



VII EXPOSICIÓN INTERNACIONAL ARTE POSTAL EN AVILÉS

.....

EL ORIGEN







VII EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE POSTAL EN AVILÉS

el origen

23 de marzo a 17 de mayo de 2023

Imagen de portada: Detalle de la obra de Federico González González (España).

ORIGEN=IDEA=PROYECTO=OBRA

**NO HAY OTRO MOMENTO MÁS VITAL
QUE EL ORIGEN DE UNA IDEA,
GERMEN QUE ANIDA EN LA ILUSIÓN.**

INTRODUCCIÓN



Raymond Edward *Ray* Johnson

La VII Exposición Internacional de Arte Postal en Avilés con el lema «el origen», es una indiscutible plataforma mundial de arte por correo, donde cientos de *mailartistas* depositan sus obras, y que se ha hecho con una presencia relevante en las más importantes redes globales de este movimiento democrático, creativo y cultural.

Una exposición que, además de ser un aliciente para los creadores incentivándolos a que se introduzcan en este campo alejado de las vías más convencionales de expansión artística, es también un perfecto ejemplo de interacción cultural, al unir artistas procedentes de diversos lugares y con tan diferentes formas de entender su contexto vital. Un colectivo el de los *mailartistas* que comparte una misma convicción en cuanto

a cómo entender la cultura y la importancia que supone como elemento de integración y de socialización, como argamasa para la construcción de sociedades más inteligentes, más solidarias, más creativas, sensibles e innovadoras, y por tanto, más críticas y tolerantes.

La VII Exposición Internacional de Arte Postal en Avilés, con el lema «el origen», volvió a sobrepasar las 500 obras postales recibidas, una vez finalizado el plazo al efecto. Procedentes de 44 países y estados diferentes, suponen un extraordinario volumen de participación, destacando la convocatoria avilesina en este tipo de proyectos culturales: Alemania, Argentina, Arizona, Austria, Bélgica, Brasil, Bulgaria, California, Canadá, China, Croacia, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Grecia, Hungría, India, Inglaterra, Irlanda, Italia, Japón, Macedonia, Malasia, Massachusetts, México, Nevada, Nueva Jersey, Nueva York, Nueva Zelanda, Ohio, Polonia, Portugal, República Checa, Rumanía, Rusia, Serbia, Singapur, Suiza, Turquía, Uruguay, Venezuela, Virginia, Washington DC.

Tras la clausura de la exposición, el Museo Postal y Telegráfico que CORREOS tiene en Madrid abrirá al público una exposición permanente con una selección de 40 obras elegidas entre todas las que cuelgan en Avilés, dando cabida al arte por correo en los fondos de la institución.

Destaca la alta participación de centros educativos, tanto avilesinos, como de otros lugares de Asturias o de España, como de centros internacionales: Escuela de Artes y Oficios de Avilés, CAI Villalegre (FASAD), IES Carreño Miranda (Avilés), IES Menéndez Pidal (Avilés), Fundación Vinjoy. Centro de Normalización a Través del Arte (Oviedo), o la Escuela de Cerámica «Alfar Arias» (Ciudad Real).

Con un origen internacional, desde Turquía participaron profesores y alumnado de las universidades relacionadas con el arte y otras ramas del conocimiento como la Trakya Üniversitesi, de Adiyaman Üniversitesi (ADYÜ), de Namik Kemal Üniversitesi (GSTM), Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümçümü, o de Balıkesir University Fine Arts Faculty Department of Graphic Arts. Desde Rumanía con los centros Liceul cu Program Sportiv y la Școala Gimnazială NR. 8 Brașov. También desde Brasil fueron la Universidad Federal de Santa María o el Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC).

La VII Exposición Internacional de Arte Postal en Avilés, con el lema «el origen», es en definitiva un conjunto de valores, pensamientos, ideas, denuncias y propuestas que, en forma de obra postal, copan las paredes del Palacio de Valdecarzana y que vienen a nutrir de nuevo la red de *mailartistas* que se inició en Avilés en 2016 con la primera convocatoria, *una red extraordinaria de personas extraordinarias unidas solidariamente para hacer realidad un proyecto colectivo, formando entre todos un universo democratizado e igualador de mujeres y hombres con ideas y sentimientos comunes, dando sentido al más puro concepto Mail Art.*

Ricardo Fernández
Comisario de la exposición

EXPOSICIÓN



Alexandra Kazacova (Francia)



El origen de la leyenda (I): El castillo de los Cárpatos

El enigmático anfitrión: Drácula para Stoker, Gortz para Julio Verne, sin llegar a tener los poderes mentales del vampiro universal, cuenta con la potente mirada para provocar la muerte de una persona...

Domingo Sanz Montero



El origen de la leyenda (II): Las judías mágicas

Un muchacho muy pobre cambia la vaca de su familia por unas judías mágicas. Crecidas las judías subirá por sus tallos y ramas hasta una nube donde habita un ogro y le quitará sus tesoros...

Domingo Sanz Montero



El origen de la leyenda (III): El Monte de las Ánimas

La noche de Difuntos me despertó, a no sé qué hora, el doble de campanas. Su tañido monótono me trajo a las mientes esta tradición que oí hace poco en Soria...

Gustavo Adolfo Bécquer

Domingo Sanz Montero



El origen de la leyenda (IV): El jardín japonés

En el distrito Minato (Tokio), cercano a la estación de Shinagawa, se halla el pequeño templo zen de Sengakuji, donde un jardín cementerio, con 47 estelas de piedra blanca, recuerda la historia de los 47 *ronin*. El suceso del siglo XVIII informa sobre un grupo de fieles samuráis que se vieron forzados a convertirse en *ronin* (guerreros sin amo) debido al suicidio obligado de su *daimio* (señor feudal).

Domingo Sanz Montero



El origen de la leyenda (V): El chozo

El sol ultimaba su recorrido y las sombras intentaban invadirlo todo, fue cuando me dispuse a penetrar en el bosque, asimismo, una espesa niebla se desprendía de la montaña como una cortina de gasa grisácea. Me gusta el misterio y, la soledad nocturna del bosque lo propicia sobremanera, deambulando entre la arboleda fue cuando tropecé con algo inaudito, ante mí había un chozo, de los utilizados por los pastores, pero lo más sorprendente y perverso es que esta cabaña de ramajes estaba flotando. En su interior una exinanida y mortecina luz en modo alguno invitaba a entrar. Sentí un frío glacial que recorrió todo mi cuerpo, muy desconcertado y un tanto atemorizado, di media vuelta y pensé en volver de día, pero curiosamente a la mañana siguiente el enigmático chozo ya no estaba...

Domingo Sanz Montero



Nuestro origen

Somos entes heterogéneos, descendientes de la tierra y del cielo, viviendo a mitad del camino entre ellos. Si deseamos soñar, nuestra mirada se dirige hacia arriba, hacia el firmamento, lugar donde se halla nuestro Padre. Si deseamos enlazar con el momento, nuestra mirada se orienta hacia abajo, hacia bosques, florestas y praderas, donde se halla nuestro origen, nuestra Madre.

Domingo Sanz Montero



El origen de un poeta en Nueva York

Nueva York de cieno, Nueva York de alambre y de muerte:

¿Qué ángel llevas oculto en la mejilla?

¿Qué voz perfecta dirá las verdades del trigo?

¿Quién el sueño terrible de tus anémonas manchadas?

Federico García Lorca

Domingo Sanz Montero



El origen de la fantasía (I): Criaturas de la niebla

La fantasía proviene de los mitos y leyendas de civilizaciones anteriores como por ejemplo de la Grecia Clásica, con dioses y criaturas mitológicas. De este modo, la función de los mitos, además de divertir y amenizar, consistía en justificar los fenómenos que no comprendía la sociedad de la época.

Domingo Sanz Montero



El origen de la fantasía (II): La extraña casa en la niebla.

Durante el año 1639 multitud de colonos, oriundos del sur de Inglaterra y las islas del Canal de la Mancha, llegaron a las costas de los EE. UU. En las orillas del río Miskatonic, al noroeste de Massachussets, los mitos y leyendas de Nueva Inglaterra se combinaban con enigmáticos rumores de seres extraños y cultos prohibidos. La extraña casa se construyó, cerca de la costa, en la localidad de Kingspot...

Domingo Sanz Montero



El origen de la galaxia
Domingo Sanz Montero



El origen de los colores
Los colores utilizados originariamente por los primeros seres humanos para crear figuras y manchas cromáticas en las cavernas, eran obtenidos de flores, sangre de animales y de diversas tierras.

Domingo Sanz Montero



El origen del poema
Of cool sweet dew and radiance mild
The moon a web of silence weaves
In the still garden where a child
Gathers the simple salad leaves.
James Joyce

Domingo Sanz Montero



El origen del dibujo lineal

El primer dibujo conocido hecho por un humano se encontró en una lámina de piedra en Sudáfrica, y se estima que tiene 73.000 años de antigüedad. Consiste en varias líneas cruzadas.

Domingo Sanz Montero

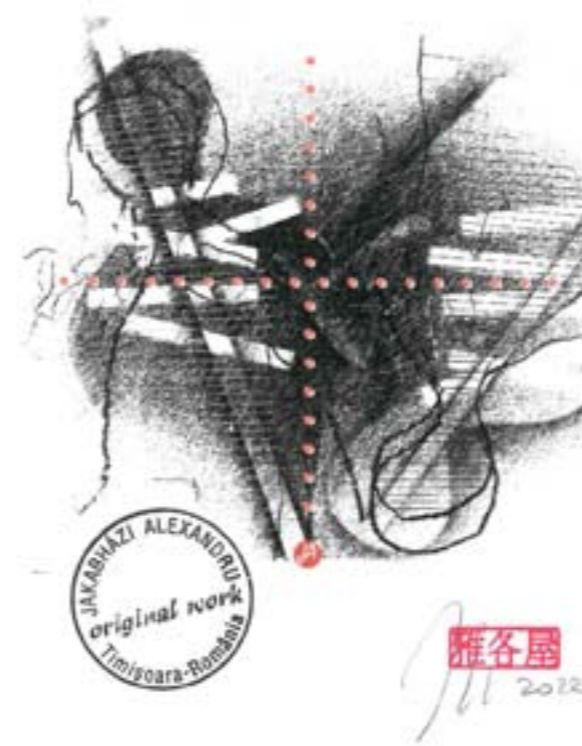


Alexandre Hervé (Francia)

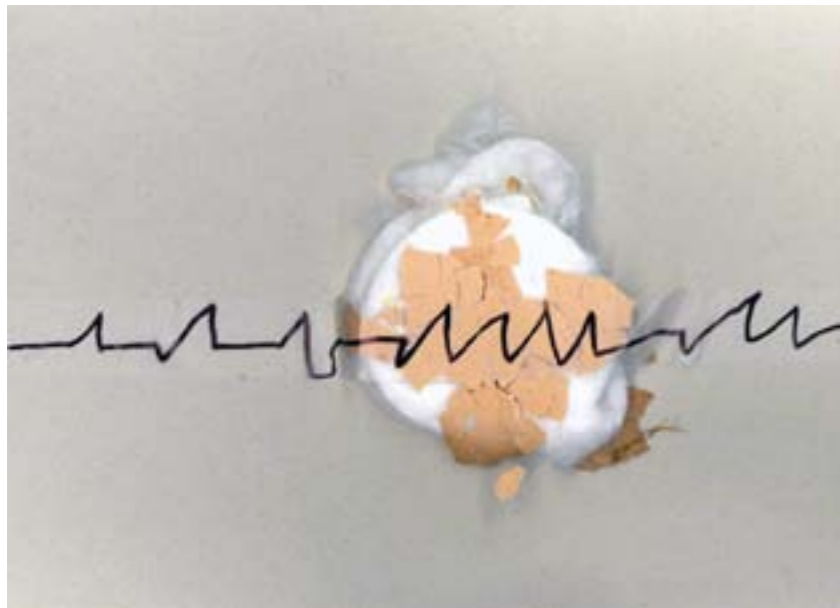


Home

Adorjani Réka (Rumanía)



Alexandru Jakabházi (Rumanía)



Ada Tent Cano



Ada Tent Cano



Alba Sanz de la Cal



Alba Sanz de la Cal



Adrián Castellanos
Escuela de Cerámica de Puertollano «Alfar Arias»



Alejandra
Escuela de Cerámica de Puertollano «Alfar Arias»



Esteban
Escuela de Cerámica de Puertollano «Alfar Arias»



José Darío
Escuela de Cerámica de Puertollano «Alfar Arias»



Aliza Nereida
Escuela de Cerámica de Puertollano «Alfar Arias»



Ariadna
Escuela de Cerámica de Puertollano «Alfar Arias»



Luis
Escuela de Cerámica de Puertollano «Alfar Arias»



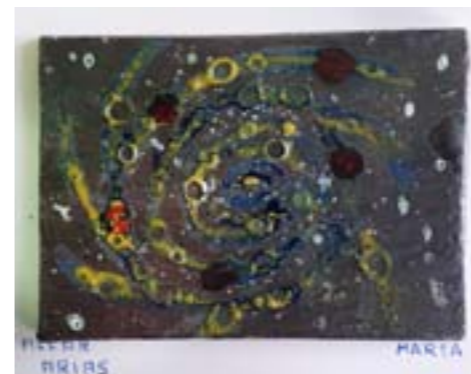
Mario
Escuela de Cerámica de Puertollano «Alfar Arias»



Carlota
Escuela de Cerámica de Puertollano «Alfar Arias»



Celia
Escuela de Cerámica de Puertollano «Alfar Arias»



Marta
Escuela de Cerámica de Puertollano «Alfar Arias»



Miguel
Escuela de Cerámica de Puertollano «Alfar Arias»



Miguel Castellanos
Escuela de Cerámica de Puertollano «Alfar Arias»



Olivia
Escuela de Cerámica de Puertollano «Alfar Arias»



Sara
Escuela de Cerámica de Puertollano «Alfar Arias»



Zaixi Yu
Escuela de Cerámica de Puertollano «Alfar Arias»



Paula
Escuela de Cerámica de Puertollano «Alfar Arias»



Marta
Escuela de Cerámica de Puertollano «Alfar Arias»



Rebeca
Escuela de Cerámica de Puertollano «Alfar Arias»



Alicia Aranguren Rodríguez



Alicia Aranguren Rodríguez



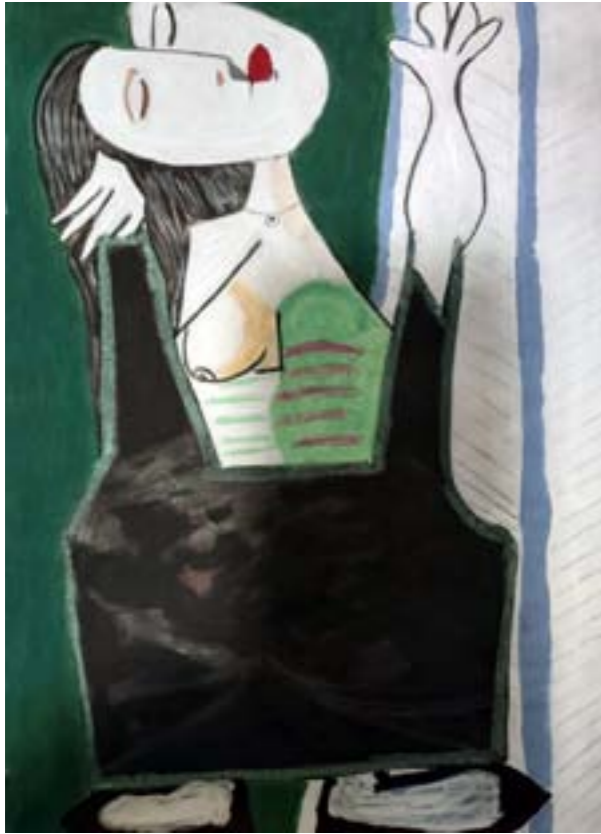
Alicia Aranguren Rodríguez



Amadeu Escórcio (Portugal)



Ama C. Vega Borrego (México)



Andre Pace (Arizona, EE. UU.)



Andre Pace (Arizona, EE. UU.)



Andre Pace (Arizona, EE. UU.)



Andre Pace (Arizona, EE. UU.)



Andre Pace (Arizona, EE. UU.)



Andre Pace (Arizona, EE. UU.)



Ana Emas



Andreina Argiolas (Italia)



Andreina Argiolas (Italia)



Preguntas, preguntas...

