



LLARANES

UN PATRIMONIO POR DESCUBRIR

### **1. CAPILLA DE SAN LORENZO DE CORTINA**

Sencillo edificio del siglo XVIII que ejerció como sede parroquial hasta 1601 y como aneja de San Nicolás de Bari (Avilés) hasta la consagración del nuevo templo del poblado de ENSIDESA. Custodia en su imafrente una ventana de finales del siglo X correspondiente a un primitivo templo prerrománico. Ha sido sometida a dos excavaciones arqueológicas que arrojaron luz sobre la necrópolis de origen medieval de la anterior iglesia.

### **2. ARQUITECTURA VERNÁCULA DE LLARANES VIEJO**

En Llaranes Viejo también destacan varios hórreos y paneras de los estilos Villaviciosa y Carreño. Sobresale una panera con decoración pintada datada en 1872.

### **3. MARTINETE DEL CASTAÑEDO DE ZALDÚA**

Fábrica fundada en el siglo XVIII para estirar el cobre. Junto a ella se situaban la casona y capilla de los propietarios, que fueron destruidas en la década de 1970.

### **4. BOLERA DE CUATREADA**

Construcción diseñada en 1959 por los hermanos Francisco y Federico Somolinos Cuesta. Vinculada al Movimiento Moderno, conserva originales el espacio cupuliforme del graderío y el punto de tiro.

### **5. ESCUELA DE NIÑAS (HIJAS DE LA CARIDAD)**

Diseñado por Cárdenas y Goicoechea, cuenta con ocho aulas abiertas (en origen) al exterior mediante un muro cortina. Destacan las potentes viseras exteriores y su cubierta a dos aguas invertidas. Sus clases fueron decoradas con dos murales cada una, alusivos a las materias del momento, a las estaciones y a los continentes. Son obra de Javier Clavo, Luis Echanove y Juan Ignacio de Cárdenas.

### **6. PLAZA MAYOR**

Es el entro neurágico del poblado y el edificio más conservador de él. Es obra de los mismos arquitectos y consta de tres brazos con soportales y un edificio central para el Departamento de Asuntos Sociales de ENSIDESA. Aquí se celebró, de manera anual, la entrega de regalos a los hijos de los trabajadores por los Reyes Magos.



Frescos de Javier Clavo en la iglesia parroquial de Santa Bárbara | Foto: Daniel Fernández García



- |   |                                       |  |   |
|---|---------------------------------------|--|---|
|   | Viviendas con jardín para capataces   |   | Viviendas para peritos (las estrellas)  |
|   | Pabellones (8-12 viviendas obreras)   |   | Viviendas de La Rocica                  |
|   | Pantallas (12 viviendas obreras)      |   | Zonas ajardinadas y parques             |
|  | Usos especiales (convento, cocina...) |  | Edificios de servicios para uso público |

#### **7. ESCUELA DE NIÑOS (PADRES SALESIANOS)**

Inaugurada en 1959, es obra de Francisco Golcochea. Repite elementos arquitectónicos de la escuela de niñas y destaca, en su interior, una espléndida escalera helicoidal que articula el vestíbulo y comunica las dos plantas.

#### **8. PARQUE INFANTIL**

Espacio ajardinado organizado en terrazas destinado al ocio de los niños y niñas del poblado. En origen contó con piscina y todo tipo de artilugios. Como elementos originales hay que destacar el cercado perimetral de muñecos de fundición, el arco de acceso inspirado en los juegos de arquitectura de la época y la seta, que cumplía las funciones de puesto de vigilancia.

#### **9. IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA BÁRBARA**

Templo de grandes dimensiones y planta de cruz latina. Fue consagrado en 1957 y es obra de Juan Manuel Cárdenas. En su interior destaca el conjunto de más de cuatrocientos metros cuadrados de pinturas murales, vidrieras y mosaicos realizados por el artista madrileño Javier Clavo. El retablo mayor renacentista, de comienzos del siglo XVI, procede del pueblo burgalés de Tubilla del Lago.

