



Agenda Informativa

(Martes, 29 de noviembre de 2022)

Actos de la alcaldesa

- **9:00 horas**

Auditorio del Centro Niemeyer

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, interviene en el acto central de la quinta edición de 'Ciencia y Tecnología en Femenino', una iniciativa para el fomento de las vocaciones hacia las carreras técnicas entre las chicas. Participan alumnado de 3º de ESO de centros educativos de la ciudad e intervendrán como ponentes Ana Fernández Iglesias, Elena Mielgo y Susana Peregrina, quienes contarán sus exitosas trayectorias por el campo de la ciencia y la tecnología. Asiste también la concejala de Educación, Nuria Delmiro.

- **12:00 horas**

enjoy! Avilés Sanfer (C/ Fuero de Avilés, 19)

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, asiste al acto de inauguración de las instalaciones del centro deportivo enjoy Sanfer. Asiste también la concejala de Deportes, Nuria Delmiro.

- **16:00 horas**

Centro Niemeyer

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, y la concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, participan en la reunión del Patronato de la Fundación Centro Niemeyer.

- **18:00 horas**

Centro Social de El Nodo (Travesía de la Iglesia)

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, participa en un encuentro ciudadano con vecinos y vecinas de El Nodo y Jardín de Cantos.

Actos del resto del Gobierno

- **10:00 horas**

Salón de Plenos. Ayuntamiento de Castrillón

El concejal de Participación Ciudadana, Jorge Luis Suárez, y la técnica de Participación y Ciudadanía, Fuencisla Rubio Muriedas, presentan la experiencia de Avilés en la aportación ciudadana a los presupuestos municipales. Dentro del programa de la jornada "Experiencias de participación en presupuestos municipales" que organiza el Ayuntamiento de Castrillón en la que se expondrán experiencias de otros municipios como Conil, Leioa, León, Victoria-



Gasteiz, Carreño, Grao, Oviedo, Mieres, así como procesos de presupuestos participativos en infancia y adolescencia de Unicef y Castrillón.

Avilés viene desarrollando este proceso participativo desde 2009 que ha permitido la incorporación de la visión ciudadana en la aplicación de los fondos municipales, con propuestas de inversión en la ciudad, como ejemplos:

- Eliminación de barreras arquitectónicas
- Nuevos Centros Socioculturales en barrios
- Nuevos equipamientos para asociaciones
- Acondicionamiento de juegos infantiles en los parques
- Equipamientos deportivos para personas mayores
- Continuidad proyecto Educación de Calle
- Cláusulas sociales en contratos municipales
- Aportaciones ciudadanas al PMUS

Periódicamente se revisan las fases del proceso para adecuarlo a las expectativas ciudadanas y mejora de los procedimientos. Así, en septiembre de este año se realizaron las jornadas donde se debatieron diferentes aspectos con propuestas de mejora que se expondrán en el próximo Plenario de los Consejos de Zona.

- **11:00 horas**

Salón de Recepciones. Ayuntamiento de Avilés

La concejala de Deportes, Nuria Delmiro, asiste a la firma del convenio de colaboración de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) de Avilés con Fundavi. Está previsto que suscriban el acuerdo la presidenta de AECC en Avilés, Carmen Fernández, y la presidenta de Fundavi, María José Ondina Fernández.

- **11:30 horas**

Sala de Prensa. Ayuntamiento de Avilés

La concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, presenta la programación de actividades de Navidad Avilés 2022.

Otras actividades

Reunión mensual del Club de Lectura de la Biblioteca de Los Canapés

- **18:00 horas**

El libro seleccionado para comentar en esta ocasión es *Helena o el mar del verano*, única novela del gijonés Julián Ayesta publicada en 1952. La narración está ambientada en la alta sociedad burguesa del Gijón anterior a la Guerra Civil y trata del tránsito de la infancia a la juventud de su protagonista. La novela fue descrita por la crítica como *una narración redonda, fascinante, inusual en su época, con una atinada combinación de humor y lirismo*.

Julián Ayesta (Gijón, 1919-1996) fue diplomático y escritor. Además de la novela citada, es autor de varias obras de teatro entre las que destacan *El tímido Serafín*, *Simplemente así*, *La ciudad lejana* y *El fusilamiento de los zares*. También escribió cuentos y colaboró en las revistas literarias *Garcilaso*, *Acanto*, *Juventud* y *Fantasía*.



5ª Edición de Ciencia y Tecnología en Femenino

- 9:00 -11:00 horas

Centro Niemeyer

Bajo el amparo de la Asociación Española de Parques Científicos y Tecnológicos de España y por quinto año consecutivo, el Parque Científico Tecnológico organiza Ciencia y Tecnología en Femenino, que nace con el objetivo de reducir la brecha de género en las disciplinas de ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas. En tres ediciones anteriores centros de secundaria de la ciudad han sido finalistas en el concurso nacional.

