



Agenda Informativa

(Lunes, 23 de enero de 2023)

- **11:00 horas**

Sala de Prensa. Ayuntamiento de Avilés

El concejal de Sostenibilidad, Movilidad y Diseño Urbano, Pelayo García, ofrece una rueda de prensa en la que hará balance del número de licencias de obras y actividad gestionadas en el Ayuntamiento de Avilés a lo largo de 2022.

Otras actividades

Visita de escolares a la exposición "Diorama Playsiderúrgicos"

- **10:00 y 11:00 horas**

Antiguas Escuelas del Alto del Vidriero. La Luz

Dos grupos de alumnos del Colegio San Fernando (25+25) visitan la exposición Diorama Playsiderúrgicos en un recorrido guiado por esta muestra que replica con todo detalle y rigor a través de los populares muñecos *clicks mobil* el funcionamiento de las instalaciones que la empresa que ArcelorMittal tiene en Avilés y Gijón.

Concierto del alumnado del Julián Orbón

- **19:30 horas**

Auditorio del Conservatorio

Alumnado y profesorado de Trompa del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón, ofrecen un concierto audición dirigido por el profesor José Luis Morató Esterelles. Programa:

-- Ángel Gil Fernández, 4º EE.EE. *Fantasía Breve* (J. Pernoo)

-- Olaya Ferreria Lobato, 1º EE.PP. *Concierto nº 1 en Re M* para trompa (W.A. Mozart)

-- Guillermo Agramunt García-Sala, 1º EE.PP. *En Irlanda* (E.Bozza)

-- Angel Gil Fernández, 4º EE.EE. Jose L Morató Esterelles, Profesor. *Duo , menuet* (W.A. Mozart)

-- Olaya Ferreria Lobato, 1º EE.PP. Jose L Morató Esterelles, Profesor. *Duetto* (F.Devienne)

-- Carmen Ferreria Lobato, 4º EE.PP. *Morceau du concert* (C.Sain Saens)

-- Antonio Píriz Estévez, 4º EE.PP. *Concierto Op. 8* (F.Strauss)

-- José Luis Morató Esterelles, Profesor. *Sonata en sib m, Andante, Allegro* (G.P.Telemann)

Pianista acompañante: Alma González

Ciencia y Tecnología en Femenino: Laboratorio de ideas

- **13.50-14.45**

Colegio Salesianos

Tercer laboratorio de ideas en el Colegio Salesianos. El alumnado de 3ºESO participante en el proyecto CyT en femenino, busca en este laboratorio de ideas una respuesta creativa a



uno de los retos planteados. El laboratorio se organiza en grupos de trabajo de cinco integrantes, liderados por una joven, que proponen una acción para contribuir a conseguir el reto. Al final, el grupo graba un vídeo de tres minutos en el que presenten su solución. La propuesta ganadora representará a Avilés en la final del concurso nacional.

'Haciendo Redes', curso para el voluntariado local

- **De 16:30 a 19:30 horas**

Patio de Juventud. Edificio Fuero

Cuarta sesión del curso 'Haciendo Redes' para formar al voluntariado local en actividades de creatividad, deporte e inclusión social. Está dirigido a jóvenes voluntarios y voluntarias mayores de edad quienes tras la formación organizarán actividades de ocio y deporte para otros jóvenes con menos oportunidades.

'Por tu Salud Camina'

- **10:00 horas**

Lunes, miércoles y viernes

Con salidas desde:

- Edificio Servicios Municipales "El Foco" (Avda. Santa Apolonia, 126) (Villalegre)
- Polideportivo El Quirinal
- Polideportivo de Los Canapés
- Valliniello. (Tabiella, 8)

Esta actividad gratuita dirigida a personas mayores de 60 años forma parte del Programa de Salud del Ayuntamiento de Avilés para la promoción de un envejecimiento activo y saludable, así como promocionar hábitos de vida saludable. Las inscripciones se realizarán en el lugar de inicio de actividad.

'Por tu Salud Camina' consiste en la realización de una serie de paseos por Avilés y sus alrededores en grupos de hasta 20 personas acompañadas de personal deportivo cualificado que, además de organizar el recorrido, ofrece consejos para la práctica del ejercicio físico.

