



CAMPEONATO DE SELECCIONES ESPAÑA DE AUTONOMICAS

VOLEIBOL SUB 15 Y SUB 17

**DEL 26 AL 29
JUNIO
2025**

**LANGREO
AVILES
CORVERA**

PROGRAMA

UBICACIONES

AGENDA

SOMOS AGUA



Avilés sorprende



PROGRAMA



Infantil
masculino

[https://www.rfevb.com/
cesa-infantil-masculino-2025](https://www.rfevb.com/cesa-infantil-masculino-2025)



Infantil
femenino

[https://www.rfevb.com/
cesa-infantil-femenino-2025](https://www.rfevb.com/cesa-infantil-femenino-2025)



Cadete
masculino

[https://www.rfevb.com/
cesa-cadete-masculino-2025](https://www.rfevb.com/cesa-cadete-masculino-2025)



Cadete
femenino

[https://www.rfevb.com/
cesa-cadete-femenino-2025](https://www.rfevb.com/cesa-cadete-femenino-2025)



UBICACIONES







01

Casco Histórico



El casco antiguo de Avilés fue declarado Conjunto Histórico Artístico el 27 de mayo de 1955 y es considerado el mejor núcleo histórico de Asturias tras el de Oviedo. Recorriendo las calles de Galiana, San Francisco, La Ferrería o Rivero se pueden admirar sus típicas casas de piedra asoportaladas que nos remiten a la vieja y rica historia de la ciudad. Sobresalientes son así mismo los magníficos palacios que jalonan las viejas vías de la urbe y que son muestra de su exuberancia y riqueza arquitectónica: Valdecarzana, Ferrera, Llano Ponte, Camposagrado o la propia casa consistorial son ejemplos destacados.

Las iglesias románicas de San Antonio de Padua, el viejo convento de San Francisco, hoy sede parroquial, o la iglesia vieja de Sabugo, la proto gótica capilla de Las Alas, la neogótica iglesia de Santo Tomás o las casas modernistas de Rivero y San Francisco, son también ejemplos del eclecticismo arquitectónico y la belleza que se puede admirar en ese casco histórico de la ciudad.



02



Puente de San Sebastián

Para salvar el paso de la ría desde la villa avilesina hacia los terrenos de la margen derecha existió un rudimentario puente de madera sobre pilares de piedra del que se tienen noticias ya desde mediados del siglo XIV. En el siglo XVI fue sustituido por una construcción de piedra con tres ojos conocida como Puente de los Pilares. Fue en 1893 cuando se sustituyó por un puente hierro al que se le denominó de San Sebastián, por una capilla que existía en el lugar bajo la advocación de ese santo. Disminuida la actividad industrial, con las reconversiones de los años ochenta y ante el estado de herrumbre y abandono que presentaba el puente, su estructura fue derribada y sustituida en el año 2006 por una réplica también en hierro que fue coloreada por el artista avilesino Ramón Rodríguez. La gama cromática en dirección a la margen derecha forma los colores del arco iris y desde la margen derecha hacia la ciudad vemos que el efecto de los mismo es la formación de la bandera blanquiazul de Avilés.



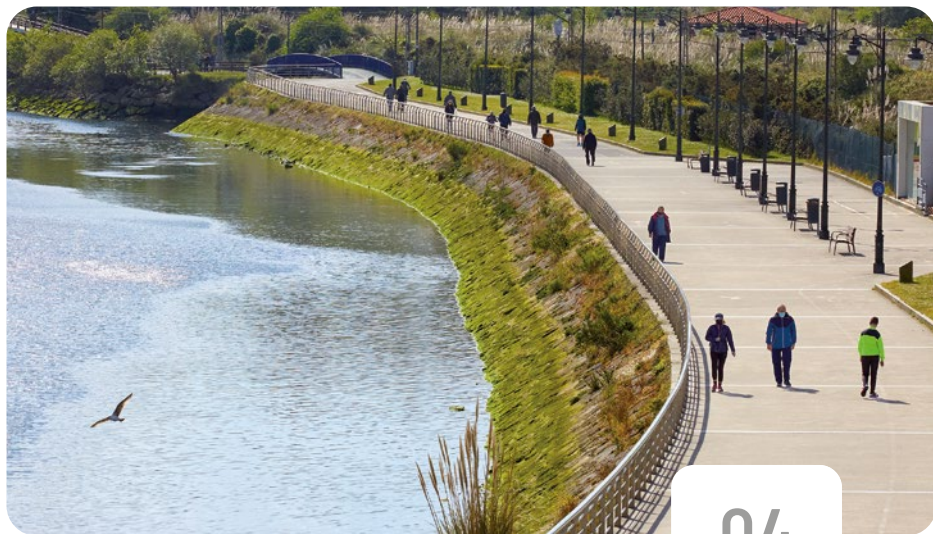
03



Ruta del Acero

Conjunto de ocho esculturas monumentales en acero, realizadas por otros tantos artistas avilesinos y en las que, además de las formas variadas que componen la temática de estas, llama la atención el rico y llamativo colorido que las decora. Fueron realizadas con materiales de desecho de Arcelor. Todas ellas son piezas de vanguardia arquitectónica y la ruta artística, a lo largo de la margen izquierda de la ría, se inauguró en el año 2010, mereciendo el calificativo de “trabajo emotivo e impresionante” del escultor Richard Serra, Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2010.