El alumnado de 3ºESO de los IES de La Luz, Carreño Miranda, Menéndez Pidal, La Magdalena, IES N°5, y Colegio Salesiano, participan en Ciencia y Tecnología en Femenino, un encuentro en el que escuchará el testimonio de tres científicas-tecnólogas que difunden una idea fuerza que merece la pena: *¿qué he hecho para hacer lo que hago?* Con alegatos cortos tratarán de conectar emocionalmente con el alumnado para trasladarles el poder de mujeres y niñas para ser creadoras y agentes de cambio. Las ponentes son mujeres con responsabilidades en el mundo de la ciencia y la tecnología (Ana Fernández Iglesias, Elena Mielgo y Susana Peregrina) con experiencias inspiradoras, que les contarán que han hecho para hacer lo que hacen. Programa:

- 9:00 h. Bienvenida de la alcaldesa.
- 9:10-09:20 h. Presentación del proyecto a cargo del presentador. Explicará de qué vive Avilés y qué es el PCT.
- 9:20-09:40 h Ponencia de Ana Fernández Iglesias. Preguntas del público
- 9:40 - 10:05 h. Ponencia de Elena Mielgo. Preguntas del público
- 10:05-10:30 h. Ponencia de Susana Peregrina. Preguntas del público
- 10:45-10:55 h Presentación de los retos que se abordarán en las aulas
- 11:00 Cierre del acto

Cine de los Martes

- 20:15 horas

Auditorio Casa de Cultura

Proyección de "**Girasoles silvestres**" (España, 2022). 107 minutos

Ficha Técnica

Título Original: Girasoles silvestres

Director: Jaime Rosales

Guión: Bárbara Díez, Jaime Rosales

Fotografía: Hélène Louvart

Montaje: Lucía Casal

Intérpretes: Anna Castillo, Oriol Pla, Quim Àvila Conde, Lluís Marqués, Manolo Solo, Carolina Yuste

Sinopsis: Julia, una joven de 22 años y madre de dos niños, se enamora de Óscar, un chico conflictivo con el que comienza una relación. A medida que pasan tiempo juntos, Julia empezará a plantearse si Óscar es la persona que realmente necesita a su lado, lo que la llevará a iniciar un viaje personal en busca de su felicidad y la de su familia.



Películas en versión original subtitulada que se pueden ver por primera vez en Avilés. Las entradas, a 3 euros, se pueden adquirir en los canales habituales, la web <https://uniticket.janto.es/palaciovaldes/public/janto/main.php> y la taquilla de la Casa de Cultura

Seminario 'La praxis fílmica' de la Cátedra de Cine

- 17:00 horas

Palacio de Maqua (C/ La Cámara, 23)

Con la participación de los docentes universitarios José María Galindo y Luis Alonso, y los cineastas asturianos Teresa Marcos y Marcos Merino, estará moderado por el subdirector de la Cátedra, José Ángel Lázaro.

En la primera mesa, **Galindo vs Marcos**, entre José María Galindo, doctor en Comunicación Audiovisual y profesor del CSEU La Salle adscrito a la Universidad Autónoma de Madrid, y Teresa Marcos (Cangas del Narcea), directora de largos como "En modo silencio" (2016) o "Un contrato extraño" (2013).

En la segunda mesa, **Alonso vs Merino** Luis Alonso, doctor en Ciencias de la Información y profesor de la Universidad Rey Juan Carlos, y Marcos Merino (Gijón), director de los filmes "ReMine, el último movimiento obrero" (2014), o "In Memoriam, la derrota conviene olvidarla" (2018).

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Cuentacuentos infantiles con Gloria Sagasti

- 18:00 horas

Biblioteca del Centro sociocultural de La Carriona (C/ Castilla, 13)

Gloria Sagasti ofrece *Cuentos encajados*. Para público infantil de entre 4 y 9 años. Actividad gratuita. Plazas limitadas al aforo

Los cuentos están guardados en cajas y solo saldrán cuando los niños y niñas los llamen, canten o reciten para animarles a salir, y así irán descubriendo por qué hay un gato que nunca sonríe, una elefanta que odia su trompa, cómo una tortuga salvó del hambre a un pueblo, o cómo un grupo consiguió ayudar a una estrella a llegar a su casa.

I Concursu de Ramos de Navidá na escuela

Hasta'l 12 d'avientu va tar abiertu'l plazu pa la presentación de trabayos a esti certamen que ye pa centros escolares públicos avilesinos que quieran proponer al so alumnáu facer un ramu de Navidá, valorándose la so estética y orixinalidá, asina como l'usu d'elementos tradicionales na decoración.

Los centros educativos interesaos van poder algamar un premiu que consiste nun cuentacuentos o taller didáuticu nel propiu centru, nel horariu que s'escueya pa ello, o si nun se puidere facer esta actividá podría ser un lloste de llibros pa la biblioteca escolar.



Pa confirmar la so participación los centros tendrán qu'escribir un corréu electrónicu a la direición estayalingua@aviles.es. Enantes del 12 d'avientu van poder mandar hasta tres retratos del ramu que fixeron nos que se pueda ver, d'una forma mui clara, lo mesmo la so estructura que la so decoración. La forma na qu'hai de mandar los retratos ye per WhatsApp al número 634 82 16 13

Exposiciones

XXXII Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias

Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura

Hasta el 15 de diciembre

El talento de la juventud creadora de Asturias indaga de forma continua en busca de nuevas formas de expresión artística, capturado en propuestas del prestigio de la Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias, que alcanza su XXXII edición.

