



## **Agenda Informativa**

(Miércoles, 23 de noviembre de 2022)

---

### **Actos de la alcaldesa**

- **18:00 horas**

Centro Municipal de Personas mayores de Las Meanas (C/ Cuba, 16)

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, participa en un encuentro ciudadano con vecinos y vecinas de la zona Centro y Sabugo.

### **Actos del resto del Gobierno**

- **19:00 horas**

Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura

La concejala de Cultura, Yolanda Alonso, asiste al acto de inauguración de la XXXII Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias que se expone en la Casa de Cultura. Asiste también el comisario de la muestra, Luis Feás.

### **Otras actividades**

---

#### **El club de lectura Bances Candamo comenta '*A contraluz*', de Rachel Cusk**

- **17:00 horas**

Edificio de La Noria. Parque de Ferrera

El Club de lectura de la Biblioteca Bances Candamo se reúne para comentar *A contraluz*. Publicada en inglés en 2014, y en español en 2016 por Libros de Asteroide, es una novela que trata de cómo construimos nuestra forma de ser a partir de nuestra propia vida y la de los demás. La protagonista es una escritora inglesa que viaja a Atenas en pleno verano para impartir unos cursos de escritura. Durante su estancia allí, las personas que conoce deciden sincerarse con ella y contarle aspectos importantes de sus vidas, de modo que los diferentes interlocutores le confiesan sus amores, sus ambiciones y sus miedos a la narradora de la que al principio no conocemos el nombre y solo sabemos que está separada y es madre de dos hijos.

Rachel Cusk (Toronto, 1967) pasó su infancia en Los Ángeles y luego se mudó al Reino Unido donde estudió literatura inglesa en Oxford. A los 26 años publicó su primera novela *La salvación de Agnes* en la que trata temas como la feminidad y la sátira social, recurrentes en su obra.



## **Presentación en el MHUA del libro "Los fugados del fuerte de Ezkaba"**

- **19:00 horas**

Museo de la Historia Urbana de Avilés MHUA (Ferrería, 35)

Se presenta en el MHUA el libro sobre los fugados del fuerte de San Cristóbal/Ezkaba, del que es autor el investigador irunés Fermín Ezkieta Yaben, en el que se recogen las investigaciones realizadas sobre la fuga de 795 presos franquistas del presidio que con ese nombre se encontraba en las inmediaciones de Pamplona. Hecho acaecido en el año 1938 y de notable importancia en la historia de la represión franquista en el ámbito vasco-navarro.

Esta actividad se enmarca en las IV Jornadas de Memoria Democrática que organiza la Plataforma por la Defensa de los Servicios Públicos de la Comarca de Avilés. Entrada libre hasta completar aforo.

## **Visita de alumnado del Colegio Público Versailles al MHUA**

- **10:30 horas**

Museo de la Historia Urbana de Avilés MHUA (Ferrería, 35)

Una grupo de alumnos y alumnas del colegio público Versailles realiza una visita guiada por las instalaciones del Museo de la Historia Urbana de Avilés (MHUA) donde serán atendidos por personal del centro.

## **Semana Europea para la Prevención de Residuos**

22, 23 y 24 de noviembre

Donación de ropa en las Escuelas de Educación Infantil de El Quirinal, La Magdalena y La Toba. En Horario Escolar.

'Ropa de segunda vida. Dona. Compra. Reutiliza'. Este es el eslogan de esta semana para la prevención de residuos que se centra en el textil para fomentar el reciclaje. Además de la recogida de ropa en los centros, el viernes 25 en la plaza de España, de 10:30 a 14:30 horas y de 16:00 a 19:00 horas, estará instalada la 'Caravana sostenible Ropa de segunda vida', para comprar y donar. Participa Cogersa y Caritas.