“Transición” de Luis Taboada; “Alegoría de la Siderurgia” de Fidel Pena; “Miscelánea” de Tomás Marbán; “Vientos de Acero” de Anabel Barrio; “Desequilibrio” de Ricardo Mogo; “Hemisferios en equilibrio” de Ricardo Mojardín; “Mano de Eva” de José Manuel Truyés y “Vulcano y Prometeo” de Ramón Rodríguez, componen esta magnífica ruta artística avilesina.



04

Ruta del Colesterol



La Cofradía del Colesterol Bueno HDL es una entidad enogastronómica fundada el 24 de noviembre de 1996 por un grupo de avilesinos preocupados por el fomento de los buenos hábitos alimenticios y por su promoción mediante la divulgación de dietas para la prevención de enfermedades. Entre las actividades puestas en marcha por la Cofradía para la promoción de la alimentación saludable están los Premio del Colesterol Bueno HDL, que se conceden anualmente y que iniciaron su andadura en 1999. Cada año se otorga el galardón a dos o tres personas o entidades a las que se les reconoce su trabajo en favor de la salud y de una vida y alimentación sana. El reconocimiento se plasma en un monolito de hormigón con una plaza que lleva el nombre y la firma del galardonado. Estos monolitos jalonan los márgenes de la ría y su recorrido ha sido denominado popularmente como Paseo del Colesterol.



05



Centro Niemeyer

Única obra en España y la mayor en Europa del arquitecto brasileño Oscar Niemeyer. Fue inaugurado en 2011 y el equipamiento está formado por cinco piezas singulares: el Auditorio de 1.000 plazas, la Cúpula expositiva de 2.500 m², una Torre-Mirador, el Edificio Polivalente y la gran Plaza capaz de acoger a 10.000 personas. Está levantado junto a la Ría de Avilés como una charnela que articula el casco histórico de la ciudad en la margen izquierda y el polígono industrial del PEPA en la margen derecha. Sus líneas curvas y color blanco destacan y contrastan precisamente con esa imagen tradicional del casco histórico y también con el núcleo industrial de la antigua ENSIDEA. El propio Niemeyer definió su obra como *“Una plaza abierta a todo el mundo, un lugar para la educación, la cultura y la paz”*.



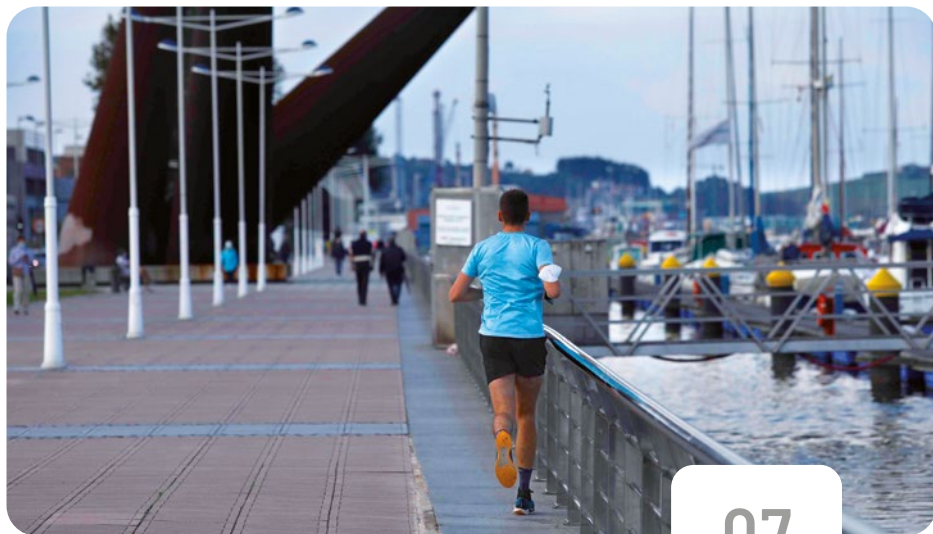
06

Escultura “Avilés”



La escultura “Avilés”, del artista local Benjamín Menéndez, es el referente visual de la entrada al puerto de la ciudad. Está situada en el paseo Manuel Ponga Santamarta, y es un conjunto escultórico de 30 metros de altura, compuesto por tres conos de acero corten con diferentes inclinaciones y con un peso de unas 60 toneladas. Su emplazamiento y construcción se deben a la iniciativa de la Autoridad Portuaria de Avilés.

La escultura de Benjamín rompe el paisaje de su entorno llamando poderosamente la atención de los visitantes que acceden a la zona tanto por tierra como por mar. El acero corten es un material que hace referencia al pasado y presente industrial de la ciudad y los conos afilados y con dirección dispersa evocan la pujanza de la zona en busca de nuevos horizontes futuros.



07

Paseo de la Ría



Es una ruta urbana que se extiende por ambas márgenes de la ría. Comienza en los alrededores del puerto pesquero para, en dirección a la ciudad, recorrer, el paseo Manuel Ponga en donde puede contemplarse el Puerto Deportivo y el conjunto escultórico “Avilés”. Al llegar al Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer se bifurca en dos brazos, uno en cada una de las márgenes de la ría, conformando primero el “Paseo del Colesterol” con sus típicos monolitos de cemento y más adelante, en la margen izquierda, la especial “Ruta del Acero”, con sus espectaculares creaciones artísticas. Desde el centro de la villa se puede acceder a la ruta a través de la conocida como “La Grapa”, un puente peatonal espectacular construido sobre las vías del ferrocarril por el arquitecto Aitor Galilea, y que nos ofrece unas vistas magníficas de la ría, de la ciudad y del Centro Cultural Niemeyer.



