

SERVICIOS / SERVICIOS

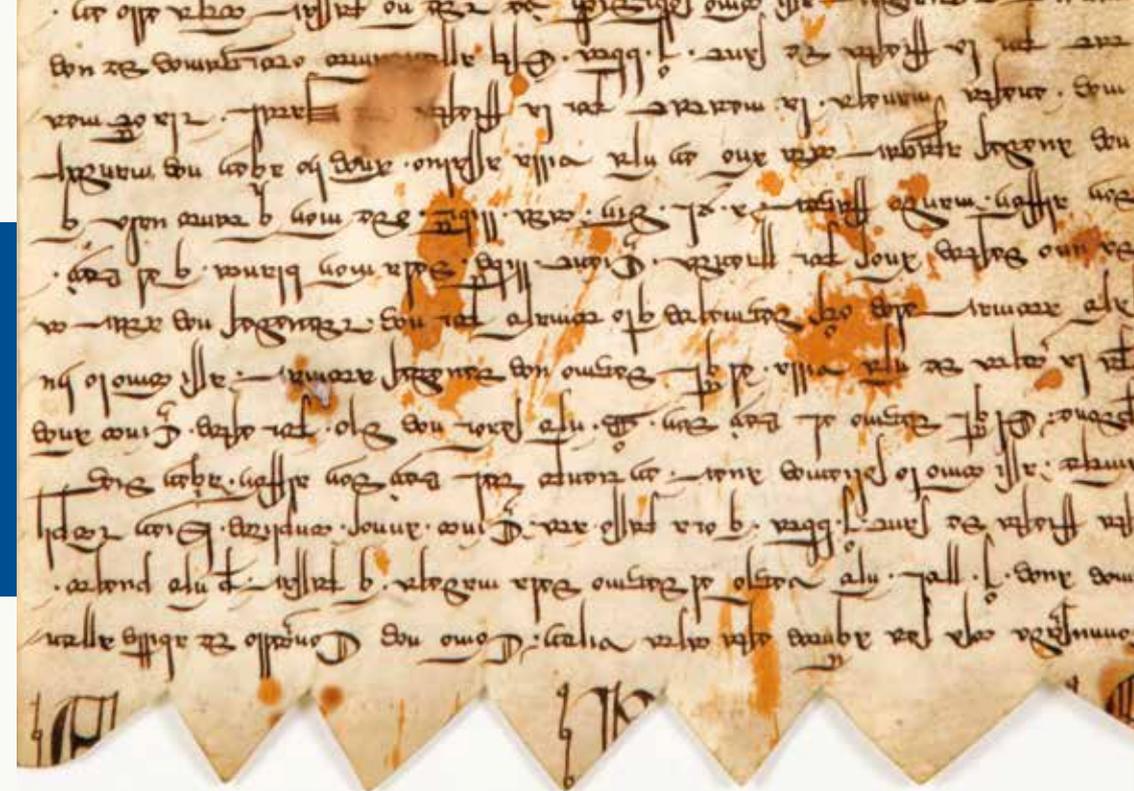
Tienda / Tienda
 Consigna / Taquillas
 Mirador / Mirador
 Sala de exposiciones temporales / Sala d'exposiciones temporales

UBICACIÓN / ¿ÓNDE TA?

Calle / Cai de la Ferrería, 35
 33402 AVILÉS
 Coordenadas / Coordenaes GPS
 Lat./Llat. 43° 13' 26,13" N
 Long./ Llonx. 5° 55' 17,13" W
 Tlf: 985.565.512
www.aviles.es
museodeaviles@ayto-aviles.es

VISITAS / VISITES

Martes a viernes / Martes a vienres: 10,30 a 13,30 y 16,00 a 20,00.
 Sábados / Sábados: 11,00 a 13,30 y 16,00 a 20,00.
 Domingos y festivos / Domingos y festivos: 11,00 a 13,30.
 Lunes / Llunes: cerrado / pesllao.
 El centru estará cerrado los días 24, 25, 31 de Diciembre y 1 de Enero.
 El centru tará peslláu los días 24, 25, 31 d'Avientu y 1 de Xineru.
 Últimu acceso al Museu: 15 minutos antes del cierre /
 Última entrada pal Muséu: 15 minutos enantes del pieslle.



MUSEO DE LA HISTORIA URBANA DE AVILÉS

El Museo de la Historia Urbana de Avilés se encuentra situado en pleno centro de la villa, frente al lugar en el que hace un milenio surgió uno de los núcleos urbanos más importantes del Principado de Asturias.

Desde la confirmación del Fuero de la ciudad por Alfonso VI en 1155, Avilés va forjando su historia en torno a la Ría, espacio vertebrador que desde el Medioevo hasta la actualidad ha protagonizado el desarrollo económico y social avilesino. La estructura urbana de Avilés es de origen medieval y desde entonces se ha visto progresivamente

enriquecida por los palacios y monumentos de la Edad Moderna y por el pasado glorioso de la villa burguesa de finales del XIX y comienzos del XX.

Las últimas grandes transformaciones urbanas datan de mediados del XX, con la llegada de Ensidesa, y ya en el pleno siglo XXI con el Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer.

Un legado que se recoge en este Museo y que complementa a la ciudad porque... AVILÉS ES UN MUSEO.