Anja Mattila-Tolvanen (Finlandia)



David Acebes Sampedro



Anónimo (EE. UU.)



Terra patria
Anna Fátia Schmitt (Brasil)



Sementes de amor
Anna Fátia Schmitt (Brasil)



Árvores celestiais
Anna Fátia Schmitt (Brasil)



Árvores da vida
Anna Fátia Schmitt (Brasil)



Annette Behlau (Alemania)



Annette Behlau (Alemania)



Annette Behlau (Alemania)



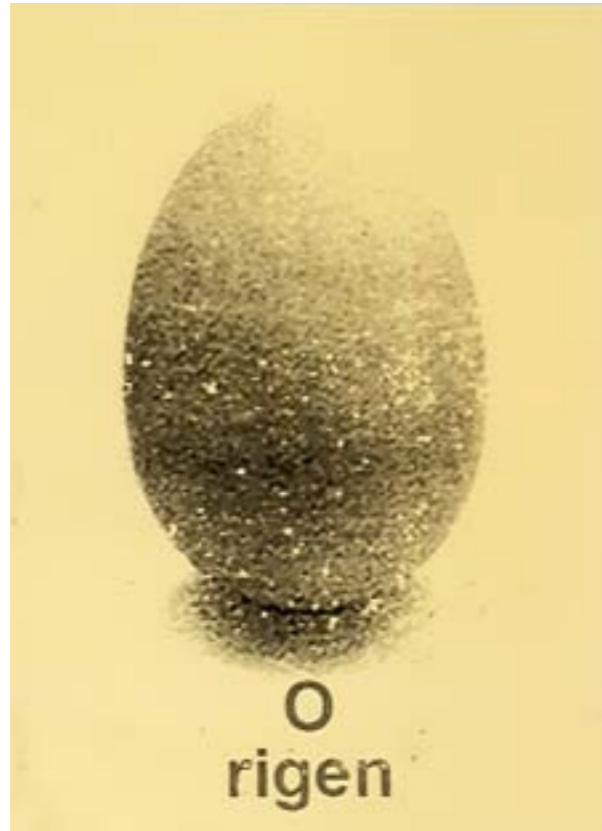
Annette Behlau (Alemania)



L'origine: Universo
Antonia Vittroello (Italia)



Antonia Mayol Castelló



El origen: vida, nacimiento, parto, cuna, comienzo, principio, procedencia, patria, raíz, universo, huevo, embrión, semilla, especies...

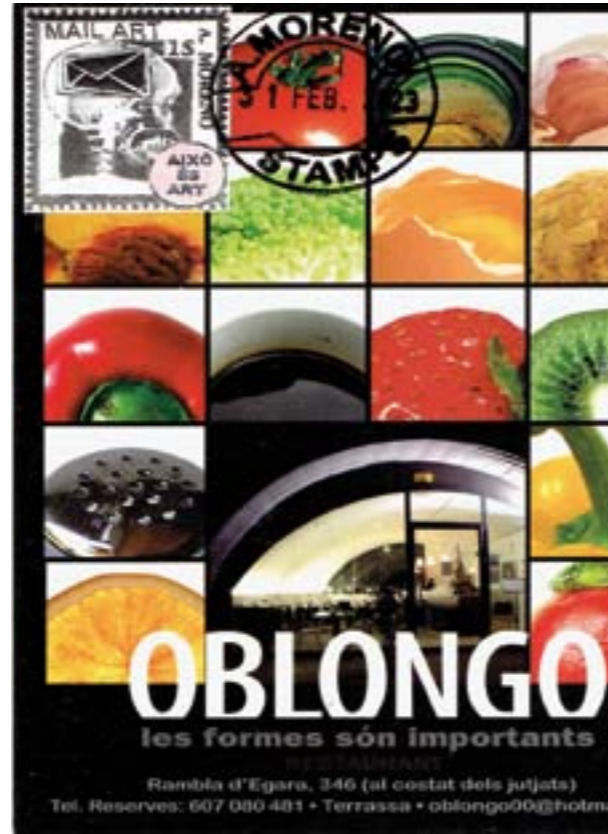
Ángel Sanz Montero



Antonio Moreno Garrido



Antonio Moreno Garrido



Antonio Moreno Garrido



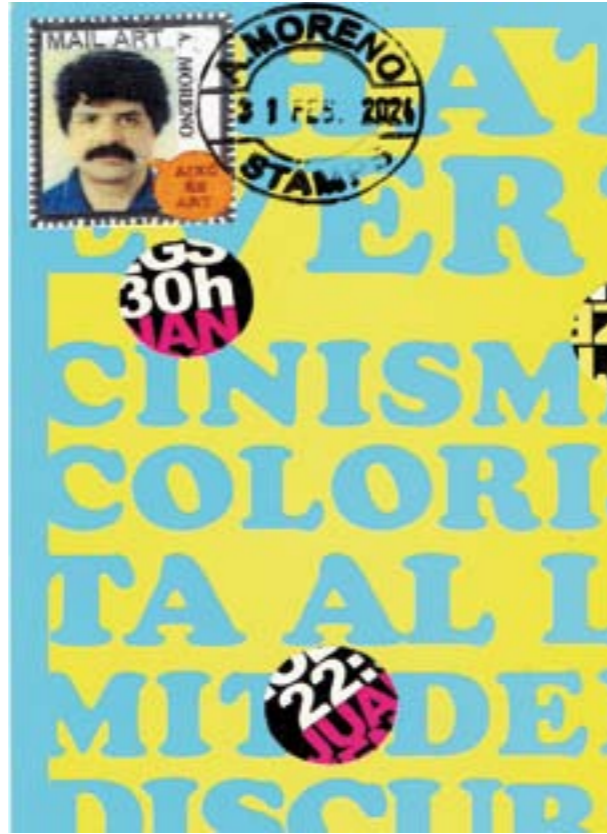
Antonio Moreno Garrido



Antonio Moreno Garrido



Antonio Moreno Garrido



Antonio Moreno Garrido



Antonio Moreno Garrido



Antonio Moreno Garrido



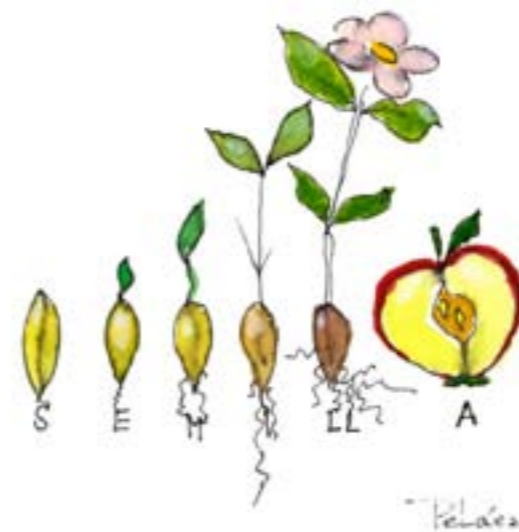
Antonio Moreno Garrido



Sofía Alvarado de Zamora
Escuela de Artes y Oficios de Avilés



Génesis
Aparício Farinha (Portugal)



Carmen Peláez
Escuela de Artes y Oficios de Avilés



Carmen Peláez
Escuela de Artes y Oficios de Avilés



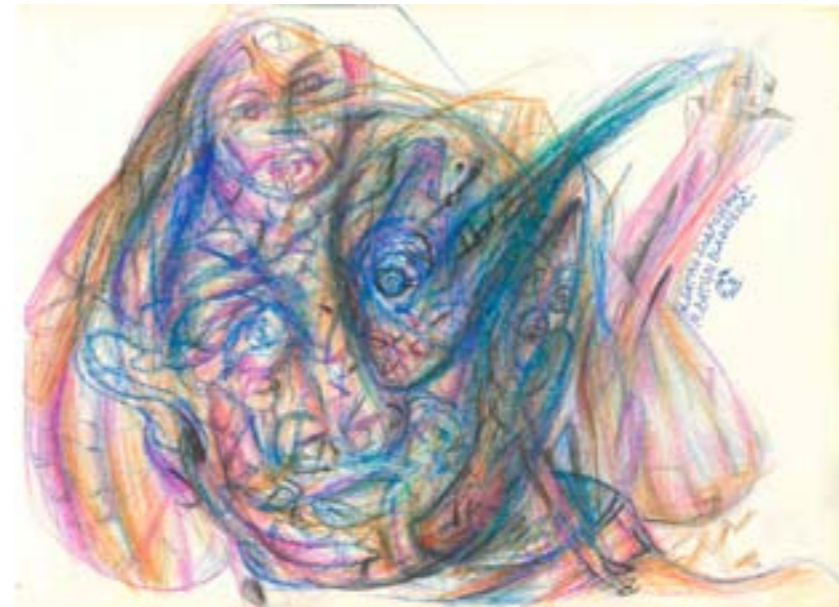
Carmen Peláez
Escuela de Artes y Oficios de Avilés



Lorena Sierra Díaz
Escuela de Artes y Oficios de Avilés



Binnur Yavuz (Turquía)



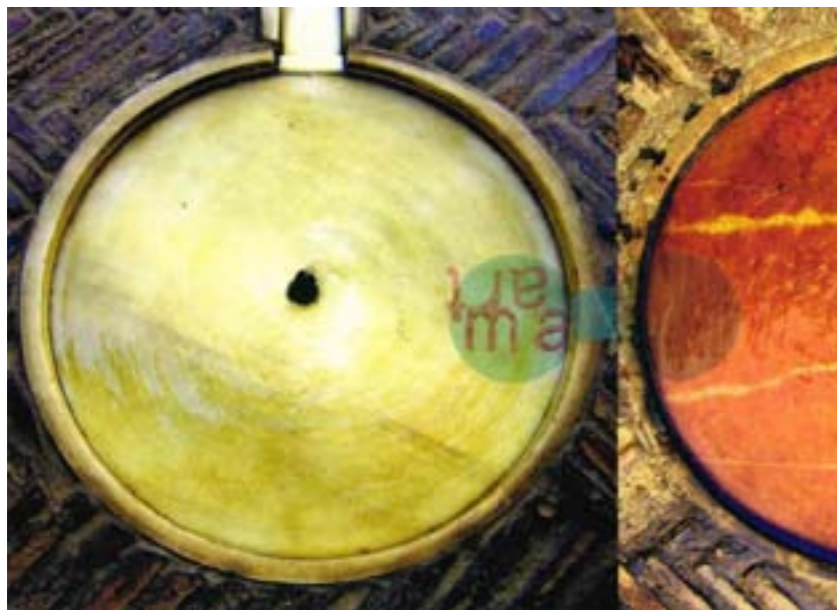
Batan Blagojević (Serbia)



Ascensión García García



BarCam (Barbara) (Italia)



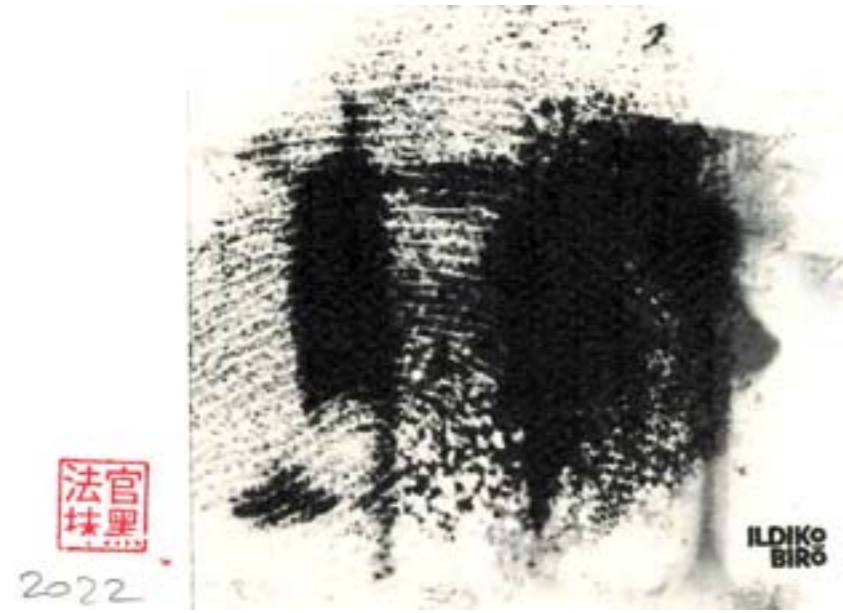
Barbara Noculak (Alemania)



Aylin Güngör (Turquía)



Aylin Güngör (Turquía)



Biró Ildikó (Hungria)



Caterino (Nevada. EE. UU.)



Battistella Elisa (Italia)



Battistella Elisa (Italia)



CAI Villalegre (FASAD)



CAI Villalegre (FASAD)



CAI Villalegre (FASAD)



CAI Villalegre (FASAD)



La luce e' vita
Carlo Maria Giudici (Italia)



César Reglero



Cincie B Farina (Italia)



Canan Çiftçi (Turquía)



Carica



Tutto ha un inizio
Carla Colombo (Italia)



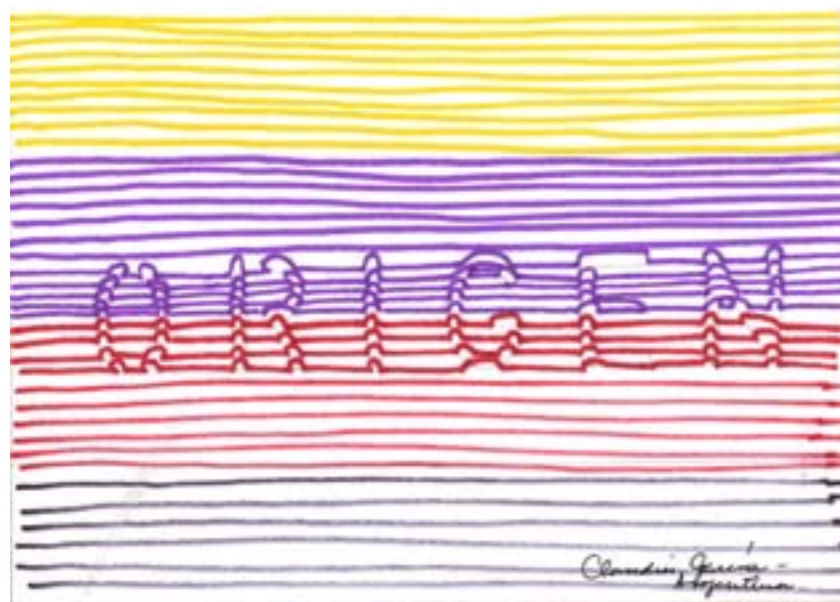
Charistos & Charistos (Austria)



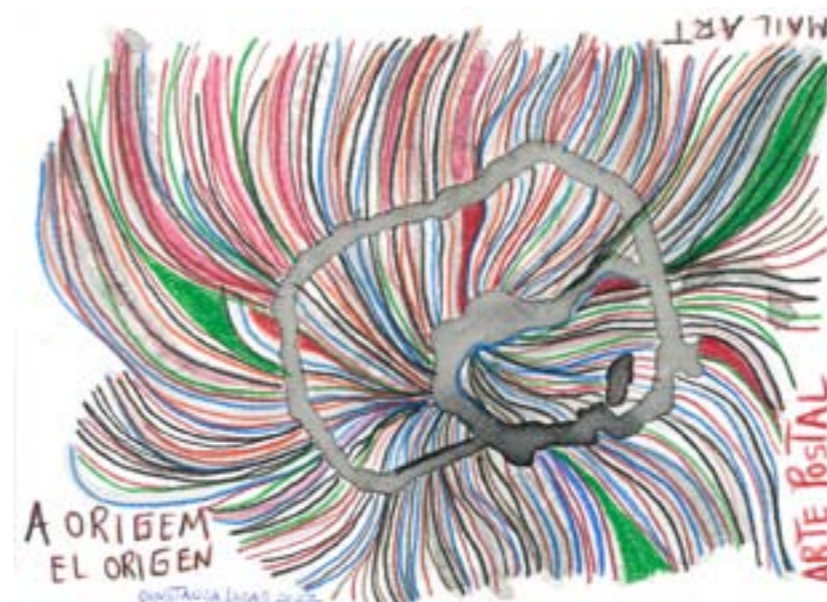
Claudia Augusti (Argentina)



Claudio Grandinetti (Italia)



Origen
Claudia García (Argentina)



Constança Lucas (Brasil)



Corporación Semiótica Galega



Cristiano Pallara (Italia)



Cynthia Petry (Ohio. EE. UU.)