08

Observatorio aves Zeluán



Situado en la margen derecha de la ría, es un lugar privilegiado para poder estudiar y seguir la migración de aves en la ría avilesina. La denominada “Charca de Zeluán” en donde se ubica el observatorio, y la próxima “Ensenada de Llodero” son zonas de especial protección y constituyen los últimos vestigios del antiguo estuario, antes del desarrollo industrial que ha configurado su aspecto actual.

El grupo ornitológico MAVEA organiza periódicamente salidas a ambos lugares, en las que además de observar la gran cantidad de aves migratorias que recalcan en sus arenas, proporciona actividades educativas en las que se busca la concienciación de las nuevas generaciones en la defensa del medio ambiente.



09

Playa de San Balandrán



El nombre de esta playa está relacionado con la leyenda medieval de San Brandan, también conocido como San Borondón o San Balandrán, monje irlandés del siglo VI que partió en una célebre navegación para cristianizar otros pueblos y con la isla del mismo nombre que descubrió en su periplo, que aparece y desaparece misteriosamente. La ría de Avilés y la playa e isla de San Balandrán serían el lugar descrito en la famosa saga, según la tradición avilesina. Leyendas aparte, la playa de San Balandrán fue, durante muchos años, la playa a la que los avilesinos acudían en verano para tomar los baños de mar y aliviarse de los rigores del estío. La playa, de arena blanca y fina, estaba rodeada de un frondoso bosque de eucaliptos y en frente de ella se encontraba una pequeña isla a la que los bañistas acudían nadando. Playa e isla desaparecieron en los años cincuenta del pasado siglo, con la llegada de ENSIDESA y otras industrias y el consiguiente dragado del canal de la ría.

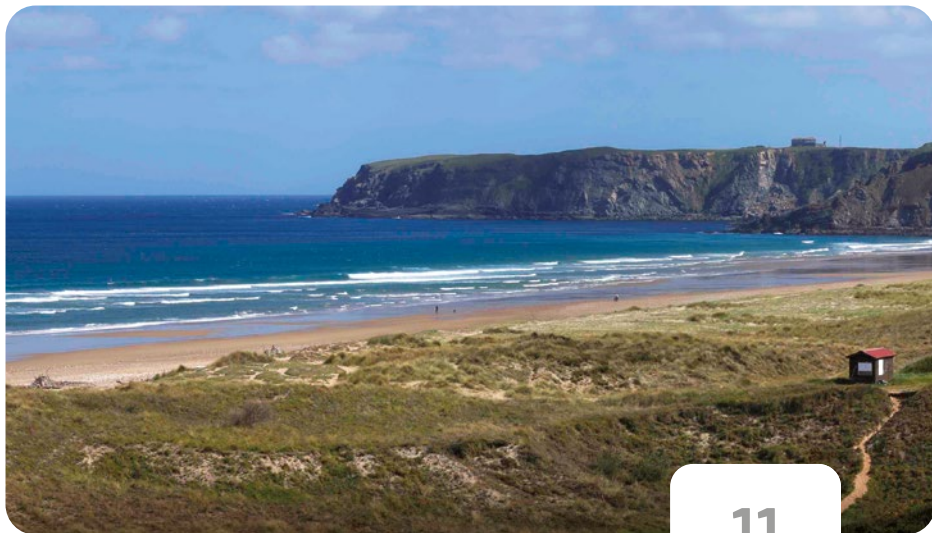


10

Espacio Portus



En una antigua nave portuaria de piedra cuidadosamente restaurada que fuera sede de los antiguos astilleros Ojeda y Aniceto, la Autoridad Portuaria de Avilés ha creado un centro de interpretación que es un auténtico museo en el cual se atesora y se puede descubrir toda la historia del estuario y del puerto, origen y razón de ser de la Villa del Adelantado avilesina. También recoge aspectos relacionados con los ecosistemas relacionados con la ría, con recorridos guiados por la margen derecha de la ría.



11

Playa de Xagó



Es un extenso arenal situado en la derecha de la bocana de la ría de Avilés, al lado de la península de Nieva. Sus arenas doradas y sus escasos visitantes le otorgan un especial atractivo. Posee una gran extensión de dunas eólicas pobladas de un frondoso bosque de eucaliptos. La playa es muy abierta y por ello peligrosa para el baño, pero al mismo tiempo, el fuerte oleaje le otorga un especial valor para la práctica del surf. También se puede practicar el parapente en sus alrededores, especialmente desde los acantilados de Cabo Negro, que reciben su nombre de los estratos de pizarra que lo forman y que le dan su impresionante colorido.