## **XIX Campeonato de Asturias de Billar 'Cuadro 71/2'**

- **17:00, 18:30 y 20:00 horas**

Centro Asturiano de La Habana (C/ La Fruta, 24)

Organizado por el Centro Asturiano de la Habana da Avilés con la colaboración de la Fundación Deportiva Municipal se celebra del 21 al 25 de noviembre el XIX Campeonato de Asturias de Billar 'Cuadro 71/2'. Hay representantes de Oviedo, Mieres, La Felguera, Gijón y Avilés. De Avilés, además del actual campeón José Ruiz, participan Jesús Arribas, Ángel Albir, Pedro Luis Pérez y Juan Carlos Menéndez.

## **Prolongación de las restricciones de tráfico en El Carbayedo por el derribo de estructura**

Hasta el viernes 25



La Policía Local informa de la prolongación de las restricciones a la circulación y al estacionamiento de vehículos en un tramo de la plaza del Carbayedo afectado con motivo de la demolición de la estructura ubicada en el número 19 de esta vía. Se espera finalizar los trabajos de reparación en el edificio contiguo afectado y limpieza de la calle.

## **Inscripciones TIA puente diciembre**

Hasta el 25 de noviembre.

Los Talleres Infantiles de Avilés están dirigidos a niños y niñas que cursen Educación Infantil o Primaria. Habrá un total de 7 turnos que comenzarán el 31 de octubre y se extenderán hasta el 11 de abril de 2023.

Las actividades de la TIA se realizarán en los CEIP Versalles y El Quirinal, con un total de 40 plazas por turno para los dos colegios (20 en cada uno). Se establecerán turnos de atención en horario de 7:30 a 15:30 que ofertarán servicio de comedor según el siguiente calendario:

<b>Turno</b>	<b>Período</b>	<b>Días</b>	<b>Precio sin comedor</b>	<b>Precio con comedor</b>
Turno 2	5 de diciembre	1 día	9,60 €	13,80 €

Toda la información y tramitación en la web del Ayuntamiento de Avilés:

<https://sedeelectronica.aviles.es/PublicacionTabs.aspx?tab=20&id=17092&t=OC&x=p1JqJi6kOfi7z3WDJBVviA>

---

## **Exposiciones**

### **'Memento Mori', de Sin Rumbo Fijo**

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

Hasta el 30 de noviembre

Sesenta artistas muestran su visión sobre la muerte en la exposición 'Memento Mori', o lo que es lo mismo, 'recuerda que morirás', a través de grabados, estampas y aguafuertes.

Aunque la muestra está inspirada en la estructura estética del Tzompantli mesoamericano (el "muro de cráneos" o "pared de calaveras", un altar en forma de bastidor donde se montaban ante la vista pública un conjunto de cráneos con el fin de honrar a los dioses aztecas), e impulsada por un colectivo de artistas principalmente mexicano como Sin Rumbo Fijo, este proyecto va mucho más allá, al conformarse en un ámbito internacional como un diálogo gráfico - conceptual a partir del encuentro de propuestas entre artistas grabadores y estampadores de España, México, Polonia, República Checa y Serbia.

De lunes a viernes: 9:00 a 21:00 horas.

### **'Violencia neuronal', de Covadonga Casado 'Covco'**



Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)  
Hasta el 28 de noviembre

Se trata de una muestra fruto del trabajo desarrollado gracias a la concesión de una de las Ayudas a la Producción Artística de la Fundación Municipal de Cultura. Covadonga Casado González, Covco, recibió en 2021 una de las becas para la producción artística en la Factoría Cultural. Sin embargo, la pandemia ha retrasado la exposición de este proyecto culminado en la presentación de "Violencia neuronal", un trabajo inspirado en el Prometeo de "La sociedad del cansancio" del filósofo surcoreano Byung-Chul Han.

Se trata de una exposición "violenta, agrotescada y esperpéntica", que se enfatiza como contraposición a la normatividad, ensalzando lo raro, lo grotesco y lo inadaptado", explicó Paula Menéndez García-Argüelles, comisaria de la muestra.