Daniel C Boyer (Nueva Yorck. EE. UU.)



El origen en el Paraíso Terrenal
Daniel de Cullá



Daniella Cosson (Francia)



Daniel de Cullá



Primero fue el cerdo
Daniel de Culla



Daniel de Culla



Daniel de Culla



Ilda P. Almeida (Nueva York. EE. UU.)



Diana Kroshilova (Rusia)



Diego Racconi (Italia)



Eduar Jakabaházi (Rumanía)



Diego Racconi (Italia)



Federico González González



Diğur Özen (Turquía)



La nascita del Dio del Amore
Edita Varinska (Alemania)



El Escriba Celestial (Brasil)



El Escriba Celestial (Brasil)



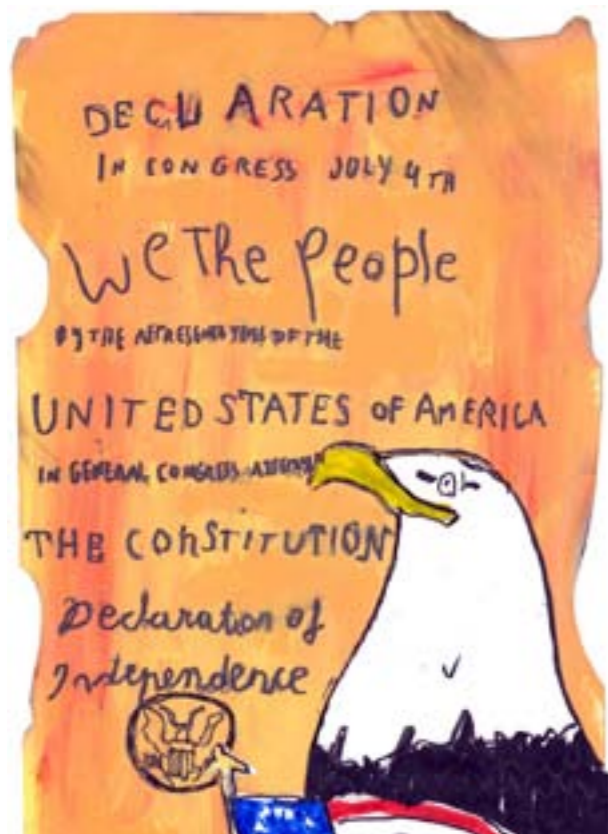
El Escriba Celestial (Brasil)



Eren Görgülü (Turquía)



Emilio J. Carrasco (México)



El nacimiento de una patria

Andrés González

Fundación Vinjoy

Centro de Normalización a Través del Arte



La manifestación del gigante

Anonymoos Gan

Fundación Vinjoy

Centro de Normalización a Través del Arte



La primer primavera

Judith

Fundación Vinjoy

Centro de Normalización a Través del Arte



La Torre de Babel, origen de las lenguas

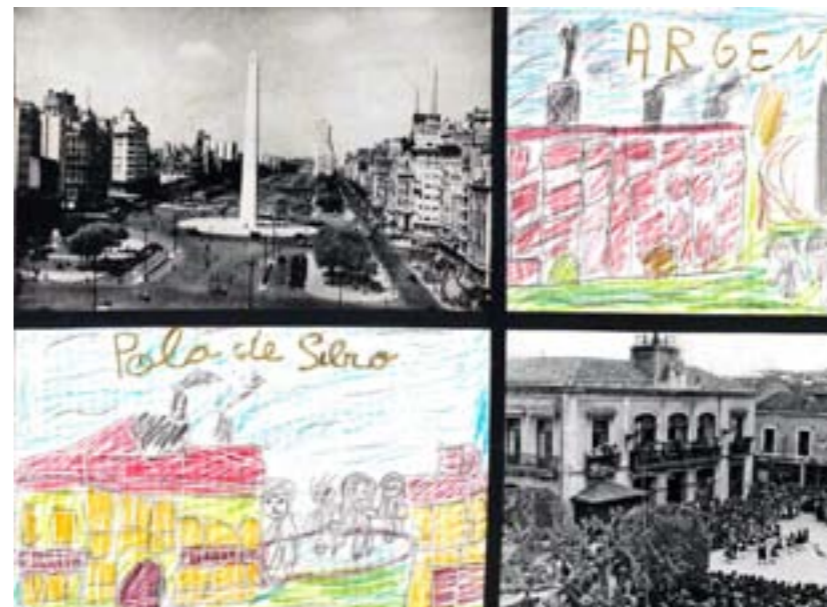
Miguel

Fundación Vinjoy

Centro de Normalización a Través del Arte



Pintando el universo
David Monserrat
Fundación Vinjoy
Centro de Normalización a Través del Arte



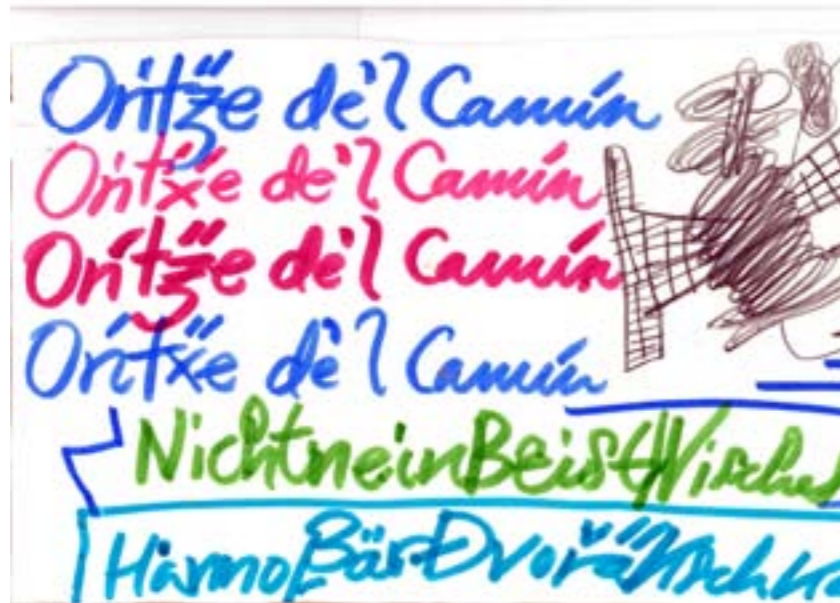
Buenos Aires - Pola de Siero
Mónica
Fundación Vinjoy
Centro de Normalización a Través del Arte



El origen de la vida
Eva Belén
Fundación Vinjoy
Centro de Normalización a Través del Arte



El nacimiento del Arte
Quirós
Fundación Vinjoy
Centro de Normalización a Través del Arte



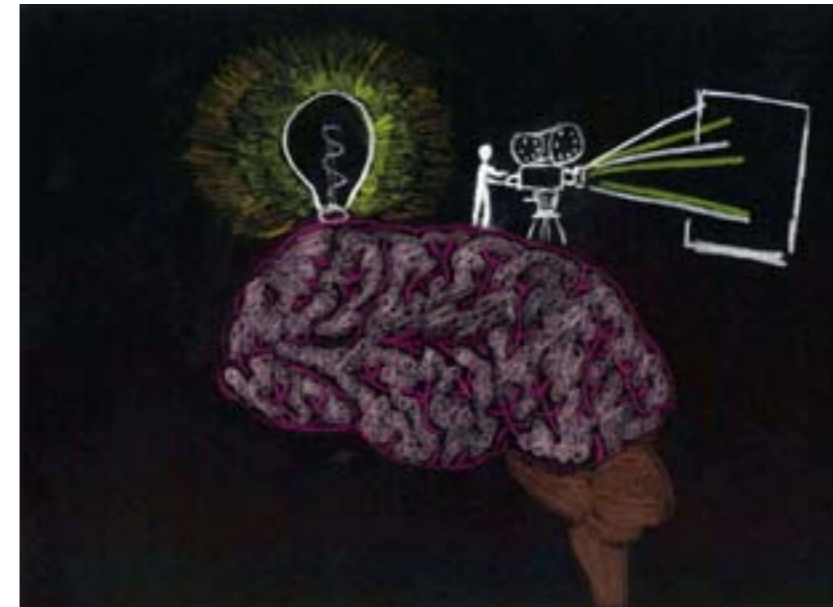
Hannossär
Fundación Vinjoy
Centro de Normalización a Través del Arte



Regreso a los orígenes
Sara
Fundación Vinjoy
Centro de Normalización a Través del Arte



La pangea
Rafael Mattos
Fundación Vinjoy
Centro de Normalización a Través del Arte



¡Eureka! El nacimiento de una idea
Talmi
Fundación Vinjoy
Centro de Normalización a Través del Arte



Los orígenes de la magia negra

Vanesa

Fundación Vinjoy

Centro de Normalización a Través del Arte

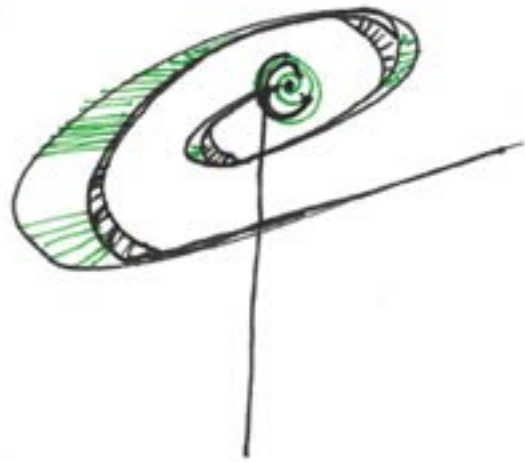


Semilla

Floki Gauvry (Argentina)

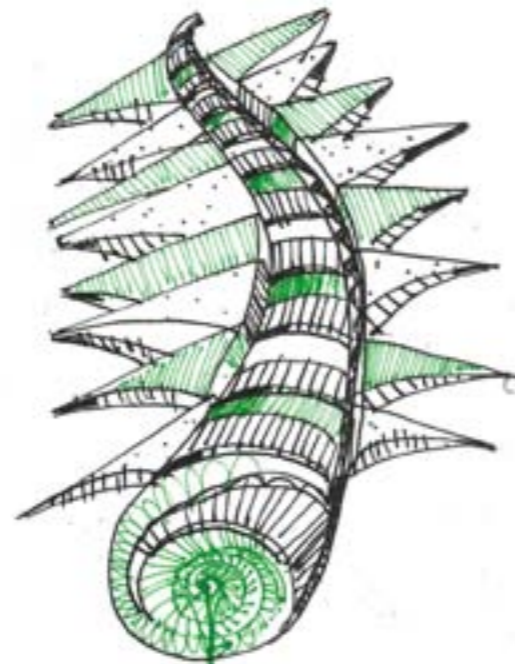


García de Marina



Fernando AR Castro 2001

Fernando Augusto Redende Castro (Brasil)



Fernando AR Castro 2001

Fernando Augusto Redende Castro (Brasil)



Fernando Augusto Redende Castro (Brasil)



Flor García Rellán



Gianna Alexopoulo (Grecia)



Francisco Sánchez Gil



Carré Christiane (Francia)



Giuliana Natali (Italia)



Irem Ekler (Turquía)



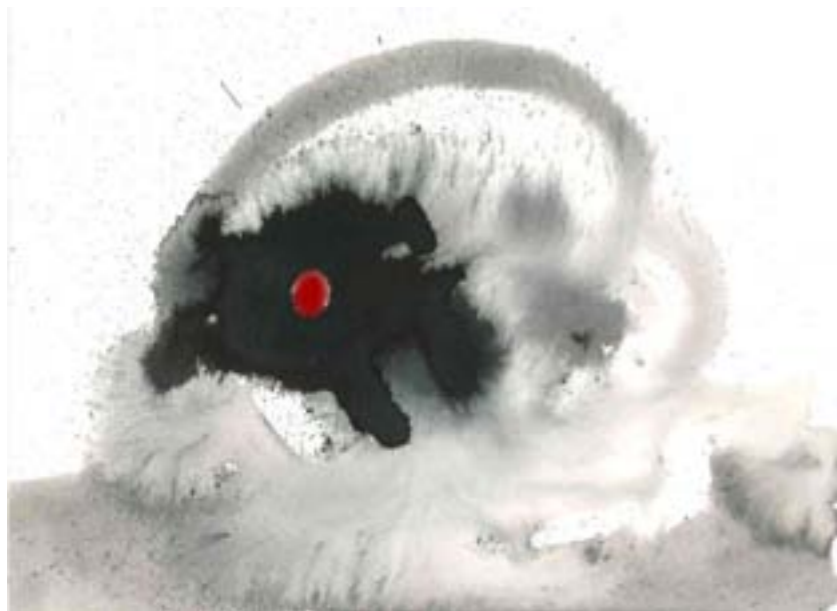
Giovanni & Renata (Italia)



Giovanni & Renata (Italia)



Giovanni & Renata (Italia)



Arising from Chaos
Gloria Keh (Singapur)



I am star Ash
Gloria Keh (Singapur)



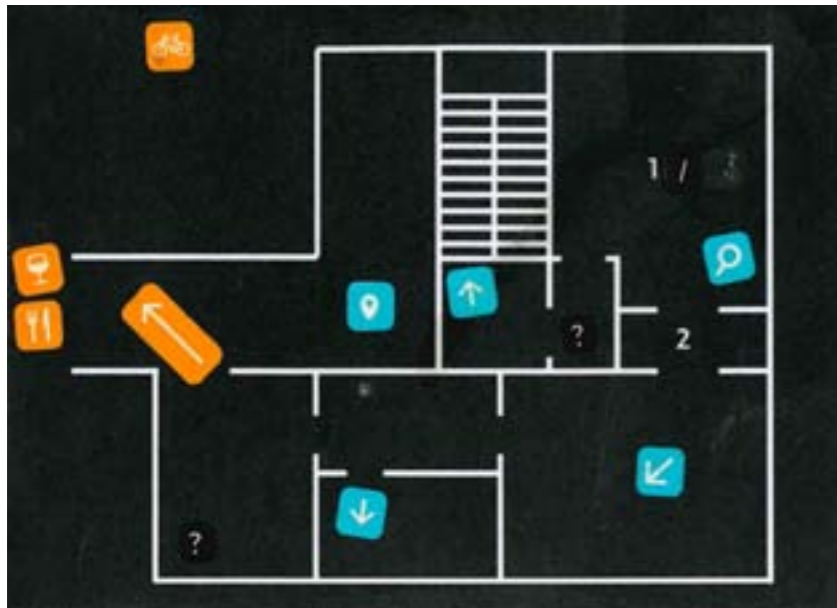
Gloria Keh (Singapur)



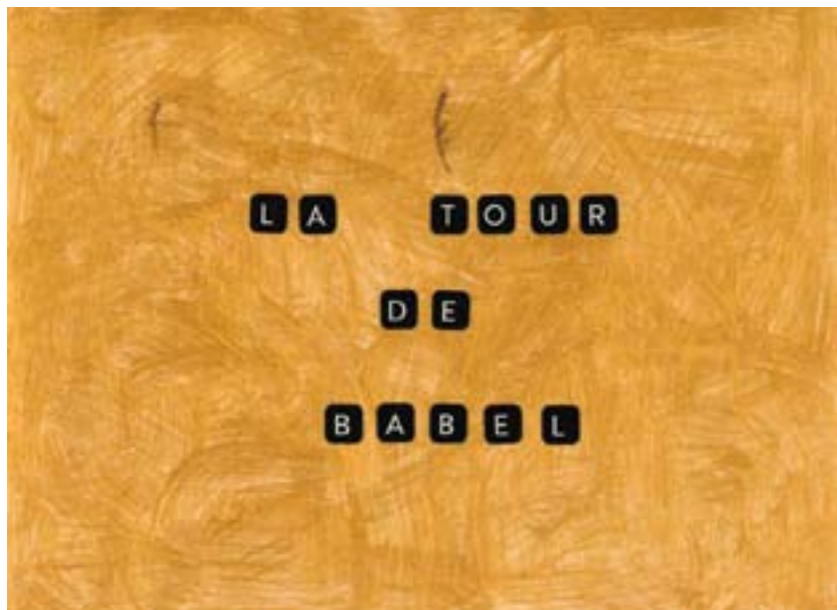
Phalluzoide es el origen del mundo
Jan Theuninck (Bélgica)



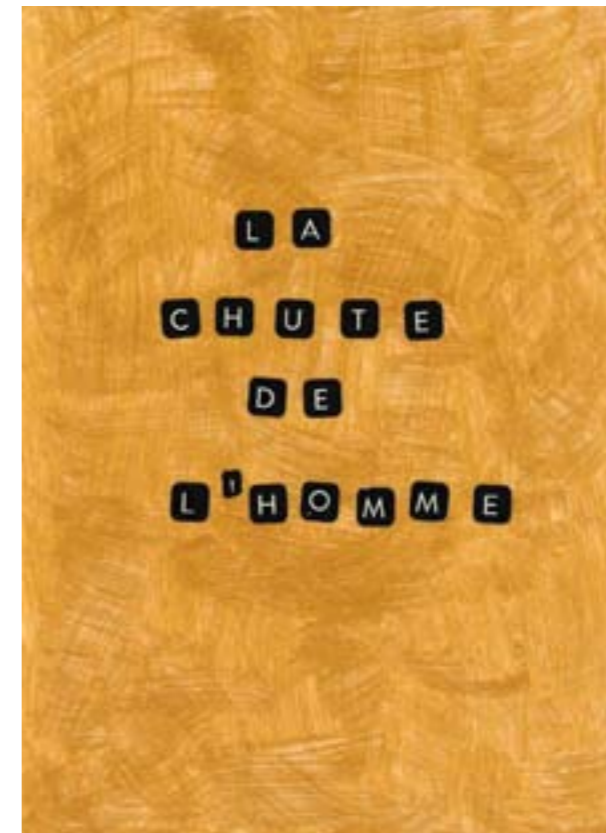
El origen del "Origen del Mundo"
Henri-Simon Blanc-Hoang (California. EE. UU.)