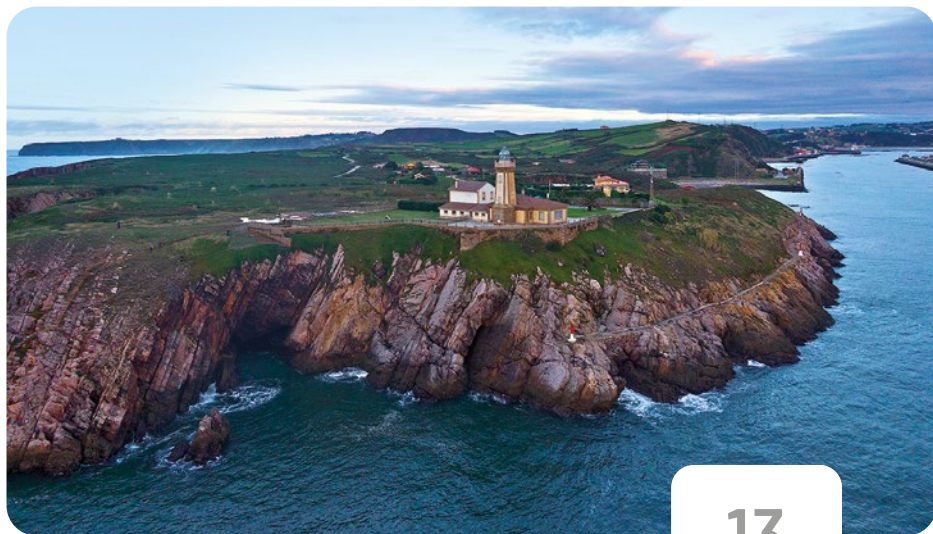


12

Playa del Arañón



Es una pequeña cala situada en la margen derecha de la ría, prácticamente en la bocana de la misma. En realidad, es un aliviadero del estuario, cerrado en parte por muros de cantería y formada por arena y piedra. Recibe su nombre de una roca situada a la entrada de la ría y que durante años dificultó la entrada al puerto, hasta su voladura a finales del siglo XIX. Tiene una pequeña área recreativa en sus alrededores, y también un merendero con bar por lo que, a pesar de que actualmente tiene prohibidos los baños, es concurrida por los avilesinos, por su tranquilidad y la belleza del paraje que la rodea.



13

Faro de Avilés



El *Faro de Avilés* también denominado *Faro de San Juan de Nieva*, está situado en la península de Nieva, que se levanta como una plataforma defensiva en la margen derecha de la desembocadura de la avilesina. Depende de la Autoridad Portuaria de Avilés y su construcción se remonta al siglo XIX, merced a la iniciativa de don Estanislao Suárez Inclán, un avilesino que llegó a ser ministro de Ultramar y gracias a cuya gestión se consiguió también la canalización de la ría. Estas dos acciones fueron decisivas para el desarrollo portuario de la ciudad. El faro se construye aprovechando una construcción anterior, el castillo de San Juan, guardián vigilante y protector desde tiempos medievales de la entrada al puerto avilesino. Este castillo estaba dotado de tropas que surtía mediante leva, la ciudad de Avilés y su alfoz, y correspondía el mando del mismo a la familia Alas, alféreces perpetuos de la villa. Los fareros, que habitaban una edificación contigua, han desaparecido, puesto que ahora el faro funciona de forma automatizada. Las vistas desde los alrededores de la edificación son espectaculares.



14

Playa de San Juan



El sistema dunar costero de “El Espartal” es una formación geológica situada en la margen izquierda de la desembocadura de la ría de Avilés. Aunque es un arenal continuo de unos dos kilómetros y medio de longitud, popularmente suele diferenciarse en dos sectores, que reciben el nombre de Playa de San Juan, la más cercana a la bocana, y Playa de Salinas a la zona contigua al pueblo homónimo. Está considerado como monumento natural y es uno de los recursos turísticos más importantes con el que cuenta la Mancomunidad Comarca Avilés, ideal para el baño y para la práctica del surf.



15

Pantano de Trasona



El Embalse de Trasona se encuentra en el nordeste del municipio, muy próximo al Humedal de La Furta. Cuenta con una anchura de un kilómetro y recibe sus aguas de los ríos Alvarés y Narcea. Fue construido por Ensidesa en los años 50 para dar servicio a la siderúrgica, pero con el tiempo ha ido tomando carácter propio como lugar de esparcimiento. Desde hace años es lugar de referencia para la práctica del remo y el piragüismo, albergando diversas competiciones del más alto nivel. Las dos áreas recreativas situadas en sus alrededores (Overo y Gavitos) se han convertido en un punto de encuentro de los corveranos y visitantes.

Destaca notablemente el valor natural y paisajístico de este paraje. La vegetación que se puede observar alrededor del embalse está dominada por especies de ribera. Entre ellas, el aliso, sauce, roble, chopo y eucalipto.



AGENDA



AGENDA DE ACTIVIDADES

Semana del 23 al 29 de junio



→ TEATRO / DANZA

EscenAvilés. "La Lazarilla"

Teatro Palacio Valdés.

Viernes 27 de junio

Precio: 12 € / 18 € / 22 €.

Venta de entradas: Taquillas Casa de Cultura, Centro Niemeyer, Teatro Palacio Valdés

(sólo la tarde de cada representación, una hora antes del espectáculo), web www.centroniemeyer.es

y <https://uniticket.janto.es/palaciovaldes>

Hora: 20:00 h.

→ CINE

Cine de los Martes: "Los tortuga"

Auditorio de la Casa de Cultura de Avilés.

Martes 24 de junio

Precio: 3 €.

Venta de entradas: Taquilla Casa de Cultura y webs www.teatropalaciovaldes.es y www.unientradas.es

Hora: 20:15 h. Proyección en VOSE

Cine en el Centro Niemeyer:

"Tres hombres no pueden ocultarse bajo la tapa de un puchero"

Centro Niemeyer.