Recoge las creaciones de Andrea de la Rubia Gómez-Morán (Premio Asturias Joven de Artes Plásticas 2022), Paula Blanco García, Ana Micaela Fernández Martín, Jorge Fernández Valdés, Elise Florentino, Diego Machargo Cambor y Aida Valdés Gómez.

Lunes a Sábados: 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 horas

Domingos y festivos: 9:00 a 14:00 horas

'Memento Mori', de Sin Rumbo Fijo

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

Hasta el 30 de noviembre

Sesenta artistas muestran su visión sobre la muerte en la exposición 'Memento Mori', o lo que es lo mismo, 'recuerda que morirás', a través de grabados, estampas y aguafuertes.

Aunque la muestra está inspirada en la estructura estética del Tzompantli mesoamericano (el "muro de cráneos" o "pared de calaveras", un altar en forma de bastidor donde se montaban ante la vista pública un conjunto de cráneos con el fin de honrar a los dioses aztecas), e impulsada por un colectivo de artistas principalmente mexicano como Sin Rumbo Fijo, este proyecto va mucho más allá, al conformarse en un ámbito internacional como un diálogo gráfico - conceptual a partir del encuentro de propuestas entre artistas grabadores y estampadores de España, México, Polonia, República Checa y Serbia.

De lunes a viernes: 9:00 a 21:00 horas.

'El Quijote en el cómic', VII Jornadas Cervantinas de Avilés

Palacio de Valdecarzana (C/ Sol, 1)

Hasta el 9 de diciembre

Las Jornadas Cervantinas de Avilés alcanzan su VII edición, y en esta ocasión, trazarán un repaso a las incursiones de Don Quijote en el cómic, del siglo XIX al XXI, a través de una exposición organizada por la Universidad de Castilla-La Mancha.



Plasmada en 30 paneles, se inicia con los antecedentes del cómic en el siglo XIX, abarcando su desarrollo en los siglos XX y XXI, mostrando su repercusión en ejemplares de España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Alemania, Italia... etc.

De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

Concurso de Fotografía en Instagram del II Festival de Cultura Urbana de Avilés "FOCART 2022"

Hasta el 10 de enero

Antigua Pescadería (Plaza de Santiago López)

La muestra está compuesta por 15 imágenes que resultaron premiadas en el Concurso de Fotografía en Instagram del II Festival de Cultura Urbana de Avilés, FOCART. En ellas se pueden observar las diferentes actividades que tuvieron lugar en el festival, como la celebración de la Liga Nacional de Graffiti y las competiciones de deporte urbano.

De lunes a viernes en horario de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas.

'Occidente y Oriente', de Sofia Beça y Pablo Hugo Rozada

Centro Municipal de Arte y Exposiciones CMAE (C/ Llano Ponte, 49).

Hasta el 11 de diciembre

El Certamen "San Agustín" de Cerámica de Avilés alcanza su vigésimo séptima edición, una cita de renombre que siempre se ha caracterizado por atraer hasta la ciudad las obras más selectas de esta disciplina y a los artistas más destacados. En esta ocasión Sofia Beça (Oporto, 1972) y Pablo Hugo Rozada Pola de Siero, 1964) dan cuerpo a la exposición Occidente y Oriente, una forma de entablar un diálogo en torno a la cerámica y su creación.

De martes a domingo, de 18 a 21 horas.

'Dibujante ambulante', de Paco Roca

Sala del Cómic (Plaza Camposagrado)

Hasta el 8 de enero

Un paseo a través de la obra del artista dibujante, Premio Nacional de Cómic en 2008 y referente mundial del noveno arte, desde sus comienzos, allá por el año 1995, hasta la actualidad. En ella se pueden encontrar todo tipo de piezas originales, desde bocetos, apuntes, guiones y publicaciones, a originales de casi todos sus álbumes, trabajos de prensa y otros elementos más personales, como cuadernos de viaje. Es una invitación a conocer su personal técnica, a los detalles de su forma de trabajar y del proceso creativo del cómic, accesible a todos los públicos, no solo a los aficionados a la historieta.

De martes a viernes de 10.30 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas. Sábados no festivos, de 11.00 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas. Domingos y festivos, de 11.00 a 13.30 horas.

'Día internacional por la tolerancia', de Aunando Esfuerzos

Centro Comercial El Atrio

Hasta el 30 de noviembre



Exposición de las fotografías ganadoras del concurso para la celebración del 'Día Internacional por la tolerancia'. Aunando Esfuerzos' inició su andadura en el año 2009 por impulso de la anterior asociación vecinal, retomado ahora por la actual Asociación de Vecinos La Magdalena - Polígono - Grandiella. En este proyecto participan también la asociación de Discapacitados Físicos de Avilés y Comarca (DIFAC) y Rey Pelayo, con el apoyo del Centro de Día Colores de Cáritas y la Fundación Cruz de los Ángeles, todas ellas presentes en el barrio.