L'origine - essayant de voir comment tout a commencé
Gustav Biot (Belgique)



La Tour de Babel
Gustav Biot (Belgique)



La chute de l'homme
Gustav Biot (Belgique)



Ingeborg Henrichs (Alemania)



Ingeborg Henrichs (Alemania)



Ingeborg Henrichs (Alemania)



Un sorprendente Principio
Inma García



Origin of little Blue
Hannah-Amelia King (Nueva Zelanda)



The original albatros
Hannah-Amelia King (Nueva Zelanda)



Helga Correa (Brasil)



Helga Correa (Brasil)



He Xuan Jing (China)



Hou Cheng Jia (China)



Huang Yu Xin (China)



Wang Shu Jing (China)



Wang Zi Xuan (China)



Xu Si Tang (China)



Liu Chang (China)



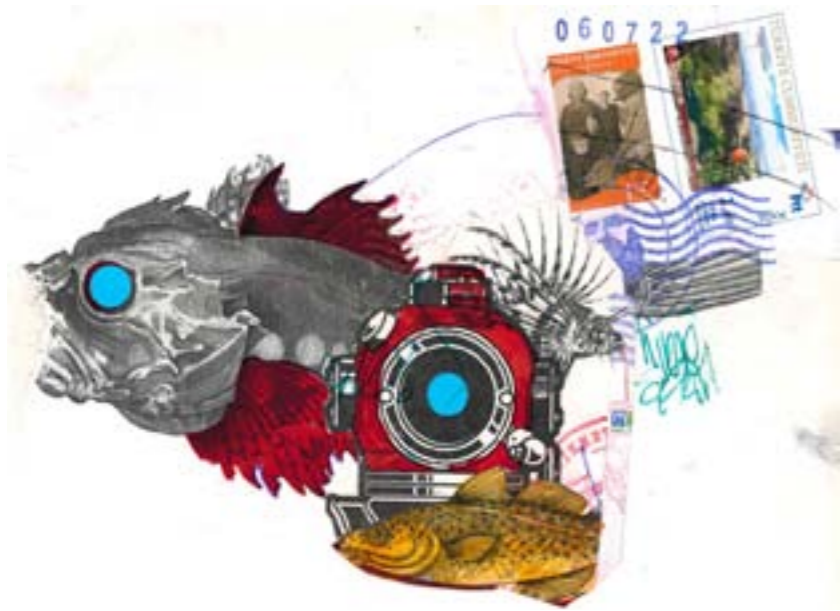
Wang Ye Tian (China)



Hy Patia (China)



Wang Zi Hao (China)



Hikmet Şahin (Turquía)



Hikmet Şahin (Turquía)



Hikmet Şahin (Turquía)



Horts Tress (Alemania)

*Rolling Photos
by Horst Tress*



Horst Tress

Horts Tress (Alemania)



*Rolling Photos
by Horst Tress*



Horst Tress

Horts Tress (Alemania)



Carlos Luque Pazos



Ángel Vidal del Rosal



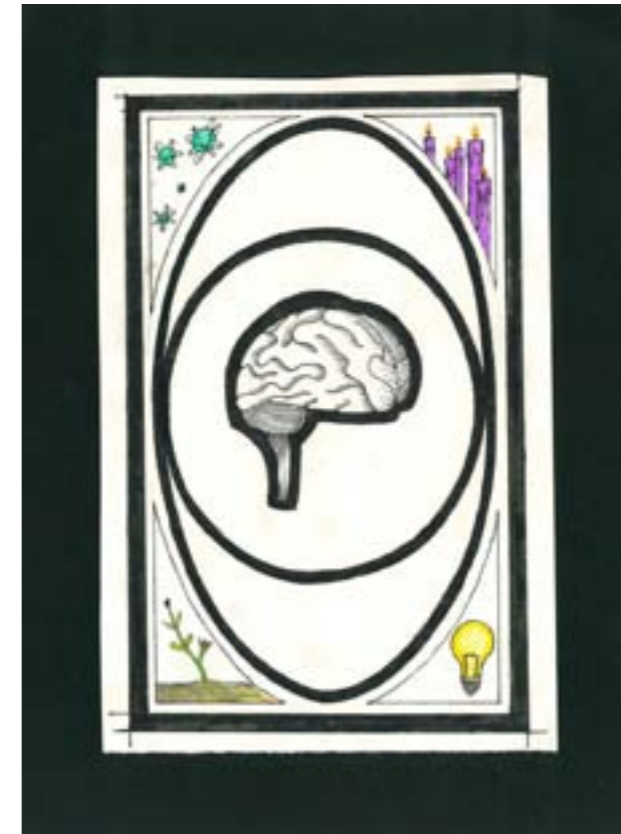
Ángel Vidal del Rosal



Claudia Luque Pazos



Llora Iglesias Pérez



Óscar Sánchez Pérez



Pablo Fernández Magadán



Sara López Fernández



Yeray Menéndez Zorrilla



Daniel Peláz Menéndez



Los orígenes de una situación nueva
Ilya Semennko-Basin (Rusia)



Un nuevo comienzo
Ilya Semennko-Basin (Rusia)



Isabel Gómez de Diego



Isabel Gómez de Diego



Isabel Gómez de Diego



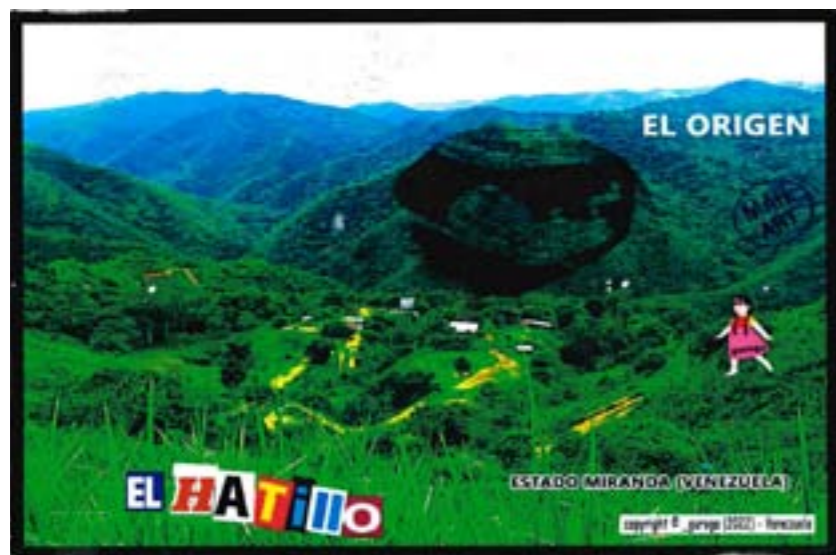
Isabel Gómez de Diego



Isabel Gómez de Diego



Cuna-Hogar
Irene Aurrekoetxea



Guroga (Venezuela)



Cuna-Hogar
Irene Aurrekoetxea



Jeannette M Trzebinero (Francia)



Johanna von Mach (Alemania)



Origin of our Ancestors
Jedediah Gainer (Inghilterra)



Jerzy Stepniak (Polonia)



Karola Berg (Alemania)



Jiri Šubrt (República Checa)



Jiri Šubrt (República Checa)



Jiri Šubrt (República Checa)



Jiri Šubrt (República Checa)



JMM



Joachim Buchholz (Alemania)



JMM



Johann Leschinkohl (Alemania)



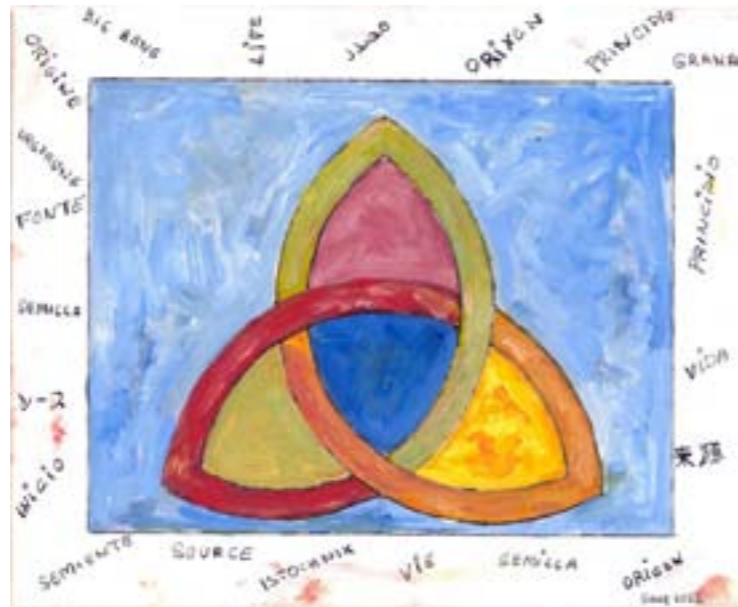
Origin: There is no origin only an ongoing sequence neverending sequence to events
John Gayer (Finlandia)



The origin: the story and the back story
John Gayer (Finlandia)

O R I G E N
S O R I G E
O S O R I G
M O S O R I
S M O S O R
O S M O S O
C O S M O S

Juan Fran Núñez Parreño



José Agustín Sanz Real



José María Pérez Rielo



Judith A. Skolnick (Washington DC. EE. UU.)



José Antonio Hinojos Morales



"B'reshit" "In the beginning..."

Nancy Keystone (California. EE. UU.)



José Luis Alcalde Soberanes (México)



José Luis Alcalde Soberanes (México)



José Luis Alcalde Soberanes (México)



José Luis Alcalde Soberanes (México)



The origin
Julie Fowler (Canadá)



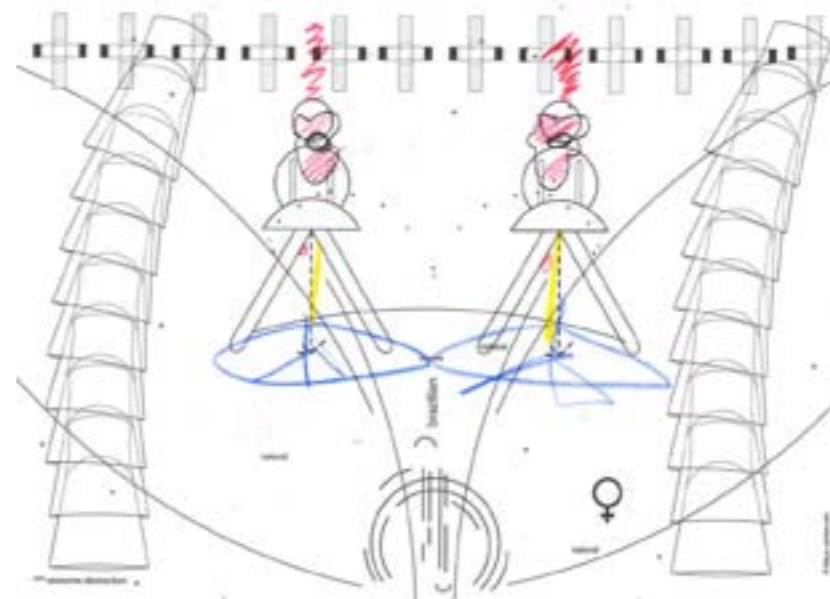
Jürgen Vöikert-Marten (Alemania)



Jonke Juraj (Croacia)



My actiction of origin
Karen Wood (California. EE. UU.)



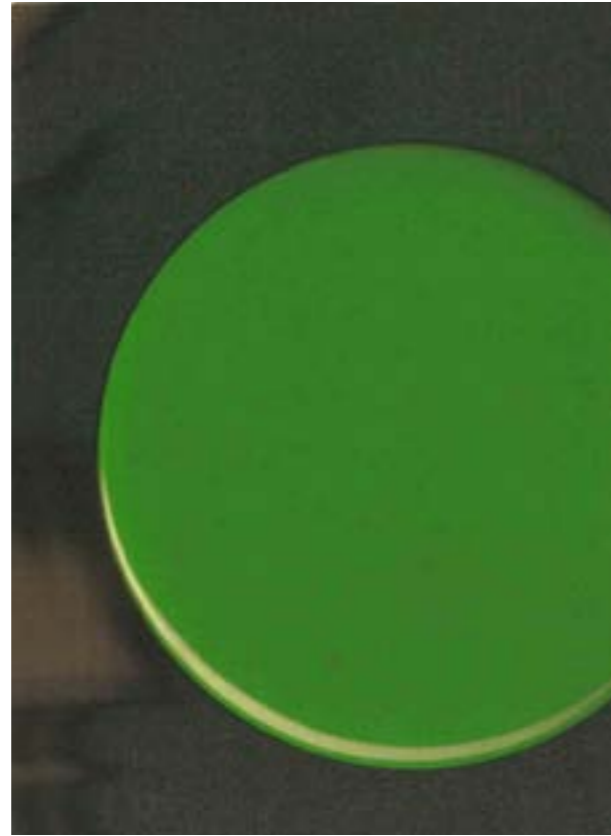
Klaus Pinter (Austria)



Katerina Mandarik (Francia)



Keiichi Nakamura (Japón)



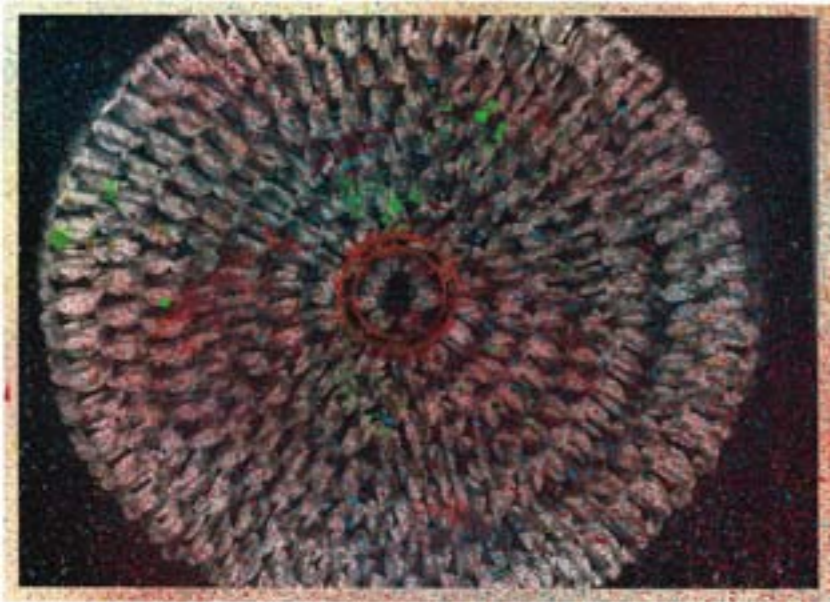
Keiichi Nakamura (Japón)