Jueves 26 de junio

Precio: 5 €.

Venta de entradas: En la taquilla y página web del Centro Niemeyer y en las recepciones de Laboral Ciudad de la Cultura (Gijón) y CITPA (Oviedo).

Hora: 20:00 h.



AGENDA DE ACTIVIDADES

→ TALLERES

¡La Feria +45 llega a Avilés!

Pabellón de Exposiciones y Congresos de La Magdalena.

Viernes 27 de junio

Dirigido a personas de entre 45 y 60 años en búsqueda activa de empleo.

Hora: 9:00 a 14:00 h.

→ DEPORTES

Marcha contra la ELA

Plaza de España.

Domingo 29 de junio

Hora: 12:00 h.



AGENDA DE ACTIVIDADES

→ EXPOSICIONES

Centro Cultural Internacional Óscar Niemeyer.

Avda. Del zinc, s/n.

Horario: De L a D de 11:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 h.

Precio: 4 €. Última hora apertura por las tardes gratuita. Venta de entradas: Taquilla y web del Centro. Niemeyer.

*Estos horarios pueden verse modificados debido a la actividad del centro.

— **Exposición "Dear Martin! - Martín Chirino en los Estados Unidos".**

Del 2 de junio al 21 de septiembre.

Lugar: Cúpula. Inauguración: Lunes 2 de junio a las 17:00 h.

— **Exposición de fotografía "Paloma al aire", de Ricardo Cases.**

Del 11 de junio al 13 de octubre.

Plaza del Centro Niemeyer. *Horario: Todos los días de 08:00 - 23:59 h.* Gratuita.

— **Exposición de la fotografía Colita.**

Del 25 de junio al 11 de enero de 2026.

Lugar: Sala de Fotografía del Centro Niemeyer.

Sala Permanente de Cómic de Avilés.

Antigua Escuela de Cerámica - MHUA, C/ La Ferrería, 35.

— **Exposición "Chico, Rita y El Pianista", de Xavier Mariscal.**

Del 6 de febrero al 13 de julio.

Horario: M a V de 10:30 a 13:30 y de 16:00 a 20:00 h. S de 11:00 a 13:30 h y de 16:00 a 20:00 h. D de 11:00 a 13:30 h.



AGENDA DE ACTIVIDADES

Casa Municipal de Cultura.

Pza Domingo Álvarez Acebal, 2.

— **Exposición "Artistas asturianos en la Colección Pérez Simón".**

Del 10 de abril al 28 de septiembre.

Horario: Lunes a sábado de 11:00 a 14:00 h. y 17:00 a 21:00 h.; domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 h.

Factoría Cultural.

Avda. Portugal, 13.

— **Exposición "Somos APIAST: La ilustración contemporánea asturiana en 50 obras".**

Del 13 de junio al 31 de julio.

Horario: De L a V laborables: 9:00 a 14:00 y 16:30 a 21:00 h.

Galería de Arte Amaga.

C/ José Manuel Pedregal, 4

— **Exposición "De mí misma" de Sandra Sarasola.**

Del 29 de mayo al 24 de junio.

Horario: L a V laborables de 10:30 a 13:30 h. y 17:30 20:30h. S laborables de 10:30 a 13:30 h.

Galería de Arte Octógono .

C/ Rivero, 46.

— **Exposición "Del lienzo a la piel" de Paco Luzón.**

Del 10 de abril al 28 de septiembre.

Horario: Lunes a sábado de 11:00 a 14:00 h. y 17:00 a 21:00 h.; domingos y festivos, de 11:00 a 14:00 h.

Factoría Cultural.

Avda. Portugal, 13.

— **Exposición "Somos APIAST: La ilustración contemporánea asturiana en 50 obras".**

Del 13 de junio al 28 de junio

Horario: L a V laborables de 10:00 13:30 h. y 17:00 a 20:30 h.

Hotel Palacio de Avilés.

Plaza de España, 9

— **Exposición permanente del artista Santarúa**

En horario comercial.

AGENDA DE ACTIVIDADES

→ VISITAS GUIADAS

Horario Oficina turismo de Avilés (C/Ruiz Gómez, 24):
De lunes a domingo de 10 a 15 horas.

Visitas Guiadas al Centro Niemeyer

Individual: Todos los días a las 12:30 h y a las 17:00 h.

Duración: 45 min. Recorrido: Plaza, Auditorio (hall y patio de butacas) y Cúpula.

Precio general: 5€ / Precio reducido 4€ (consultar reducciones y gratuidades aplicables en mostrador de taquilla o en www.centroniemeyer.es). Plazas limitadas.

Grupos: Consulte disponibilidad horaria y días de realización. Telf. 984.835.031.

*El recorrido puede variar ligeramente por cuestiones relacionados con la programación propia del Centro.

Visitas Guiadas al espacio natural y Aula de Interpretación de la Charca de Zelúan y Ensenada de Llodero

Visitas durante todo el año, con solicitud previa imprescindible a través del email: info@mavea.org.

Dirigida a todos los públicos y edades. facebook.com/entornomavea y www.mavea.org.

Paseos en barco por la Ría de Avilés

General: Martes, y jueves a domingo. A las 12:00, 13:15, 17:00, 18:05 y 19:10 h.

Duración aprox: 1 h. Precio: 8 €/por pasajero.