Inscripciones en concursos y eventos del Antroxu 2023

El Antroxu de Avilés, que este año se celebra entre el 15 y el 22 de febrero, convoca un año más los premios de sus concursos. Son un total de 7, cuyas cuantías suman 19.870 euros, a repartir en los siguientes certámenes y categorías:

1. Descenso de Galiana (6.500 €). Inscripciones hasta el 16 de febrero en la Oficina Municipal de Turismo (C/Ruiz Gómez, 21), en horario de 10:00 a 15:00 horas de lunes a viernes. Y desde el 23 de enero en los Talleres del Descenso
2. Ginkana Automovilística (2.060 €). Inscripciones hasta el 14 de febrero en la Oficina de Turismo (C/Ruiz Gómez, 21), en horario de 10 a 13 horas.
3. Concurso de Mascotas Antroxaes (350 €). No es necesaria inscripción previa
4. Festival de Murgas, Charangas y Fanfarrias (1.300 €). Inscribirse en la oficina de Turismo (C/Ruiz Gómez, 21) entre los días 9 y 16 de febrero, en horario de 10:30 a 14:30 horas



5. Desfile de Antroxos, Moxigangues y Carroces (2.960 €). No es necesario inscripción previa
6. Concurso de Chigres Antroxaos (4.200 €) Inscripciones del 6 al 14 de febrero en la sede de la UCAYC (calle Libertad, 9), pudiendo también inscribirse de manera telefónica (985 56 28 42/58) o a través de correo electrónico a ucayc@ucayc.net.
7. Rey del Goxu y la Faba. Tras el correspondiente proceso electoral, Paula Pérez y Noelia Brage fueron elegidas como Reinas del Goxu y la Faba del Antroxu 2023 con el tema: "Los 90 antroxáos". Esta distinción está dotada con 2.500 euros.

Las fichas de inscripción para el Descenso de Galiana, la Ginkana Automovilística y el Festival de Murgas y Fanfarrias, así como las bases pueden consultarse en el siguiente enlace:

<https://sedeelectronica.aviles.es/DetalleTablon.aspx?id=17356>

Inscripciones TIA Antroxu, marzo y Semana Santa

Hasta el 10 de febrero

Los Talleres Infantiles de Avilés están dirigidos a niños y niñas que cursen Educación Infantil o Primaria. Habrá un total de 7 turnos que comenzarán el 31 de octubre y se extenderán hasta el 11 de abril de 2023.

Las actividades de la TIA se realizarán en los CEIP Versalles y El Quirinal, con un total de 40 plazas por turno para los dos colegios (20 en cada uno). Se establecerán turnos de atención en horario de 7:30 a 15:30 que ofertarán servicio de comedor según el siguiente calendario:

Turno	Período	Días	Precio sin comedor	Precio con comedor
Turno 5 Antroxu	17,20, y 21 de febrero	3 días	28,80 €	41,40 €
Turno 6 Semana Santa	17 y 20 de marzo	2 días	19,20 €	27,60 €

Toda la información y tramitación en la web del Ayuntamiento de Avilés:

<https://sedeelectronica.aviles.es/PublicacionTabs.aspx?tab=20&id=17092&t=OC&x=p1JqJi6kOfi7z3WDJBvVIA>

Exposiciones

XXIV Premios Luis Valtueña de fotografía humanitaria

Factoría Cultural (Avenida Portugal, 13)

Hasta el 17 de febrero

Certamen internacional de fotografía humanitaria organizado por Médicos del Mundo. Se podrán ver las obras del ganador Santi Palacios y los finalistas Emeke Obonor, Nicolás



Filippo Rosso y Luis Sergio. El acceso a la salud, covid-19, protestas ciudadanas, contaminación, cambio climático, migraciones, refugiados, trabajo infantil y violencia de género son las temáticas de las fotografías.

El ganador de la 24ª edición, que se celebró en 2021, fue el fotoperiodista español Santi Palacios por su serie Soledades Mayores. Un recorrido por las residencias de ancianos de Cataluña durante el estado de alarma por la covid-19.

De lunes a viernes: 9:00 a 14:30 horas / 16:30 a 21:00 horas

Proyección ciclo 'La ilustración y sus procesos' con Marta de la Vega

Ventana de la Factoría (Factoría Cultural)

Hasta el 23 de marzo. De 19:00 a 22:00 horas

Bajo el título "La ilustración y sus procesos", la Ventana de la Factoría Cultural ofrece el tercer Ciclo de Ilustración donde cinco artistas expondrán sus diseños hasta el jueves 25 de mayo de 2023. Marta de la Vega Lobo toma el testigo de Enrique Fernández primer artista en exponer su obra.

Apasionada por el cine y el arte, tras varios años trabajando como diseñadora gráfica, Marta de la Vega Lobo decidió dar el salto a la industria de la animación. Ha participado en proyectos como la serie *Creepshow*, del estudio *Angry Metal* o el videojuego *Better World* de la compañía *Possible*.

Graduada en Diseño Gráfico por ESNE Madrid, realizó en Roma el máster en Visual Development en IDEA Academy. De la Vega está en continua búsqueda de la innovación en sus procesos creativos a través del color y la luz.