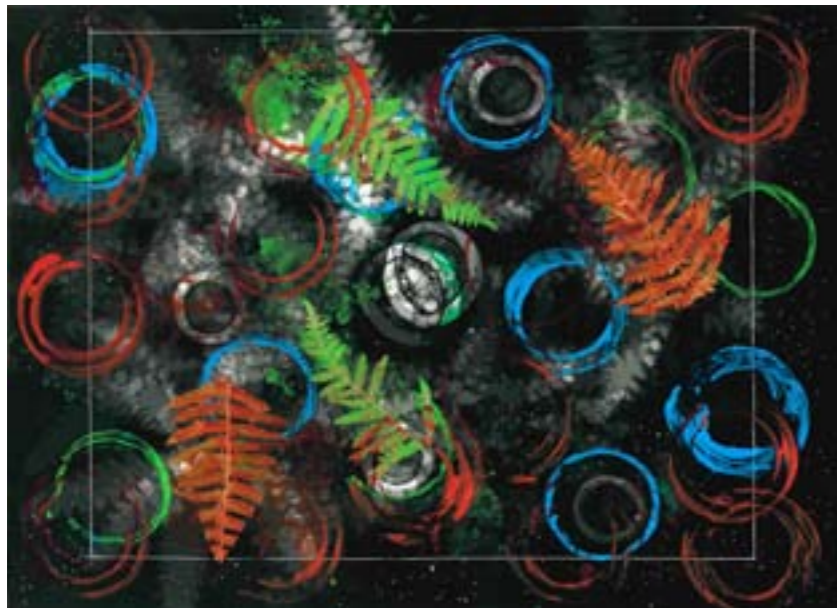
Lars Schumacher (Alemania)



Lars Schumacher (Alemania)



El origen de un asteroide
Laura Cortés García



El origen
Laura Cortés García



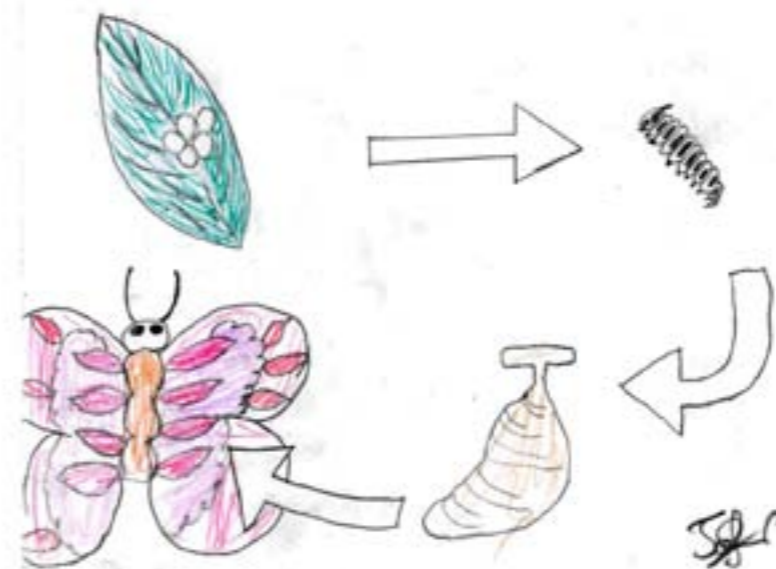
Lena Todorova (Bulgaria)



Alessandro Apetru Darius (Rumanía)
Liceul cu Program Sportiv



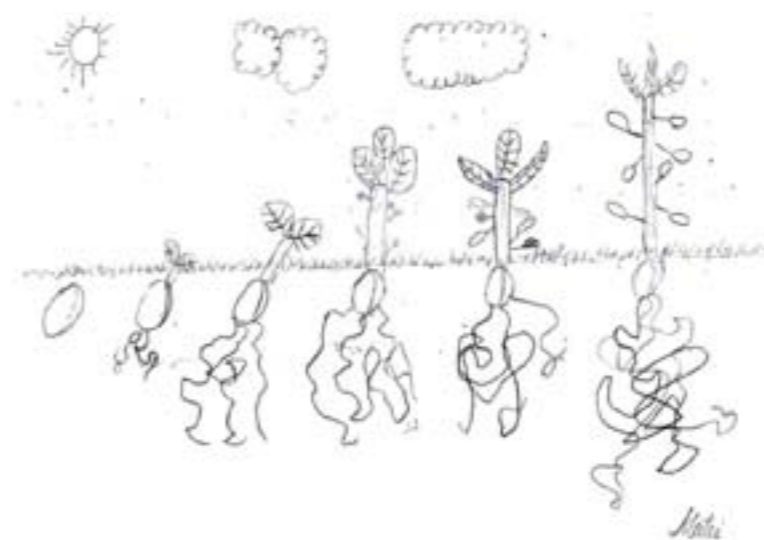
Mosmeagu Delia Andrea (Rumanía)
Liceul cu Program Sportiv



Claudia Maria (Rumanía)
Liceul cu Program Sportiv



Roberta Andreea (Rumanía)
Liceul cu Program Sportiv



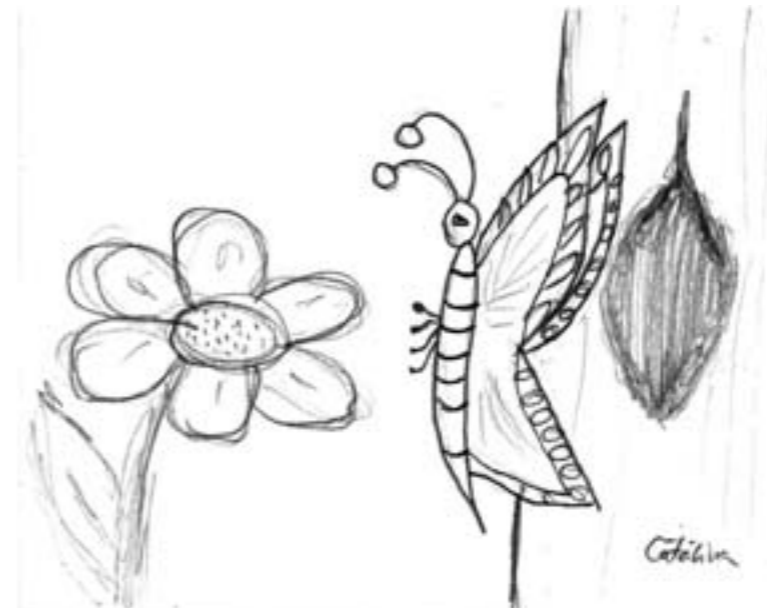
Zodar Matii Cristian (Rumanía)
Liceul cu Program Sportiv



Ciobotariu Fabian (Rumanía)
Liceul cu Program Sportiv



Dumitru Iasmina (Rumanía)
Liceul cu Program Sportiv



Maria Cătălina (Rumanía)
Liceul cu Program Sportiv



Isachi Bianca Nélène (Rumanía)
Liceul cu Program Sportiv



Cam Servett Maria (Rumanía)
Liceul cu Program Sportiv



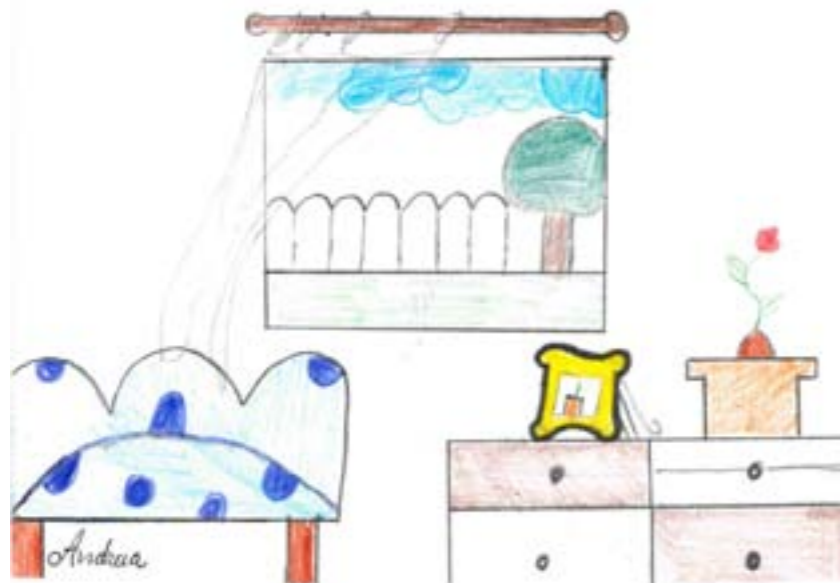
Nicholas Zapor (Rumanía)
Liceul cu Program Sportiv



Mihai Joan Mihnea (Rumanía)
Liceul cu Program Sportiv



Jeleuco Raul Matei (Rumanía)
Liceul cu Program Sportiv



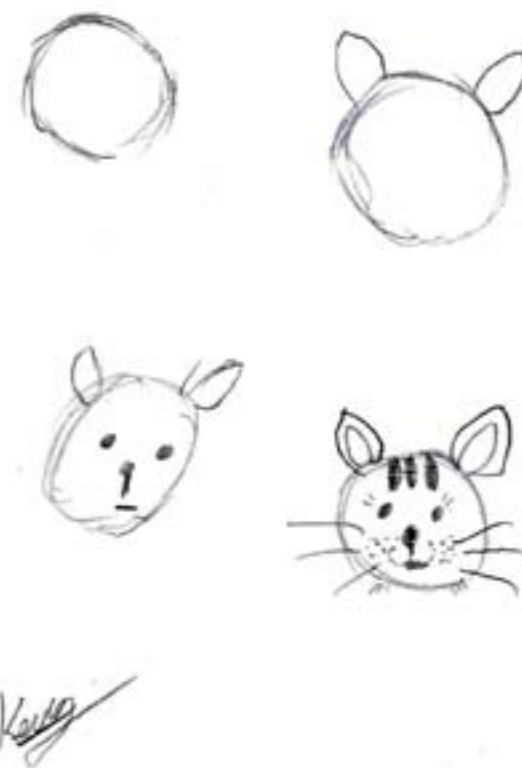
Manalicá Andreea Rebeca (Rumanía)
Liceul cu Program Sportiv



Anghelus Petru Stefánel (Rumanía)
Liceul cu Program Sportiv



Tigler Romeo Constanti (Rumanía)
Liceul cu Program Sportiv



Irina Kevin Ovidiu (Rumanía)
Liceul cu Program Sportiv



Qué fue antes?, la gallina o el huevo?
Lola González (Inglaterra)



Qué fue antes?, la gallina o el huevo?
Lola González (Inglaterra)



León el el ojo
Lorenz Mueller-Morenius (Alemania)



Luqman Rosman (Malasia)



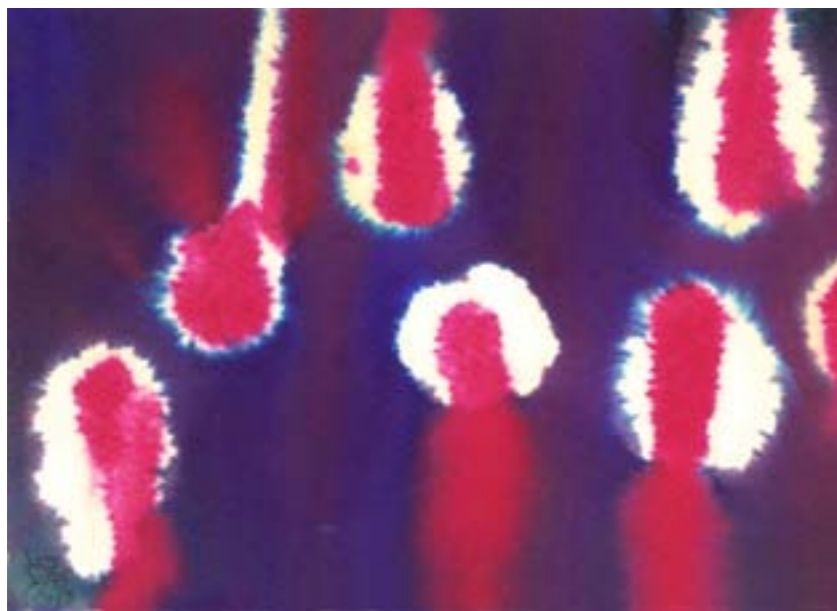
Lucía Blesa García



María del Carmen Suárez Carrio



María Carmen Bellido Márquez



María del Carmen Suárez Carrio



El origen del motro de cuatro ruedas
Este coche es el Ford Modelo T, conocido coloquialmente en EE. UU como "Tin Lizzie" o "Flivver". Fue un automóvil barato producido por la Ford Motor Company de Henry Ford desde 1908 a 1927. Con este modelo se popularizó la producción en cadena, y fue el primer modelo que permitió bajar precios facilitando la adquisición de los automóviles a la clase media.

María Amor Castelao Rodríguez



El origen
María José Bellido Jiménez



María Victoria Boné Ramírez (Marité) (Uruguay)



María Victoria Boné Ramírez (Marité) (Uruguay)



Manuel Calvarro Sánchez



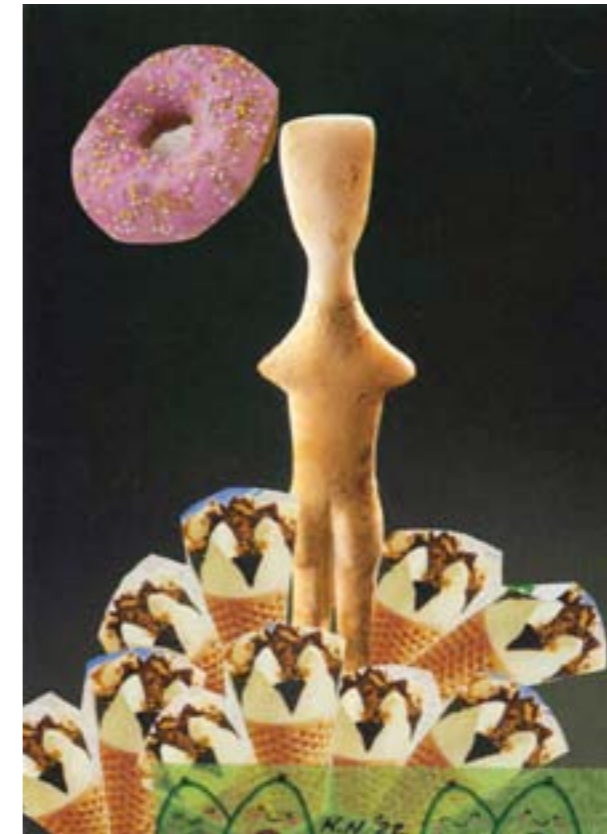
Mandeep Singh Manu (India)



Manuel Alejandro Pérez Romero



Maks Dannecker (Alemania)



Ancient greek origin of delights
Katerina Nikoltson (Grecia)