Paseo + Espacio Portus: Los miércoles: además del paseo, se desembarcará en nuevo pantalán del Espacio Portus donde disfrutarán de una visita guiada de una hora de duración.

Al final de la misma, la lancha les recogerá para traerles de nuevo al puerto deportivo.

Duración aprox: 2 h. Pases a las 10:30, 11:30, 16:30 y 17:30 h. Precio: 12 €/por pasajero.

Punto de encuentro: Pantalán de la Escuela de Vela, en el límite Norte del paseo Manuel Ponga Santamarta del puerto deportivo. Para mayores de 4 años de edad. Aforo limitado. Reserva previa en la web www.paseosbarcoaviles.es o en el Telf 611 57 71 64.

Grupos: Consulte disponibilidad horaria y días de realización. Telf. 984.835.031.



AGENDA DE ACTIVIDADES

Las siguientes visitas son ofertadas por entidades privadas y realizadas por guías turísticos con habilitación.

Visitas Guiadas al Casco Histórico de Avilés. 'Avilés Medieval'.

Guías 'De Ruta por Asturias'.

Fecha: Martes, jueves y sábados. Hora: 10:30 h. Punto de encuentro: exteriores Oficina Turismo Avilés 10 min. antes de la salida. Precio por persona: 10€, niños hasta 11 años gratis. Imprescindible reserva previa con antelación al 611 000 543 o www.derutaporasturias.es

Visitas guiadas al Casco Histórico de Avilés "Avilés Esencial".

Guías turísticos 'Tyque'.

Mínimo 6 personas. Precio: 15 €. Niños menores de 10 años gratis. Imprescindible reserva previa con antelación al 637 920 152 / 600 281 140 o info@guiasturisticosasturias.com. Más información en www.guiasturisticosasturias.com *Consulte disponibilidad de fechas y Horas directamente con ellos.

Visitas guiadas al Casco Histórico de Avilés.

Guías 'De Ruta por Asturias'.

Fecha y Hora: Los lunes a las 10:00 h. Punto de salida: Parque del Muelle. Precio: 15 €. Mínimo 4 personas. Imprescindible reserva previa con antelación al 639 005 679. Duración: 2 h. Idiomas: Español, inglés, francés, italiano, alemán, portugués. Información: guiasturmarian@yahoo.es

Visitas guiadas al Casco Histórico de Avilés.

Guías de 'Vantur'.

Fechas: Martes y Jueves a las 11:00 h. Viernes a las 17:00 h. Sábados a las 11:00 h. (Consulte directamente con ellos para otras fechas u opciones de visita.) Punto de encuentro: Escultura de Pedro Menéndez, Parque del Muelle. Precio: 10 € adultos (menores de 12 años: gratuito). Duración: 2 h. Imprescindible reserva previa con antelación al 984 030 421; 630 317 103. Información: www.vantur.es



AGENDA DE ACTIVIDADES

Visitas guiadas 'Misterios y Leyendas'.

Guías de 'Vantur'.

Fecha y Hora: Los viernes a las 19:15 h. (Consulte directamente con ellos para otras fechas u opciones de visita.) Punto de encuentro: Escultura de Pedro Menéndez, Parque del Muelle. Precio: 10 € adultos (menores de 12 años: gratuito). Duración: 2 h. Imprescindible reserva previa con antelación al 984 030 421; 630 317 103. Información: www.instagram.com/vanturvajes

Visitas guiadas al cementerio de la Carriona.

Guías 'De Ruta por Asturias'.

Fechas: Viernes. Hora: 17:00 h. Punto de encuentro: puerta principal del cementerio 10 minutos antes de la salida. Precio por persona: 10€, niños hasta 11 años gratis. Mínimo 4 personas. Imprescindible reserva previa con antelación a través de al 611 000 543 ó web www.derutaporasturias.es

→ VARIOS

"La Plaza".

Mercado semanal de Avilés que se celebra por las mañanas en la Plaza Hermanos Orbón.
Lunes 23.

Museo de la Historia Urbana de Avilés.

C/ La Ferrería, 35.

Entrada: Gratuita. Horario: M a V de 10:30 a 13:30 y 16:00 a 20:00 h. S de 11:00 a 13:30 h y 16:00 a 20:00 h. D y festivos de 11:00 a 13:30 h. Lunes cerrado

Centro de Interpretación del Cementerio de La Carriona (CICLAC).

Cementerio de la Carriona (C/ La Carriona, 7).

Entrada: gratuita. Horario: L a V de 10.00 a 13.00 h y 16.00 a 18.00 h. S, D y festivos de 11.00 a 13.00 h.

Centro de Interpretación 'Espacio Portus' y Cañones Submarinos de Avilés.

San Juan de Nieva, carretera AS-329 al Faro de San Juan.

Horario: J y V de 10:00 a 13:00 h y 16:00 a 19:00 h. S 10:30 a 13:30 y 16:00 a 19:00 h.

Itinerarios guiados a las 11:00 y 17:00 h. Reserva previa imprescindible: Email espacioportus@gmail.com ó teléfonos 627 200 449 / 985 552 500.



