



## Agenda Informativa

(Martes, 28 de febrero de 2023)

---

### Actos de la alcaldesa

- **9:30 horas**

Autoridad Portuaria de Avilés. (Travesía de la Industria, 98)

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, participa en la reunión del Consejo de Administración de la Autoridad Portuaria de Avilés.

### Actos del resto del Gobierno

- **12:00 horas**

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

La concejala de Cultura, Yolanda Alonso, asiste a la inauguración de la instalación 'Bosque reciclando vidrio', que ha sido elaborada por alumnos y alumnas de 1º de Bachillerato de Arte del IES Menéndez Pidal.

Asistirá también alumnado que participa en la exposición y profesorado del centro, entre quienes estará la profesora Elvira Barrio que supervisó el proyecto, y la directora del IES, Ana López Parra. Los y las estudiantes, comprometidos con el medio ambiente y el reciclaje, se embarcaron en este proyecto con motivo de la celebración del Año Internacional del Vidrio. El resultado son hermosas esculturas que utilizan no solo vidrio reciclado, sino también otros materiales como periódicos, alambre y cuerda.

### Otras actividades

---

#### Cine de los Martes

- **20:15 horas**

Auditorio Casa de Cultura

Proyección de "**Decision to leave**" (Corea del Sur, 2022). 139 minutos

#### Ficha Técnica

Título Original: Heojil kyolshim

Nacionalidad: Corea del Sur

Año: 2022

Duración: 139 minutos

Director: Park Chan-wook

Guión: Park Chan-wook, Chung Seo-kyung

Fotografía: Kim Ji-yong

Montaje: Kim Sang-beom

Música: Jo Yeong-wook



Intérpretes: Tang Wei, Park Hae-Il, Park Yong-woo, Yoo Seung-mok, Kim Shin-young, Lee Jung-hyun, Seo Hyun-woo, Park Jung-min, Ha-dam Jeong, Go Min-si, Go Kyung-pyo, Jung Yi-seo, Lee Hak-Joo

**Sinopsis:** Hae-Joon, un veterano detective, investiga la sospechosa muerte de un hombre en la cima de una montaña. Pronto, comenzará a sospechar de Sore, la mujer del difunto, mientras la atracción que siente por ella le desestabilizará.

**Premios:**

- Mejor director en el Festival de cine de Cannes 2022
- Mejor montaje en la SEMINCI 2022
- Ganadora de 7 premios (incluyendo película, director, guión, actor y actriz) en los Blue Dragon Awards 2022
- 10 nominaciones para los Premios del cine asiático 2023 aún por fallarse

**El Club de Lectura Bancos Candamo comenta 'Casa de muñecas'**

- 17:00 horas

Casa de Cultura

'Casa de muñecas', de Henrik Ibsen, es una obra teatral estrenada en 1879 en Copenhague, que generó una gran controversia en su época debido a su temática. La obra pone en entredicho el prestigio de la familia, fundamento de la sociedad de finales del siglo XIX y base sobre la que se levantaba el ordenamiento jurídico tradicional y sus consecuencias económicas, sociales y morales, con el predominio del esposo como representante en el ámbito doméstico de la autoridad divina. Está considerada por algunos críticos como la primera obra teatral verdaderamente feminista, aunque Ibsen afirmó no haber trabajado conscientemente por los derechos de las mujeres, sino por los derechos humanos.

Henrik Ibsen (1828-1906) fue un dramaturgo y poeta noruego, considerado el padre del drama realista moderno y antecedente del teatro simbólico. Sus obras, calificadas como escandalosas en su época al cuestionar el modelo de familia y de sociedad dominantes, conservan su vigencia y siguen representándose en la actualidad. En 1851 se representó por primera vez en Cristianía una de sus obras, La tumba del guerrero, a la que siguieron otras como Espectros (1881), Un enemigo del pueblo (1882), El pato silvestre (1884), La dama del mar (1888), Hedda Gabler (1890) o Al despertar de nuestra muerte (1899), con las que alcanzó reconocimiento internacional.