Manuel Sainz Serrano



Manuel Sainz Serrano

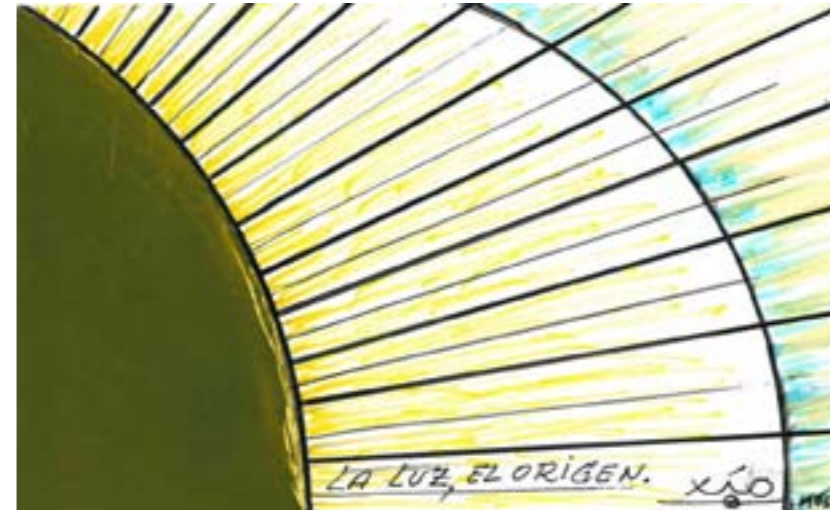


Kaos

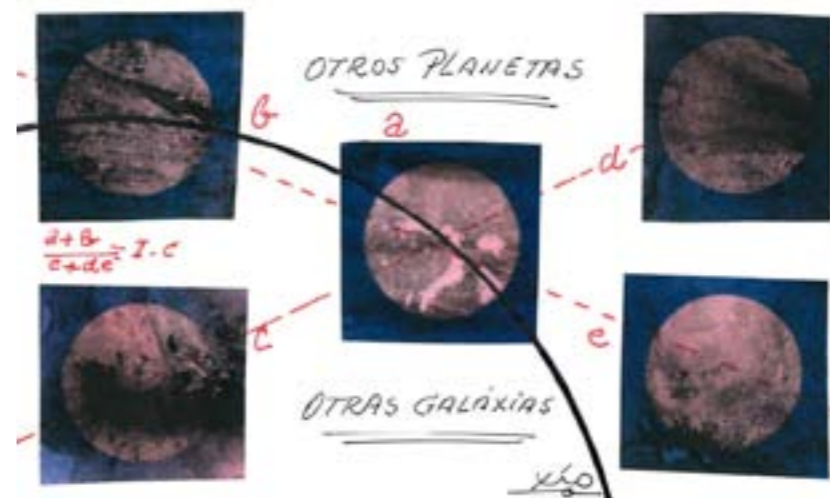
Marcelina de la Cal Gallego



Manuel Xío Blanco



Manuel Xío Blanco



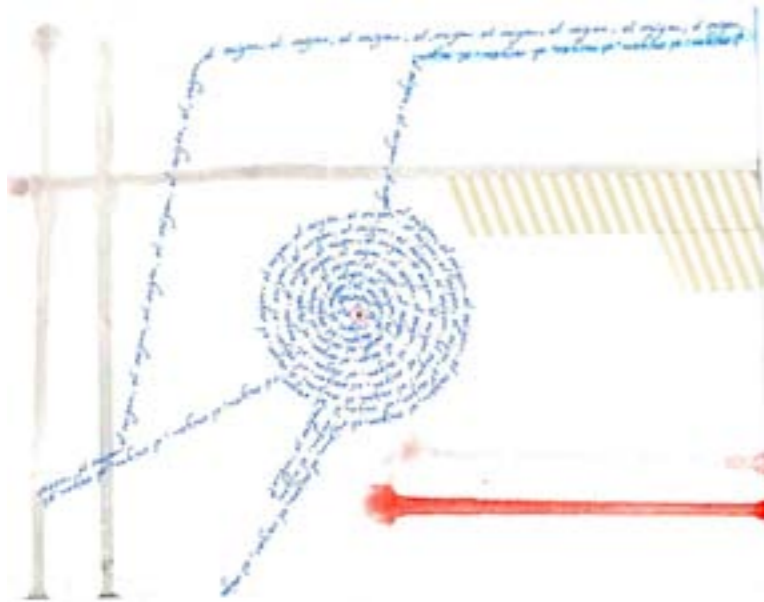
Manuel Xío Blanco



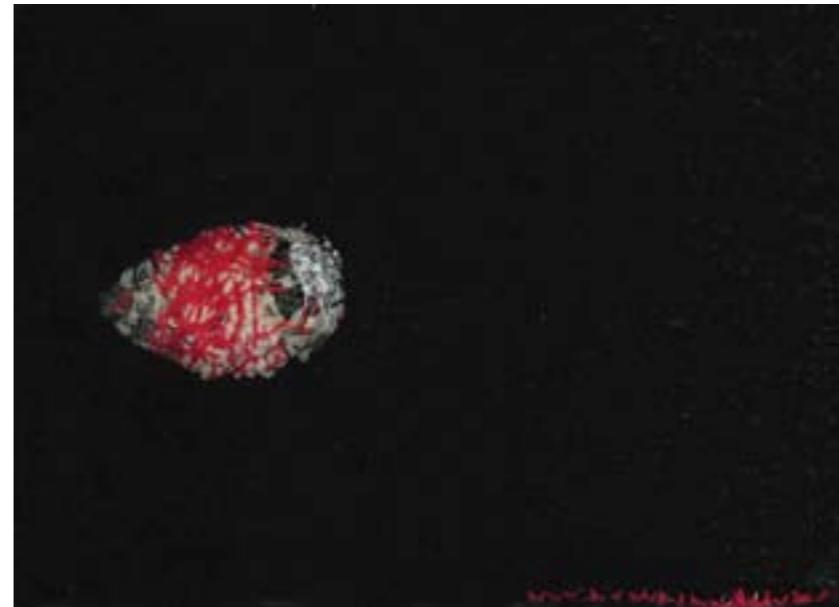
Marga Cano Feni



Marilyn Mozzo (Italia)



Marga Cano Feni



Marilyn Mozzo (Italia)



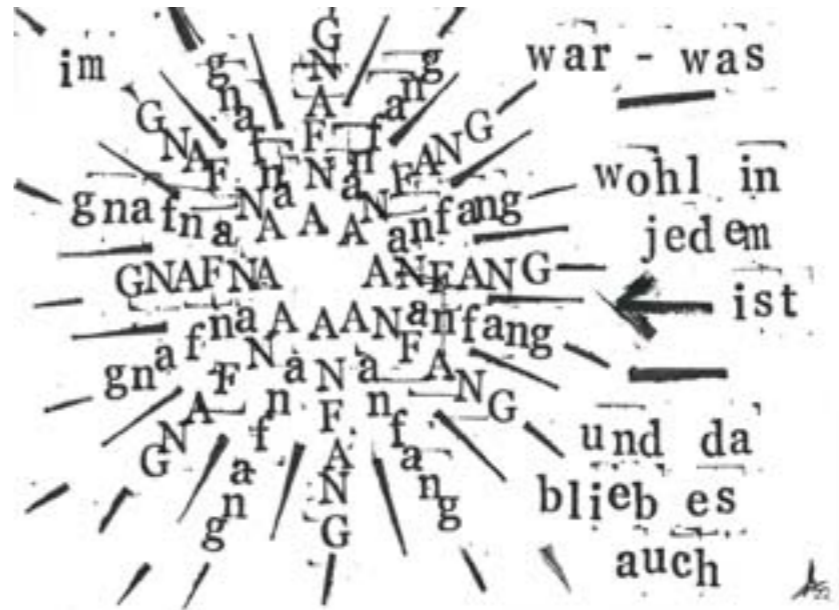
Marina Salmaso (Dinamarca)



Orbita
Martin Došek (República Checa)



Meral Açar (Turquía)



Im anfang
Michael Georg Bregel (Alemania)



María Tereza (Portugal)



Francisca Geron Herrera (México)



Vortex of life
Mary Nash (Virginia. EE. UU.)



Marzia Maria Braglia (Italia)



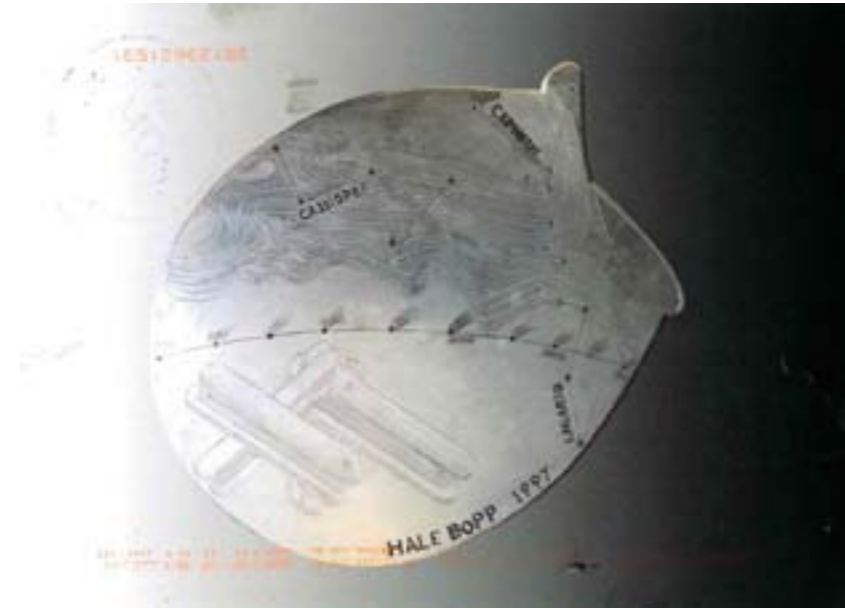
El origen en el Paraíso Terrenal
Michel Della Vedova (Francia)



Tamoanchan 2022
Es el lugar del giro, de la Nube serpiente, en la cosmovisión del antiguo México. Es la vía Láctea y el Arquero que apunta hacia el centro de la galaxia de don devenimos: el origen.
Mauricio Guerrero Alarcón (México)



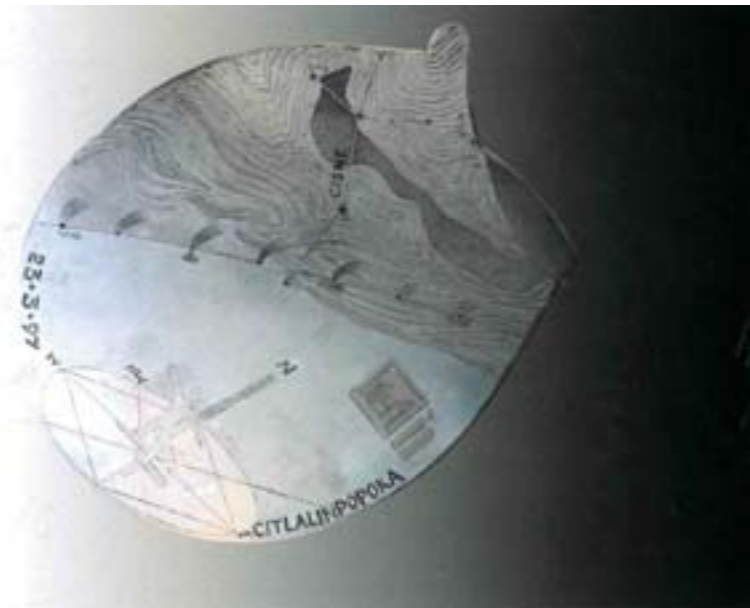
Cuetzpallin 10
 se tiene la hipótesis de que el agua en hielo que tienen en su interior las cometas son portadores probables del Origen de la vida en la Tierra. El origen.
 Mauricio Guerrero Alarcón (México)



Hale Bopp 1997
 se tiene la hipótesis de que el agua en hielo que tienen en su interior las cometas son portadores probables del Origen de la vida en la Tierra. El origen.
 Mauricio Guerrero Alarcón (México)



Cabellera humeante 2022
 se tiene la hipótesis de que el agua en hielo que tienen en su interior las cometas son portadores probables del Origen de la vida en la Tierra. El origen.
 Mauricio Guerrero Alarcón (México)



Citlalinpopoka 23397
 se tiene la hipótesis de que el agua en hielo que tienen en su interior las cometas son portadores probables del Origen de la vida en la Tierra. El origen.
 Mauricio Guerrero Alarcón (México)



Somos polvo de estrellas
Meritxell Ferré Romeu



Miguel Jiménez. El Taller de Zenon



Michelangelo Mayo (California. EE. UU.)



Mimo di Caterino (Italia)



Mimo di Caterino (Italia)



Mimo di Caterino (Italia)



Mimo di Caterino (Italia)



Mzia Valerian (Bélgica)



Mzia Valerian (Bélgica)



Montserrat Bonet i Bonet



Mustafa Cevat Atalay (Turquía)



Nestor Rossi (Argentina)



Nestor Rossi (Argentina)



Nieves Salvador Bayarri



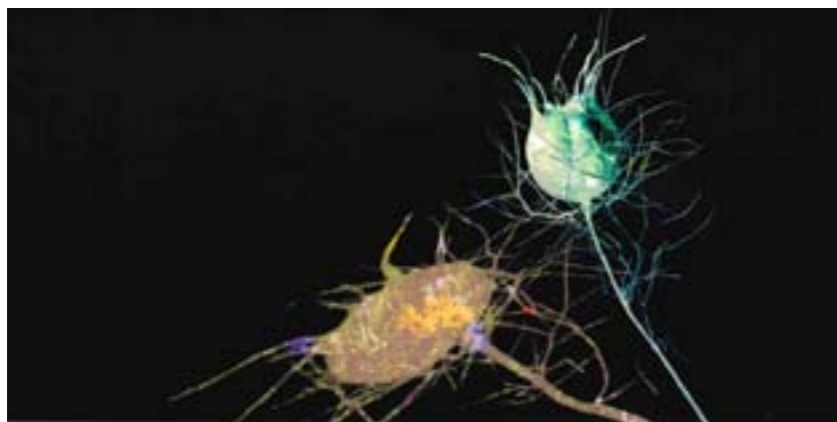
Nicolas de la Casiniere (Francia)



Marinus Vita Hibernia
Nora Buttimer (Irlanda)



Norbert Boeckmann (Alemania)



Norbert Boeckmann (Alemania)



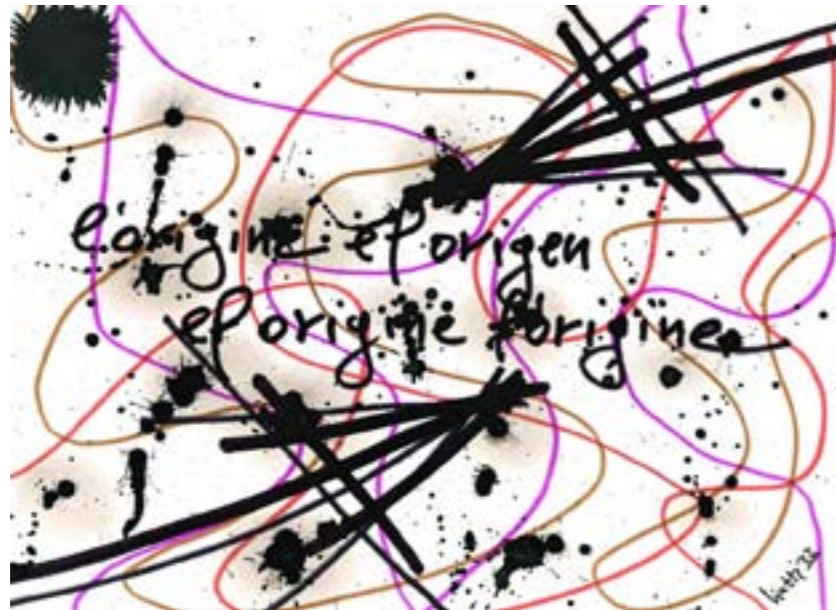
BESTIAR = gheatale, care - cântărea - scurtoare - 14/11
- si seza. gheatale

Oana-Cătălina Gavrilu (Rumanía)



BESTIAR, gheatale gheatale 14/11

Oana-Cătălina Gavrilu (Rumanía)



Oronzo Liuzzi (Italia)



Nula Horo (Alemania)



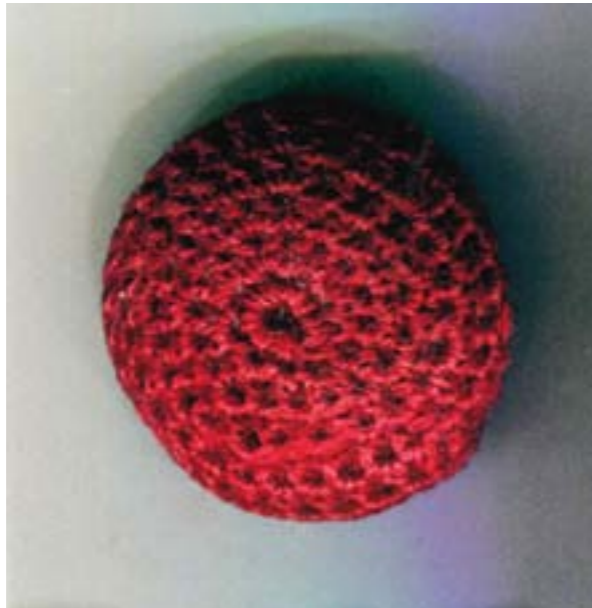
Óscar Fonseca Camporro



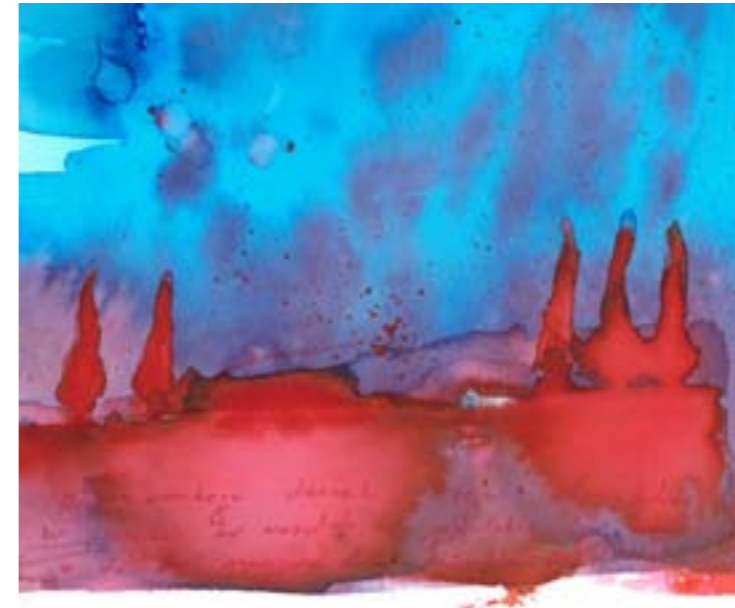
Ramit Chopra (India)