ASTURIAS

CICLISMO POR NATURALEZA

turismoasturias.es



Principado de
Asturias

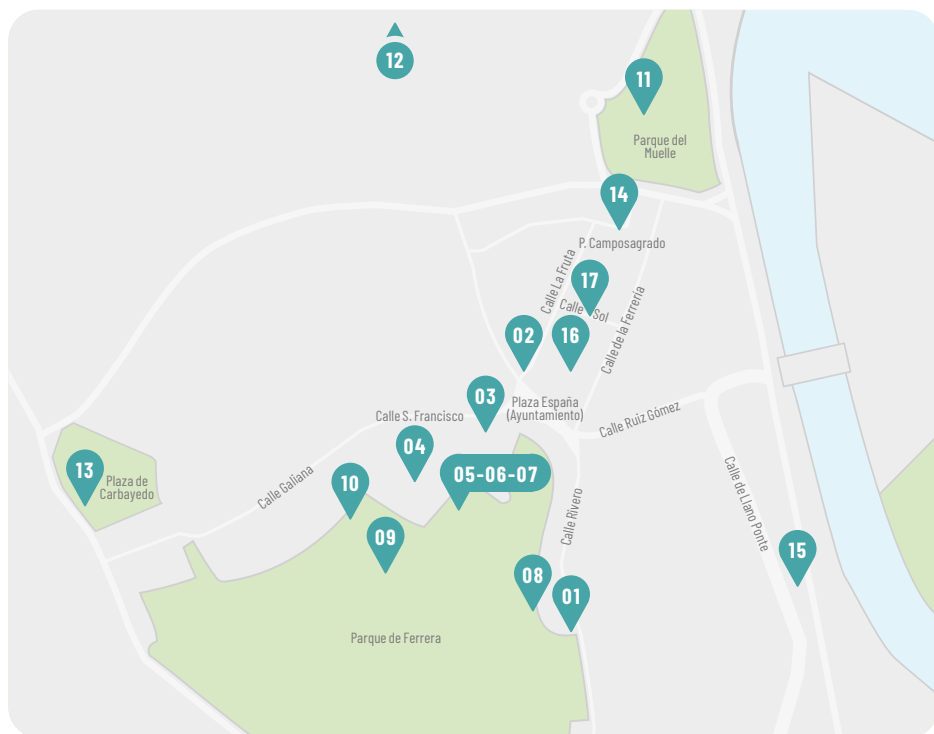


Asturias
paraíso natural

SOMOS AGUA



Fuentes de Avilés

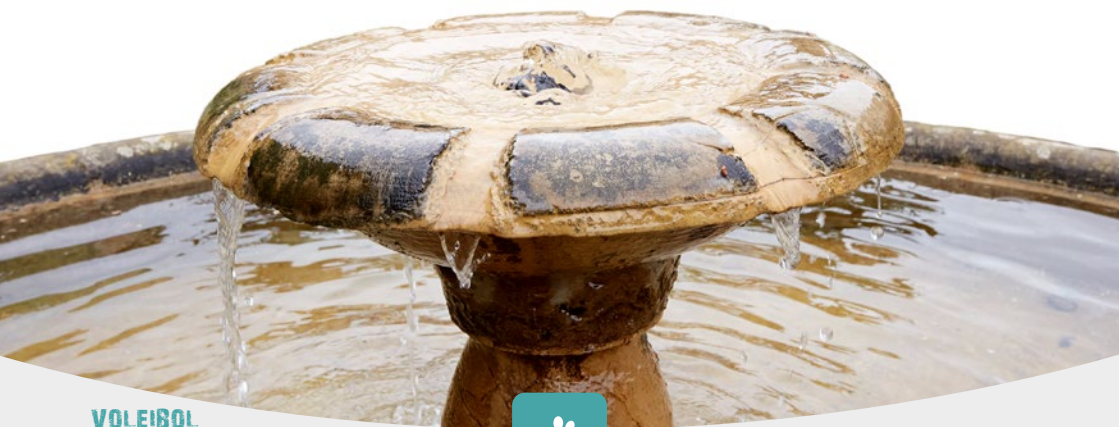


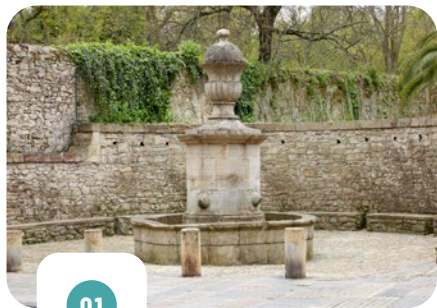
Avilés es una ciudad cuyo origen se remonta al Medievo. Así nos lo atestiguó nuestro Fuero, otorgado por Alfonso VI en el año 1085 y ratificado por Alfonso VII en 1155. Puerto de realengo que surge en el fondo de la ría del mismo nombre, el agua siempre ha jugado un papel fundamental en la historia de la ciudad. No solamente la lámina de agua que formaba el puerto, sino también las fuentes que surtían al caserío y a sus habitantes. Ya se conocen en la villa fuentes famosas desde tiempos medievales. Ejemplos como la fuente de Corugedo o Coruxedo, situada adosada a la muralla en la actual calle de Ruiz Gómez, o la fuente de la Cámara, cuya estructura era similar a la de Foncalada de Oviedo y que por tanto nos sitúa su origen en tiempos de la Alta Edad Media, como mínimo.



