimensiones. Además, sus cualidades sonoras hacen que sea un espacio incomparable para los conciertos amplificados.

El Auditorio dispone también de una Sala Club que es el escaparate perfecto para aquellas formaciones musicales nacionales e internacionales que se encuentran de gira por España y que congregan a un público deseoso de disfrutar de la música independiente en vivo. Las propuestas de teatro más vanguardista, el Off Niemeyer, también encuentran en la Sala Club el lugar idóneo para desplegar su creatividad.



4. LA CÚPULA

Espacio diáfano de aproximadamente 4.000 metros cuadrados para exposiciones y actividades artísticas de diversa índole. Se trata de una semiesfera ejecutada en hormigón proyectado en cuyo interior destaca una lámpara diseñada por el propio arquitecto y de forma redondeada así como una imponente escalera helicoidal de gran valor plástico.

Como edificio plantea toda una serie de retos a los artistas que exhiben en este espacio al tratarse del lugar idóneo para instalaciones *site-specific* (para un lugar concreto). El trabajo con las formas, los volúmenes, la saturación de la luz y la reverberación del sonido son claves en este espacio para las propuestas artísticas que acoge.

5. LA TORRE

Constituye un mirador sobre la Ría y la ciudad de Avilés. Con 20 metros de altura, posee un acceso helicoidal exterior que se abraza sobre una columna base para llegar al elemento superior, un disco rodeado por ventanales. Actualmente la Torre alberga un restaurante.