MUSÉU DE LA HISTORIA URBANA D'AVILÉS

El Muséu de la Historia Urbana d'Avilés ta nel mesmu centru la villa, enfrente del situ onde, hai un mileniu, xurdió ún de los núcleos urbanos más importantes del Principáu d'Asturies.

Dende la confirmación del Fuero de la ciudá por Alfonso VI en 1155, Avilés va afitando la so historia al rodiu la Ría, espaciu que dende la Edá Media hasta agora da xuntura y protagonismu al espoxigue económica y social avilesín.

La estructura urbana d'Avilés ye d'orixe medieval y dende ehi viose enriquecida polos palacios y monumentos de la Edá Moderna y pol pasáu gloriosu de la villa burguesa de finales del XIX y entamu del XX. Les mayores tresformaciones urbanes son de mediaos del XX, en llegando Ensidesa, y nel XXI col Centru Internacional Oscar Niemeyer.

Un legáu que queda recoyóu nesti Muséu y que complementa a la ciudá, porque...AVILÉS YE UN MUSÉU.



MUSEO DE AVILÉS
 Historia Urbana



AVILÉS



MUSEO DE AVILÉS
 Historia Urbana

PLANTA BAJOCUBIERTA

MIRADOR HACIA EL FUTURO

Un espacio de acogida al visitante que recorre todo este milenio a través de piezas e imágenes que sirven para contextualizar nuestro pasado.

El mirador es el lugar privilegiado en esta planta. Desde él se puede contemplar el origen de Avilés y su presente más cercano: la antigua iglesia parroquial de San Nicolás (hoy conventual de los Padres Franciscanos) y el Centro Niemeyer.



PLANTA SEGUNDA:

LA VILLA MEDIEVAL – LA VILLA MODERNA

El rico pasado medieval de Avilés, villa que es el puerto de Oviedo, genera una incesante actividad comercial que la convierte en la segunda ciudad asturiana del momento. Los Fueros, los alfóles de la sal, la muralla... son los ejes que vertebran este ámbito expositivo. Un gran ventanal nos asoma al templo de los Padres Franciscanos: el lugar en el que, posiblemente, nació Avilés.

La villa moderna rompe el cerco de la muralla. Los grandes palacios emblemáticos de la ciudad (Camposagrado, Ferrera...) transforman su fisonomía y surgen los primeros nombres propios de Avilés: Pedro Menéndez, Juan Carreño Miranda, los Menéndez Camina, etc.



PLANTA PRIMERA

LA CIUDAD BURGUESA – LA CIUDAD INDUSTRIAL

El puerto, como casi siempre, vuelve a ser protagonista de otro período de bonanza y desarrollo en el siglo XIX y principios del XX con el comercio con América, especialmente con Cuba. Un auge económico que se traduce en la llegada del ferrocarril, la prensa y la imprenta, un incipiente turismo, y el ocio y la cultura, representados en el Teatro Palacio Valdés, al que da nombre el insigne escritor avilesino.

A mediados del siglo XX surge una nueva “revolución” con la llegada de Ensidesa. Todo se transforma y cambia para dar lugar, poco a poco, al Avilés que hoy conocemos sin renunciar a su pasado milenario.

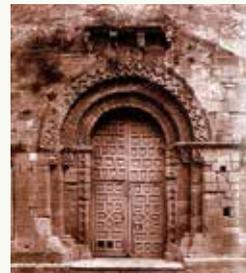


ÚLTIMU PISU, LA GUARDILLA

MIRADOR PAL FUTURU

Un espaciu d'acoyida pal/pa la visitante que percuere tou esti mileniu al traviés de pieces y imáxenes que sirven pa contestualizar el nuestro pasáu.

El mirador ye un sitiu privilexáu d'esti pisu. Dende él pue contemplase l'orixe d'Avilés y el so presente más cercanu: la ilesia vieya de San Nicolás (güei coventu de los Padres Franciscanos) y el Centru Niemeyer.



SEGUNDU PISU

LA VILLA MEDIEVAL – LA VILLA MODERNA

Esi pasáu medieval tan ricu d'Avilés, villa que ye'l puertu d'Uviéu, desenvuelve una actividá comercial de contino que la convierte na segunda ciudá asturiana del momentu. Los Fueros, los alfóles del sal, la muralla...son les exes qu'organicen esti ámbito espositivu. Un ventanal grande fai asomanos a la ilesia los Padres Franciscanos: sitiu nel que, a lo meyor, naciere Avilés.

La villa moderna ruempe'l cercu la muralla. Los grandes palacios emblemáticos de la ciudá (Camposagrado, Ferrera...) tresformen la so fisonomía y xurden los primeros nomes propios d'Avilés: Pedro Menéndez, Juan Carreño Miranda, los Menéndez Camina, etc.



PRIMER PISU

LA CIUDÁ BURGUESA – LA CIUDÁ INDUSTRIAL

El puertu, como casi siempre, vuelve a ser protagonista d'otru tiempu de bayura y desarrollu nel sieglu XIX y entamu del XX col comerciu con América, especialmente con Cuba. Un puxu económicu que se ve cola llegada'l tren, la prensa y la imprenta, un turismu que ta entamando, ociu y cultura, representaos pol Teatru Palacio Valdés, al que-y da'l nome'l famosu escritor avilesín.

Na metá del sieglu XX xurde una nueva “revolución” al llegar Ensidesa. Cambia too, apaeciendo, pocu a pocu, l'Avilés que conocemos güei ensin renunciar al so pasáu milenariu.