Marcelo Larrosa Martinatto (Uruguay)



Ovidiu Petca (Rumanía)



Öznur Isir (Turquía)



Pal Csaba (Hungria)



Peter Abajkovics (Hungria)



Pal Csaba (Hungria)



Petra Dzierzon (Alemania)



El origen

Pablo Gallardo Bellido



NY Pin III

Pawel Pacholec (Polonia)

LES CEVENNES



Philippe Pissier (Francia)



Pedro Bericat



Pedro Bericat



Pedro Bericat



Psyche out Fanzine (Italia)



Psyche out Fanzine (Italia)



Psyche out Fanzine (Italia)

Psyche out Fanzine (Italia)



Petyo Georgiev (Bulgaria)



Entre o pulso e os dedos
Quéfren Crillanovick (Brasil)



Ressurgir
Rita Ines Petrykolosky (Brasil)



Impressões
Rita Ines Petrykolosky (Brasil)



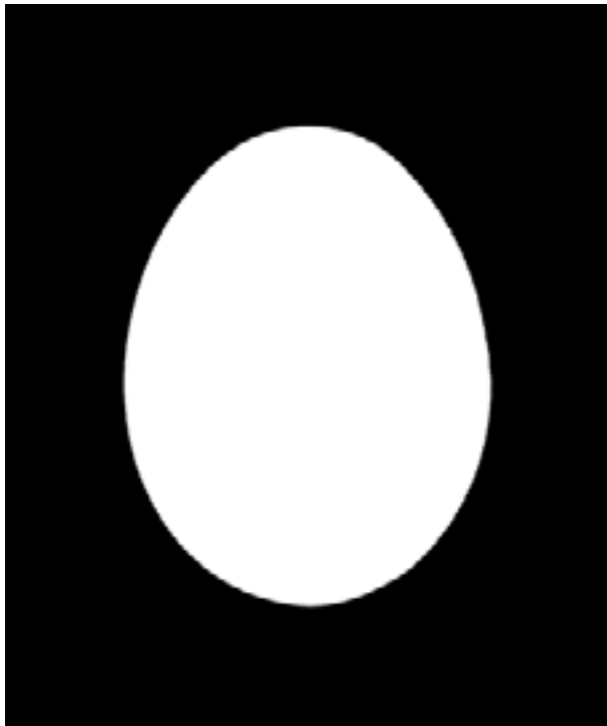
*Impressões originárias. Simbolismos
ancestrais*
Rita Ines Petrykolosky (Brasil)



Agora
Rita Ines Petrykolosky (Brasil)



Continuidade
Rita Ines Petrykolosky (Brasil)



¿Qué fue antes, el huevo...

Ricardo F



... o la gallina?

Ricardo F



El origen del pop art

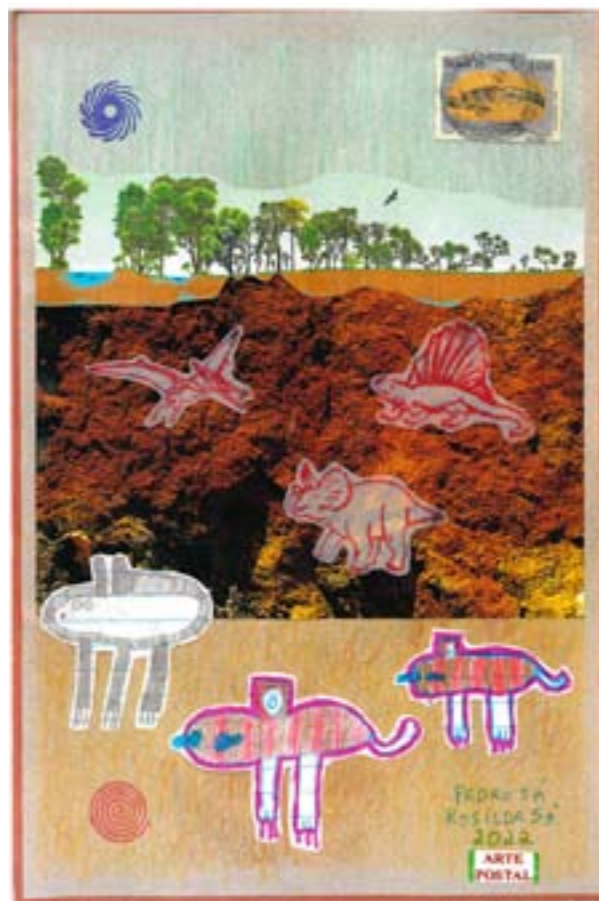
Ricardo F



Ruggero Maggi (Italia)



René Eisenegger (Suiza)



Fósseis
Rosilda Sá (Brasil)



Roberto Z Keppler (Brasil)



Ryosuke Cohen (Japón)



Ryosuke Cohen (Japón)



Ryosuke Cohen (Japón)



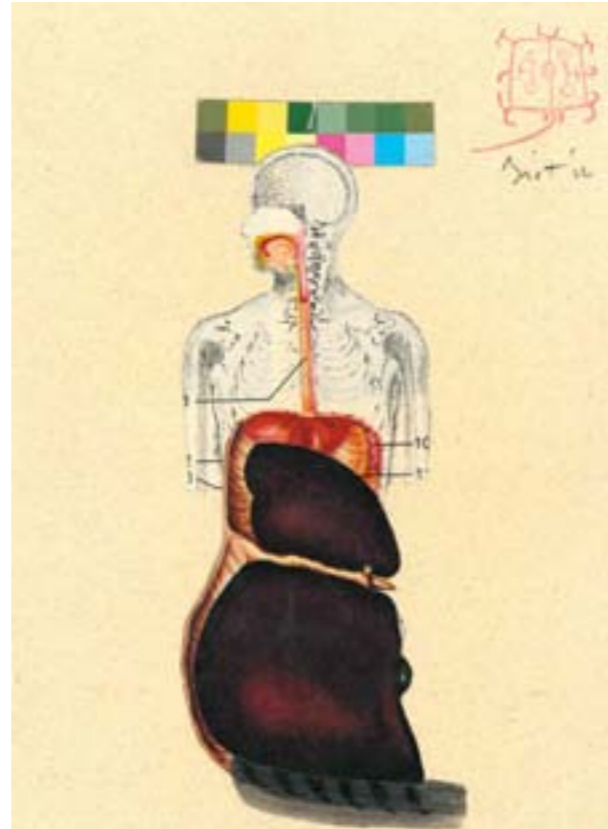
Ryosuke Cohen (Japón)



Ryosuke Cohen (Japón)



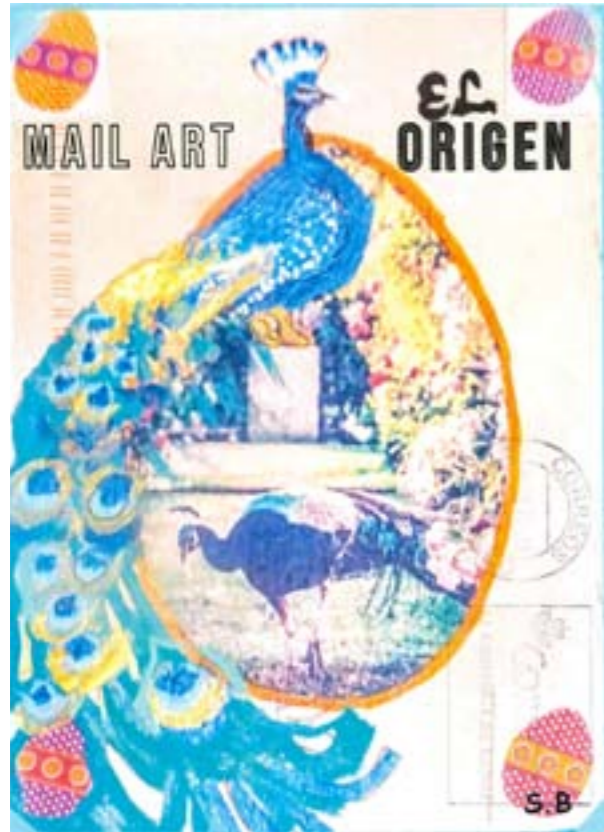
Sait Toprak (Turquía)



Sait Toprak (Turquía)



Sait Toprak (Turquía)



Sabela Baña



Originem doloris
Sandro Bottene (Brasil)



Popa Andreeo (Rumanía)
Școala Gimnazială NR. 8 Brașon



Darban Daria (Rumanía)
Școala Gimnazială NR. 8 Brașon



Roxana Gabriela (Rumanía)
Școala Gimnazială NR. 8 Brașon



Roxana Gabriela (Rumanía)
Școala Gimnazială NR. 8 Brașon



Varga Gabrie Leonardo (Rumanía)
Școala Gimnazială NR. 8 Brașon



Ianys (Rumanía)
Școala Gimnazială NR. 8 Brașon



Serdar Yilmaz (Turquía)



Shahrul Sahee (Malasia)



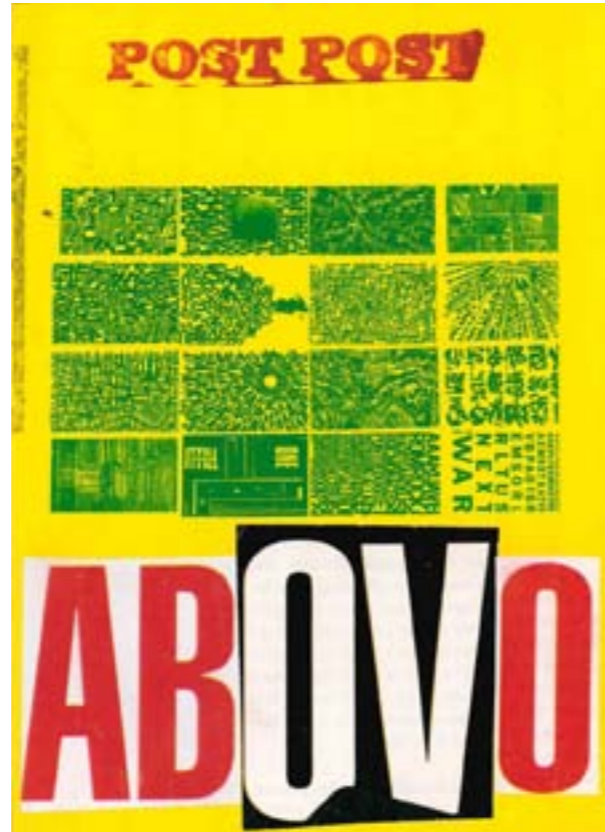
Seren Aslan (Turquía)



Sibylle Mündel (Alemania)



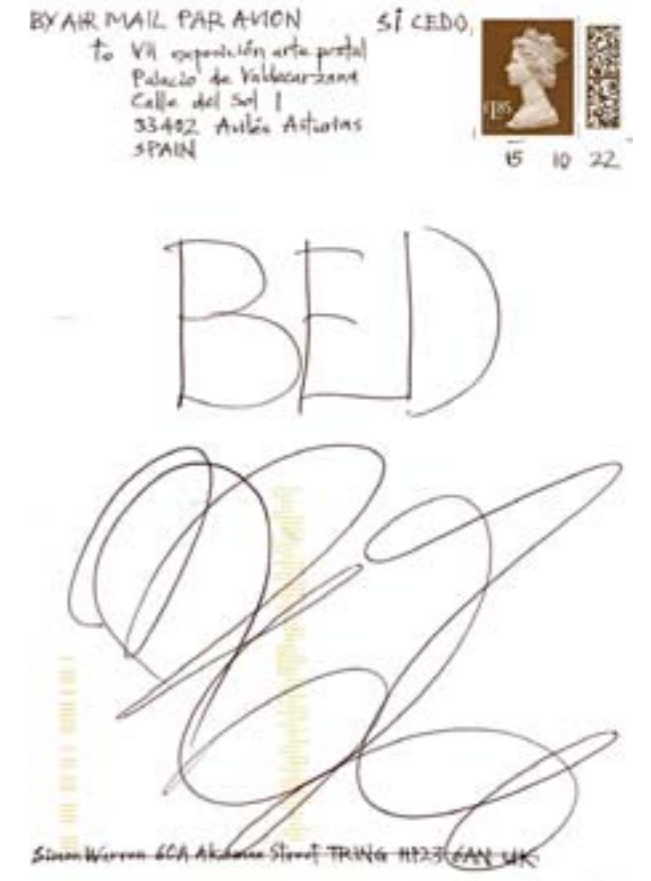
Seren Helvaci (Turquía)



Serse Luigetti (Italia)



Simon Warren (Inglaterra)

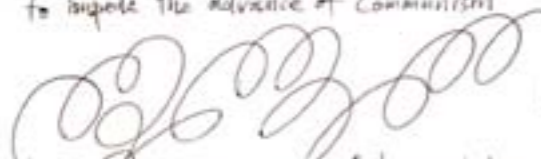


Simon Warren (Inglaterra)

BY AIR MAIL PAR AVION **SÍ CEDO**
 to VII Exposición Internacional de Arte Postal al origen
 Palacio de Valdecarzana
 Calle del Sol 1
 33402 Avilés Asturias
 SPAIN 26 10 22

From Simon Warren 60A Akeman Street TRING HP23 6AN UK

The first figure to propose the domino theory was President Harry S. Truman in the 1940s to justify sending military aid to Greece and Turkey to impede the advance of Communism



the Viet Min's defeat French troops at the battle of Dien Bien Phu

for the US the Communist insurgency is a ter-baby they cannot put it down

every time the Chinese invaded Vietnam the Vietnamese throw them out and that's what they did to the Americans

Simon Warren (Inglaterra)

BY AIR MAIL PAR AVION **SÍ CEDO**
 to VII Exposición Internacional de Arte Postal al origen
 Palacio de Valdecarzana
 Calle del Sol 1
 33402 Avilés Asturias
 SPAIN 24 10 22

From Simon Warren 60A Akeman Street TRING HP23 6AN UK

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
 'Proletarier aller Länder, vereinigt Euch!'
 The International Workingmen's Association motto
 'working men of all countries, unite!'



Simon Warren (Inglaterra)

BY AIR MAIL PAR AVION **SÍ CEDO**
 to VII Exposición Internacional de Arte Postal al origen
 Palacio de Valdecarzana
 Calle del Sol 1
 33402 Avilés Asturias
 SPAIN 22 10 22

From Simon Warren 60A Akeman Street TRING HP23 6AN UK

delays in payment of housing benefit disability benefit and other benefits and general bureaucratic issues with benefits even force people to use food banks

**THIS IS PEOPLE BEGGING FOR FOOD
 2 MILLION OF THEM**

and the origins of poverty are King Charles and his wife
 and his 650 inheritance tax in the House of Commons

King Charles has a billion pounds to give to his son tax free
 4 million children are now at risk of malnutrition as a result of living in poverty


Simon Warren (Inglaterra)

BY AIR MAIL PAR AVION **SÍ CEDO**
 to VII Exposición Internacional de Arte Postal al origen
 Palacio de Valdecarzana
 Calle del Sol 1
 33402 Avilés Asturias
 SPAIN 21 10 22

From Simon Warren 60A Akeman Street TRING HP23 6AN UK

BLACKNESS

THE SWAMP



Simon Warren (Inglaterra)



Maria do Carmo Both (Brasil)



Sofía Ruíz Vicente



El origen

Pedro Pablo Gallardo Montero



Suma Kocadag (Turquía)



Minha alma
Susana Bravo (Brasil)



Susanne Schumacher (Alemania)



Susanne Schumacher (Alemania)



Suzlee Ibrahim (Malasia)



Vida
Teresa María (Portugal)



Teresa Orgando (Portugal)



Tiio Suorsa (Finlandia)



Susanne & Lars Schumacher (Alemania)



Tom Riebe (Alemania)



Teresa Madariaga (Massachusetts. EE. UU.)