Durante este ciclo, comisariado por Raquel Lagartos, los diseñadores y las diseñadoras expondrán una ilustración y proyectarán un vídeo que mostrará al público los aspectos ocultos de la creación artística. Participan Enrique Fernández, Marta de la Vega Lobo, Xelu González, Cinthya Álvarez y Alicia Varela.

Diorama Playsiderúrgicos

Antiguas Escuelas del Alto del Vidriero. La Luz

Hasta el 3 de febrero

Organizada por ArcelorMittal y el Museo de la Historia Urbana de Avilés, representa, mediante maquetas hechas con material reciclado y figuras de Playmobil, el proceso industrial del acero en las factorías de la empresa en Avilés y Gijón.

Playsiderúrgicos es un proyecto de Javier Grela, que se pudo ver en el *stand* de ArcelorMittal en la Feria de Muestras de Asturias, en el que a partir de figuras de Playmobil y con materiales reciclados muestra, en apenas diez metros, todo el proceso siderúrgico. Comenzando con el parque de minerales, al Sínter, los hornos altos, la acería y las diferentes laminaciones y productos terminados.

El autor replica con todo detalle y rigor el funcionamiento de las instalaciones que la empresa que ArcelorMittal tiene en Avilés y Gijón y que, desde hace más de sesenta años,



primero como Ensidesa, forma parte fundamental de la vida social y económica de Avilés y Asturias.

Horario: de lunes a viernes laborables de 17:00 a 20:00 horas

80/60/40, de Ramón Rodríguez

Avilés conmemora la trayectoria artística y vital de Ramón Rodríguez, referente en la vida cultural de la ciudad y de Asturias, en su poliédrica faceta de artista y gestor. Lo hace con la triple exposición "**80/60/40**", en tres espacios clave en su carrera: el CMAE, la Casa de Cultura y la Factoría Cultural.

La triple muestra celebra tres cifras clave en la vida de quien fuese impulsor y director de la Escuela de Cerámica de Avilés durante 25 años, y que coinciden en este 2022 que está a punto de finalizar, y en el próximo 2023. O lo que es lo mismo, **80**, por los años que cumplirá el 1 de enero de 2023; **60**, por los años transcurridos desde que montó su primera exposición individual en la vieja Casa de Cultura de la calle Jovellanos, y **40**, los que cumple su Escuela de Cerámica de Avilés.

- **60, "La espiral del tiempo"**

Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura

Hasta el 26 de enero

Ramón Rodríguez llevó a cabo su primera exposición individual -acto que suele considerarse como el inicio de cualquier carrera artística- en la Sala de Exposiciones de la vieja Casa de Cultura de Avilés, en la calle Jovellanos y en el año 1962. Aunque posteriormente dirigiría el Área de Artes Plásticas de la propia Casa, nunca llegó a realizar ninguna exposición individual en la sala de exposiciones de la actual Casa de Cultura, de forma que el sesenta aniversario de aquella primera vez se convierte en la excusa perfecta para otra primera vez, **60**. Y lleva por título "**La espiral del tiempo**", una muestra con collages, una de las técnicas preferidas por el artista y que, curiosamente, nunca ha presentado individualmente en Avilés.

Lunes a sábados, de 9:00 a 14:00h y de 16:00 a 21:00 horas. Domingos y festivos, de 9:00 a 14:00 horas

- **40, "Jardín Negro"**

Factoría Cultural (Avenida Portugal, 13)

Hasta el 17 de febrero

Aunque las incursiones de Ramón Rodríguez en la técnica cerámica son muy puntuales, hubo una ocasión, en 2009, en que realizó una serie titulada Jardín negro, destinada a su exposición al aire libre en el Taller Experimental de Grabado Alfara, en la localidad salmantina de la Encina de San Silvestre. Pero las inclemencias meteorológicas, con grandes cambios de temperatura, llegaron a quebrar y romper la colección. Desde entonces tuvo pendiente la repetición de esas piezas y de otras nuevas que pudiesen incorporarse y nada mejor que la Factoría Cultural, sede de la Escuela de Cerámica que impulsó hace 40 años y dirigió durante 25, para acoger su recuperado Jardín negro.

Lunes a viernes: 9:00 a 14:30 horas / 16:30 a 21:00 horas.

"En mi blanco infinito"



Hasta el 3 de febrero

Casa de las Mujeres de Avilés (C/ La Ferrería 27)

La muestra de la pintora Inma García García está compuesta por 16 cuadros realizados con la técnica de acrílico a espátula sobre madera. En esta obra, lo figurativo se va disolviendo poco a poco hacia una combinación de colores y formas que se imponen con personalidad propia para terminar el cuadro que da título a la exposición.

Horario: de lunes a viernes en horario de 9:00 a 14:00 horas.