El agua es un elemento clave de la obra que proporciona fluidez y movimiento a una estructura que presenta una serie de sujetos rotos, sumergidos en un conglomerado de texturas, materiales y colores que les absorben.

De lunes a viernes: 9:00 a 21:00 h.

### **'El Quijote en el cómic', VII Jornadas Cervantinas de Avilés**

Palacio de Valdecarzana (C/ Sol, 1)  
Hasta el 9 de diciembre

Las Jornadas Cervantinas de Avilés alcanzan su VII edición, y en esta ocasión, trazarán un repaso a las incursiones de Don Quijote en el cómic, del siglo XIX al XXI, a través de una exposición organizada por la Universidad de Castilla-La Mancha.

Plasmada en 30 paneles, se inicia con los antecedentes del cómic en el siglo XIX, abarcando su desarrollo en los siglos XX y XXI, mostrando su repercusión en ejemplares de España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Alemania, Italia... etc.

De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

### **Concurso de Fotografía en Instagram del II Festival de Cultura Urbana de Avilés "FOCART 2022"**

Hasta el 10 de enero  
Antigua Pescadería (Plaza de Santiago López)

La muestra está compuesta por 15 imágenes que resultaron premiadas en el Concurso de Fotografía en Instagram del II Festival de Cultura Urbana de Avilés, FOCART. En ellas se pueden observar las diferentes actividades que tuvieron lugar en el festival, como la celebración de la Liga Nacional de Graffiti y las competiciones de deporte urbano.

De lunes a viernes en horario de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas.

### **'Occidente y Oriente', de Sofía Beça y Pablo Hugo Rozada**

Centro Municipal de Arte y Exposiciones CMAE (C/ Llano Ponte, 49).  
Hasta el 11 de diciembre



El Certamen “San Agustín” de Cerámica de Avilés alcanza su vigésimo séptima edición, una cita de renombre que siempre se ha caracterizado por atraer hasta la ciudad las obras más selectas de esta disciplina y a los artistas más destacados. En esta ocasión Sofia Beça (Oporto, 1972) y Pablo Hugo Rozada Pola de Siero, 1964) dan cuerpo a la exposición Occidente y Oriente, una forma de entablar un diálogo en torno a la cerámica y su creación.

De martes a domingo, de 18 a 21 horas.

### **'Dibujante ambulante', de Paco Roca**

Sala del Cómic (Plaza Camposagrado)

Hasta el 8 de enero

Un paseo a través de la obra del artista dibujante, Premio Nacional de Cómic en 2008 y referente mundial del noveno arte, desde sus comienzos, allá por el año 1995, hasta la actualidad. En ella se pueden encontrar todo tipo de piezas originales, desde bocetos, apuntes, guiones y publicaciones, a originales de casi todos sus álbumes, trabajos de prensa y otros elementos más personales, como cuadernos de viaje. Es una invitación a conocer su personal técnica, a los detalles de su forma de trabajar y del proceso creativo del cómic, accesible a todos los públicos, no solo a los aficionados a la historieta.

De martes a viernes de 10.30 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas. Sábados no festivos, de 11.00 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas. Domingos y festivos, de 11.00 a 13.30 horas.

### **'Día internacional por la tolerancia', de Aunando Esfuerzos**

Centro Comercial El Atrio

Hasta el 30 de noviembre

Exposición de las fotografías ganadoras del concurso para la celebración del 'Día Internacional por la tolerancia'. Aunando Esfuerzos' inició su andadura en el año 2009 por impulso de la anterior asociación vecinal, retomado ahora por la actual Asociación de Vecinos La Magdalena - Polígono - Grandiella. En este proyecto participan también la asociación de Discapacitados Físicos de Avilés y Comarca (DIFAC) y Rey Pelayo, con el apoyo del Centro de Día Colores de Cáritas y la Fundación Cruz de los Ángeles, todas ellas presentes en el barrio.