#### **10. ECONOMATO**

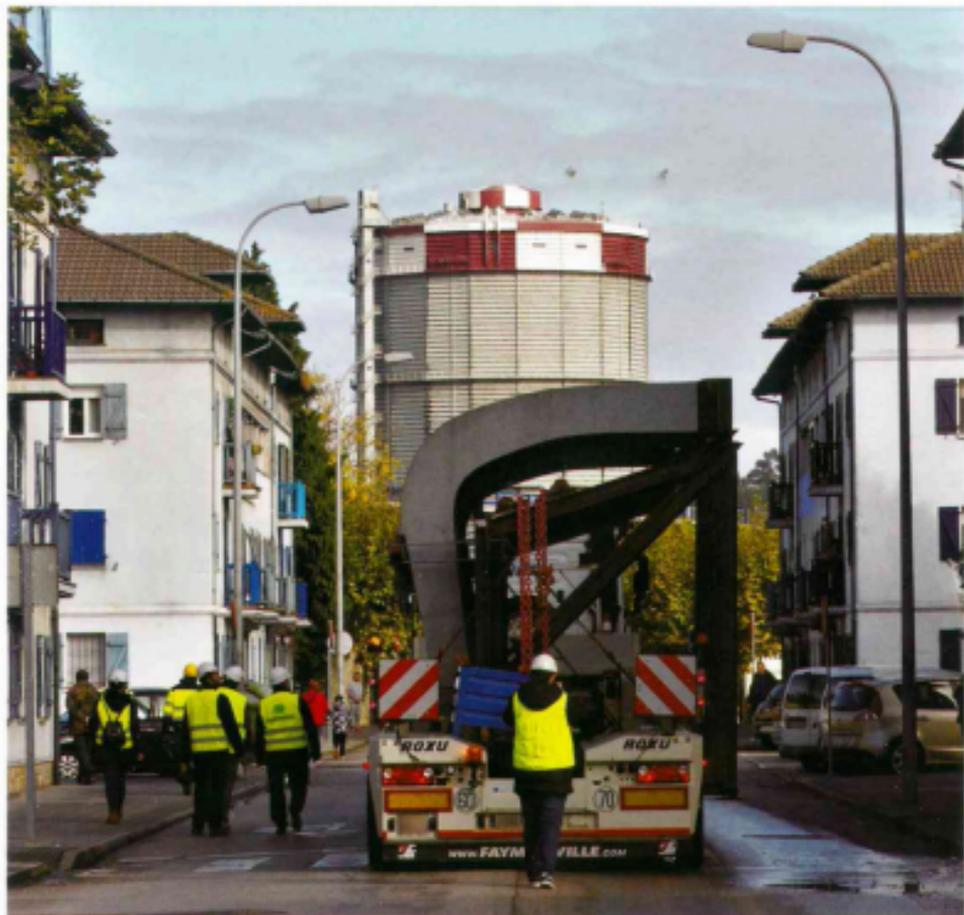
Inaugurado en 1962, es obra de Cárdenas y Goicoechea. Fue concebido como mercado de abastos, con una gran plaza central cubierta por bóveda de vidrio y dos grandes pinturas murales de Luis Echanove alusivas al campo y a la mar. Sustituye al instalado en los bajos de la Plaza Mayor y, desde su apertura, estuvo dotado con los más modernos servicios.

#### **11 Y 12. MARQUESINAS DE LA RODICA**

Construcciones realizadas a partir de elementos prefabricados en hormigón, conforme a los criterios del Movimiento Moderno. La más antigua es la del tranvía eléctrico, trasladada a su ubicación actual en 2018 tras una potente defensa vecinal.

#### **13. INSTALACIONES DE ENSIDESA**

De la factoría siderúrgica se conservan numerosos elementos de gran calidad realizados por Cárdenas y Goicoechea, así como por ingenieros como Carlos Fernández Casado o Amalio Hidalgo. Destacan el parque de bomberos, la Central Telefónica, el hospitalillo, baterías de cok, las naves de laminación y hornos de fosa.



Traslado de la marquesina de La Rocica en 2018, con el gasómetro de ENSIDESA al fondo, entre viviendas de tipo pantalla | Foto: Daniel Fernández García

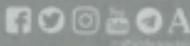
## VISITAS INTERPRETATIVAS

Visitas gratuitas para grupos al poblado obrero de Llaranes y/o a los restos de la factoría de ENSIDESA. Realizadas en colaboración con la Parroquia de Santa Bárbara y el Colegio Público «Llaranes».

Se realizan bajo petición, en horario a concretar por ambas partes.

Para más información:

[www.alfozdegauzon.com](http://www.alfozdegauzon.com)  
[alfozdegauzon@gmail.com](mailto:alfozdegauzon@gmail.com)



**CEAG**

CENTRO DE ESTUDIOS DEL  
ALFOZ DE GAUZÓN