Pero también tenemos documentadas otras fuentes importantes, como las que surgen con la traída de aguas de Valparaíso, por medio de tuberías de cerámica negra construidas en Miranda, y que dio lugar a las fuentes de San Francisco, que todavía existe, la de San Nicolás, situada en el frontispicio de la actual iglesia de San Nicolás de Padua o la de Sabugo, que estaba en el denominado Campo de Caín, hoy plaza de la Merced. Estas dos últimas ya desaparecidas. Pero famosa es también la fuente de los caños de Rivero, inaugurada en 1815, y que todavía se puede admirar, con su estructura cilíndrica y sus cuatro caños. A finales del XIX y principios del XX se construyeron lavaderos y fuentes en distintos barrios de la ciudad y de los pueblos circundantes, muchos de los cuales siguen todavía en pie. También se construyeron fuentes ornamentales, como las de los distingos parques que jalonan la ciudad.

En definitiva, las fuentes forman parte de la historia de la ciudad, como elementos fundamentales en la vida de sus ciudadanos y en el inventario de las mismas en nuestro municipio se contabilizan mas de 50, que fueron las que en distintos momentos han servido a la ciudadanía y que, muchas de las cuales, siguen todavía dando testimonio de la importancia que tuvieron. Las traídas de agua y su canalización a los hogares, que comenzó en el primer cuarto del siglo XX fueron anulando la importancia de las fuentes y lavaderos y han sido las que ostentaban un carácter ornamental las que han seguido siendo parte activa de la vida de la ciudad.

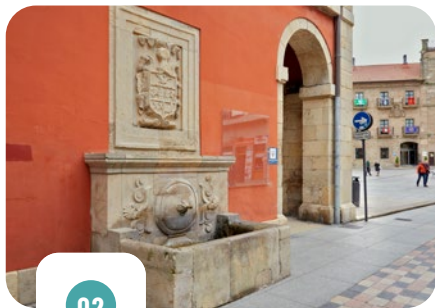




01

Fuente de los Caños de Rivero

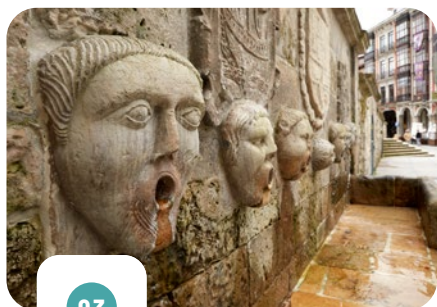
CALLE RIVERO



02

Fuente de Dª Rolindes

CALLE LA FRUTA



03

Fuente de los Caños de S. Francisco

CALLE SAN FRANCISCO



04

Fuente del Claustro de S. Nicolás

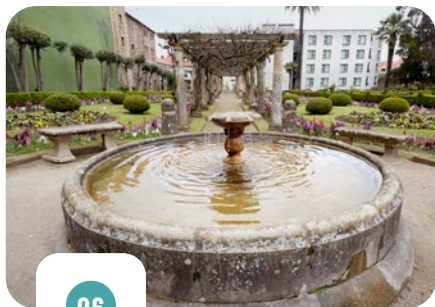
PLAZA ÁLVAREZ ACEBAL



05

Fuente del Jardín Francés

PARQUE DE FERRERA



06

Fuente del Jardín Francés

PARQUE DE FERRERA

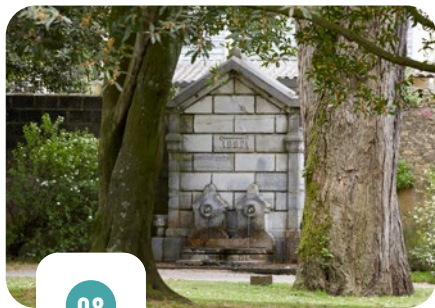




07

Fuente del Jardín Francés

PARQUE DE FERRERA



08

Fuente del Parque de Ferrera

PARQUE DE FERRERA



09

Abrevadero del Estanque

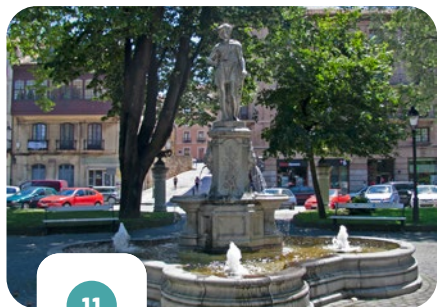
PARQUE DE FERRERA



10

Fuente Jardines Ferrera

PARQUE DE FERRERA



11

Fuente de la Glorieta

PARQUE DEL MUELLE



12

Fuente de Pedro Menéndez

INT. C/PRUNEDA / AVDA. DE LA CONSTITUCIÓN



13

Abrevadero del Carbayedo

PARQUE DEL CARBAYEDO



14

Fuente del Centenario del Bollo

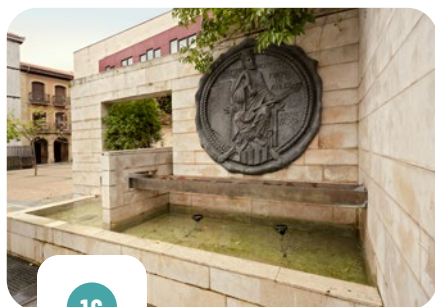
PLAZA DE CAMPO SAGRADO



15

Fuente de Llano Ponte

JARDÍN DE LLANO PONTE



16

Fuente de la Plaza Alfonso VI

PLAZA ALFONSO VI



17

Fuente de la calle del Sol

CALLE DEL SOL



CON EL DEPORTE,
de toda
la vida



FDM
avilés