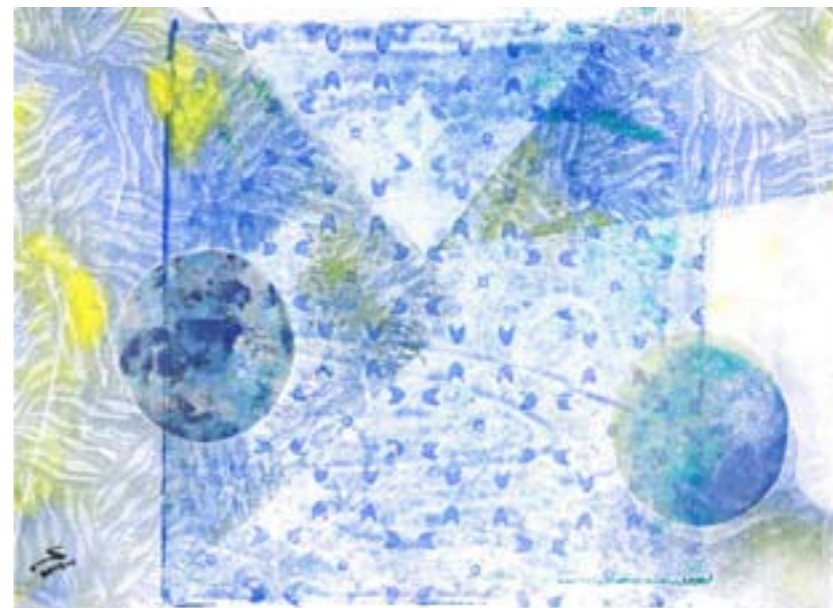
Vrij naar Lectrr

THE WASTED ANGEL

The Wasted Angel (Bélgica)



Tığçe Albayrak (Turquía)



Virginie Lereau-Amat (Francia)



Türkan Elçi (Turquía)



Roberta Mendes de Sá (Brasil)



Viviana Andrada (Argentina)



Uwe Höfig (Alemania)



Uwe Höfig (Alemania)



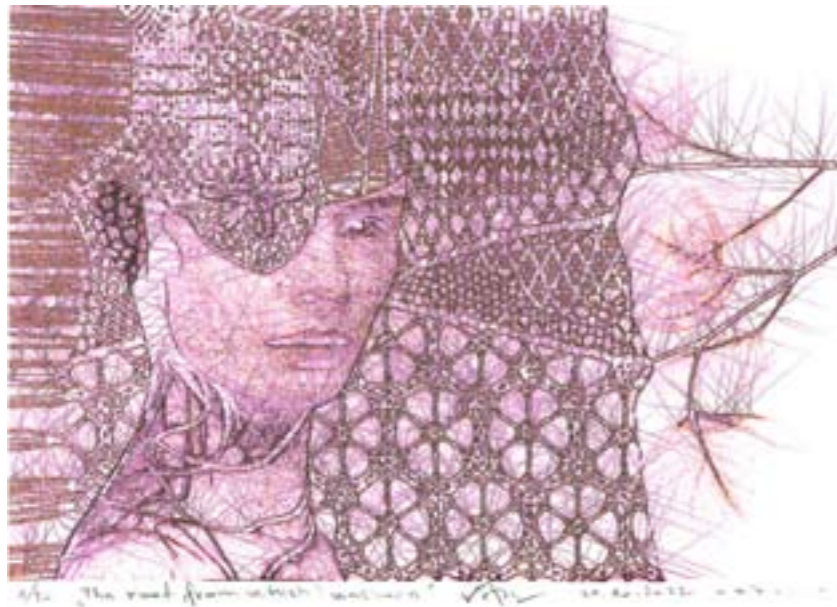
Walter H.J. Smeitink-Mühlbacher (República Checa)



Human behaviour
Valentina Stefanescu (Rumanía)



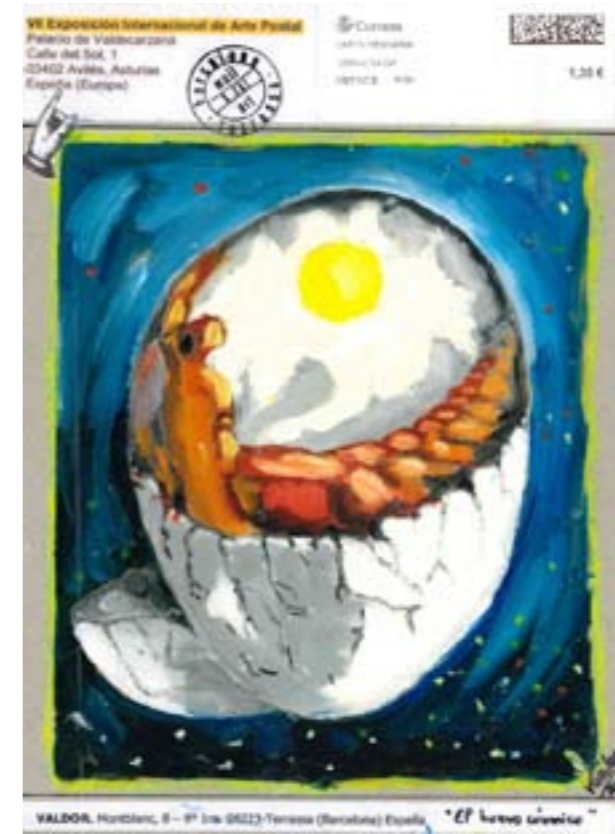
Our life veins
Yadigar Yesilbag (Turquía)



The root from which i was born
Valentina Stefanescu (Rumanía)



Valdor



Valdor



El origen de un viaje juntos, sigo solo!
L'origine di un viaggio insieme, proseguo da sola!
The origin of a journey together, i continue alone!
L'origine d'un voyage ensemble, je continue seul!
 Viviana Ravelli (Italia)



María Antonieta Gonzaga Teixeira (Brasil)



Wolfgang Rostek (Alemania)



Wolfgang Rostek (Alemania)



Zlatko Krstevski (Macedonia)

MAILARTISTAS

ALEMANIA: Annette Behlau//Barbara Noculak//Edita Varinska//Horst Tress//Ingeborg Herichs//Jeannette M. Trzebiner//Joachim Buchholz//Johann Leschinkohl//Johanna von Mach//Jürgen Völkert-Marten//Karola Berg//Lars Schumacher//Lorenz Mueller-Morenius//Maks Dannecker//Michael Georg Bregel//Norbert Boeckmann//Nula Horo//Petra Dzierzon//Sibylle Mondel//Susanne Schumacher//Tom Riebe//Uwe Höfig//Wolfgang Rostek **ARGENTINA:** Claudia Agusti//Claudia García//Floky Gauvry//Néstor Rossi//Viviana Andrada **ARIZONA:** André Pace **AUSTRIA:** Charistos&Charistos//Klaus Pinter **BÉLGICA:** Gustav Biot//Jan Theuninck//Mzia Valerian//The Wasted Angel **BRASIL:** Anna Fávia Schmitt//Constanca Lucas//El Escriba Celestial//Fernando Augusto Rezende Castro//Helga Correa//María Antonieta Gonzaga Teixeira//María do Carmo Both//Quéfren Crillanovick//Rita Inés Petrykoluski//Roberta Mendes de Sá//Roberto Keppler//Rosilda Sá//Sandro Bottene **BULGARIA:** Lena Todorova//Petyo Georgiev **CALIFORNIA:** Henri-Simon Blanc-Hoang//Karen Wood//Michelangelo Mayo//Nancy Keystone **CANADÁ:** Julie Fowler **CHINA:** He Xuan Jing//Hou Cheng Jia//Huang Yu Xin//Hy Patia//Liu Chang//Wang Shu Jing//Wang Ye Tian//Wang Zi hao//Wuang Zi Xuan//Xu Si Tang **CROACIA:** Jonke Juvaj **DINAMARCA:** Marina Salmaso **ESPAÑA:** Ada Ten Cano//Adrian Castellanos//Alba Sanz de la Cal//Alejandra//Alicia Aranguren Rodríguez//Aliza Nereida//Ana Emas//Andrés González//Ángel Sanz Montero//Ángel Vidal del Real//Anónymoos//Antonia Mayol Castello//Antonio Moreno Garrido//Ariadna//Ascensión García García//Carica//Carlos Luque Pazos//Carlota//Carmen Peláez//Carmen Suárez Carrio//Celia//Cesar Reglero//Claudia Luque Pazos//Corporación Semiótica Galega COSEGA//Daniel Peláez Menéndez//David Acebes Sampedro//David Montserrat//Domingo Sanz Montero//El Taller de Zenón//Esteban//Eva Belén//Federico González González//Flor García Rellán//Francisco Sánchez Gil//García de Marina//Hannossar//Inma García//Isabel Gómez de Diego//JMM//José Agustín Sanz Real//José Antonio Hinojos Morales//José Darío//José María Rielo//Juan Fran Núñez Parreño//Judith//Laura Cortés García//Llara Iglesias Pérez//Loreto Sierra Díaz//Lucía Blesa García//Luis//María Amor Castela Rodríguez//Manuel Alejandro Pérez Romero//Manuel Sainz Serrano//Manuel Xío Blanco//Marcelina de la Cal Gallego//Marga Cano Feppi//María del Carmen Bellido Márquez//María José Bellido Jiménez//Mario//Marta//Meritxell Ferré Romeu//Miguel//Miguel Castellanos//Miguel Jiménez//Mónica//Montserrat Bonet Bonet//Nieves Salvador Bayarri//Olivia//Óscar Fonseca Camporro//Óscar Sánchez Pérez//Pablo Fernández Magadán//Pablo Gallardo Bellido//Paula//Pedro Bericat//Pedro Pablo Gallardo Montero//Quirós//Rafael Mattos//Rebeca//Ricardo F//Sabela Baña//Sara//Sara López

Fernández//Sofía Alvarado de Zamora//Sofía Ruiz Vicente//Talmi//Valdor//Vanesa//Yerai Menéndez Zorrilla//Zai Xi Yu **FINLANDIA:** Anja Mattila-Tolvanen//John Gayer//Tiio Suorsa **FRANCIA:** Alexandra Kazakova//Alexandre Herve//Carré Christiane//Daniella Cosson//Katerina Mandarik//Michel Della Vedova//Nicolas de la Casinière//Philippe Pissier//Virginie Loreau Amat **GRECIA:** Gianna Alexopoulou//Katerina Nikoltson **HUNGRÍA:** Biró Ildikó//Pál Csaba//Peter Abajkovics **INDIA:** Mandeep Singh Manu//Ramit Chopra **INGLATERRA:** Jedediah Gainer//Lola González//Simon Warren **IRLANDA:** Nora Buttimer **ITALIA:** Andreina Argiolas//Antonia Vittroello//BAR CAM (Barbara)//Battistella Elisa//Carla Colombo//Carlo Maria Giudici//Cinzia Farina//Claudio Grandinetti//Cristiano Pallara//Diego Racconi//Giovanni and Renata StraDA DA//Giuliana Natali//Marilín Mozzo//Marzia María Braglia//Mimo di Caterino//Oronzo Liuzzi//Psyche out Fanzine//Ruggero Maggi//Serse Iugetti//Vivana Ravelli **JAPÓN:** Keiichi Nakamura//Ryosuke Cohen **MACEDONIA:** Zlatko Krstevski **MALASIA:** Luqman Rosnan//Shahrul Sahee//Suzlee Ibrahim **MASSACHUSETTS:** Teresa Madariaga **MÉXICO:** Ama C. Vega Borrego//Emilio Carrasco Gutiérrez//Francisca Geron Herrera//José Luis Alcalde Soberanes//Mauricio Guerrero Alarcón **NEVADA:** Caterino **NUEVA JERSEY:** Ilda Pinto Almeida **NUEVA YORK:** Daniel C Boyer **NUEVA ZELANDA:** Hannah Amelia King **OHIO:** Cynthia Petry **POLONIA:** Jerzy Stepniak//Pawel Pachalec **PORTUGAL:** Amadeu Escórcio//Aparicio Farinha//Maria Tereza//Teresa María//Teresa Ogando **REPÚBLICA CHECA:** Jiri Subrt//Martin Dosek//Walther H.J. Smeitink-Mühlbacher **RUMANÍA:** Adorjani Gyorgypál Réka//Alessandro Apetrú Darius//Alexandru Jakabházi//Andrea Mosmeagu Delia//Andrea Puin Roberta//Andreeo Popa//Claudia M//Daraban Daria//Diana Kroshilova//Eduard Jakabházi//Eristan Fodar Maui//Fabian Ciobotariu//Iany//Ilya Semenenko-Basin//Isachi Biane Helene//Lasmina Dumitru//Leonardo Varga Gabriele//M Catalina Fador//Maria Cam Servett//Mihai Joan Mihnea//Nicholas Zapor//Oana-Catalina Gavriuiu//Ovidiu Irina Kevin//Ovidiu Petca//Raul Matei Jeleuco//Rebecca Manalica Andreea//Roxana Gabriela//Stefanel Anghelus Petru//Tigler Romeo Constanti//Valentina Stefanescu **RUSIA:** Diana Kroshilova//Ilya Semenenko-Basin **SERBIA:** Miroslan-Batan Blagojevič **SINGAPUR:** Gloria Keh **SUIZA:** René Eisenegger **TURQUÍA:** Aylin Güngör//Binnur Yavuz//Canan Çiftçi//Dígur Özen//Eren Görgülü//Hikmet Sahin//Irem Ekler//Meral Açar//Mustafa Cevat ATALAY//Öznur Isir//Sait Toprak//Senem Ascan//Serdar Yilmaz//Seren Helvacı//Suma Kocagág//Tugçe Albayrak//Türkan Elçi//Yadigar Yesilbag **URUGUAY:** Marcelo Larrosa Martinatto//María Victoria Boné Ramírez **VENEZUELA:** Guroga **VIRGINIA:** Mary Nash **WASHINGTON D. C.:** Judith A Skolnick

EXPOSICIÓN

ORGANIZA

Ayuntamiento de Avilés. Concejalía de Cultura
ANMinvestigación

COMISARIO

Ricardo Fernández

CATÁLOGO

EDITA

Ayuntamiento de Avilés

DISEÑO GRÁFICO

R&Linyi

TEXTOS

Ricardo Fernández. Coordinador de la convocatoria

IMPRESIÓN

Careaga Digital

DEPÓSITO LEGAL

AS-00960-2023

© de las imágenes: sus autores / © de los textos: sus autores / © de la edición: ANMinvestigación
Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin la autorización escrita del titular del copyright

ORGANIZA



COLABORA





El origen del amor

El amor se experimenta durante la primera infancia, cuando niñas y niños no deberían someterse a las expectativas de nadie, sino sólo explorar su propio universo a medida que sus emociones van madurando.

Este catálogo se terminó de imprimir en Avilés (Asturias), en mayo de 2023, al amparo del Día de la Madre. Para la tripa y cubierta se empleó papel Creator Silk mate de 180 y 300 gramos respectivamente, fabricado por Torras. Se utilizaron cuatro tintas más barnizado mate en el interior y plastificado mate de 25 μ en la cubierta. La familia tipográfica empleada en la composición es la Neue Helvetica, de David Stempel AG.



23 de marzo a 17 de mayo de 2023



ANM
investigación

Palacio de Valdecarzana. C/ del Sol, 1 - 33401 Avilés. Asturias (España) • 985 510 667 • Lunes a viernes 11 a 14 / 18 a 21



Obra postal de Carmen Peláez, seleccionada en la VI Exposición Internacional de Arte Postal en 2021, adaptada a las características de un sello con un valor facial de 1,75 €, tarifa C para envíos a Europa, serie «Pintura», lema «Mail Art», con un cuerpo apaisado de 40,9 x 28,8 mm, impreso en offset y con una tirada de 135.000 unidades, emitido el 26 de abril de 2022.