**El Club de Lectura de Los Canapés celebra su primer aniversario**

- 18:00 horas

Centro Sociocultural Los Canapés (C/ de la Concordia, 3. Versalles)

Cuando se cumple un año de la puesta en marcha del club de Lectura Los Canapés, la propuesta de sus integrantes es diferente. Cada participante ha escogido una lectura para exponer a los demás, de una manera libre, las razones de su elección, la trama, sus impresiones... La reunión sin duda dará mucho juego, dando a conocer los distintos gustos literarios y las diferentes propuestas. Los libros que se comentarán son *Estupor y temblores*, de Amélie Nothomb; *Los silencios de Hugo*, de Inma Chacón; *El hombre que paseaba con libros*, de Sebastian Henn Carsten; *Azules son las horas*, de Inés Martín Rodrigo; *Violeta*, de Isabel Allende, o *La Trenza*, de Laetitia Colombina, entre otros.



## Taller "Saca partido a tu teléfono móvil", dirigido a mujeres

- **17:00 - 19:00 horas**

Casa de Las Mujeres (C/ La Ferrería, 27)

Dentro de la programación de taller que organiza la Concejalía de Igualdad empieza hoy el taller 'Saca partido a tu teléfono móvil. Se aprenderá el manejo avanzado de las herramientas: crear recordatorios y citas en agenda, gestionar el calendario, consultar y crear ubicaciones, traductor, descargar archivos de la nube, organización de carpetas, métodos de pago (Bizum y PayPay), redes sociales del Ayuntamiento de Avilés, TokApp, Telegram, servicios en línea...

El taller es de 12 horas. Se necesita disponer de teléfono móvil y/o tablet para seguir el taller y poner en práctica lo que e va aprendiendo. Está dirigido a las mujeres inscritas.

Martes y jueves de 17:00 a 19:00 horas, del 28 de febrero al 16 de marzo

## Actividades en el Centro de Personas Mayores de Las Meanas C/ Cuba, 16

- **De 10:15 a 11:15 y de 11:30 a 12: 30** Taller de memoria (martes y miércoles). Entrenamiento cognitivo para mantener en forma el cerebro en el que se desarrollan ejercicios de lógica, orientación espacial, razonamiento numérico y actividades lecto-escritoras
- **De 10:15 a 11.15 y de 11:30 a 12:30** Taller de movimiento consciente y creativo (lunes y miércoles y martes y jueves). Sesiones de movimiento saludable basadas en técnicas de expresión corporal y corrección postural
- **De 17:00 a 18:00 y de 18:15 a 19:15** Taller de baile activo (lunes y martes). Taller que combina ejercicio aeróbico con coreografías musicales
- **De 17:00 a 18:00 horas** Taller de Teatro terapéutico. (martes). Consiste en la aplicación de técnicas y ejercicios en el campo de la salud, especialmente adaptado a las personas mayores, para el trabajo con el cuerpo, el corazón y el cerebro.
- **De 17:00 a 19:00 horas** Mueve tu cuerpo, activa tu mente. (martes). Impartido por psicóloga y terapeuta ocupacional a cargo de la empresa de servicios Azvase.

Plazas limitadas. Inscripciones: centros sociales, Servicios Sociales (C/ Galiana, 11), 985 55 16 20 / 985 54 92 25 y redmayores@aviles.es

## Concierto mixto en el Conservatorio Julián Orbón

- **19:30 horas**

Auditorio del Conservatorio

Alumnado y profesorado del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón ofrecen un concierto mixto. Programa:

-- Ángela Capa Suárez, piano 1º EE.EE. Prof: José Carril Miranda / Ana Serrano. *Estudios op.777, nº 1, 2 y 4 (C. Czerny)*

-- Mateo Cancio Sánchez, piano 1º EE.EE. Prof: Ana Serrano *Alouette* (popular francesa) (**J. Bastien**) *O Alicita* (**J. Bastien**) *¡Fantasmas!* (**J. Bastien**) *Policías y Ladrones* (**J. Bastien**)



- Noelia Pérez López, piano 1º EE.EE. Prof: Ana Serrano *¡Puff!, va la comadreja (J. Bastien) La Canción del Rock (J. Bastien) Oda a la Alegría (L. van Beethoven) (J. Bastien)*
- Olga Sofía Borrego Calvo, piano 2º EE.EE. Prof: José Carril Miranda / Ana Serrano *Preludio en Reb M (J. Bastien)*
- Marcos Álvarez Ándujar, violonchelo 4º EE.EE. Prof: Alberto Gorrochategui Blanco *La Cinquantaine (G. Marie)*
- Sara da Costa Martínez, clarinete 2º EE.PP. Prof: Iván Cuervo *Concertino para clarinete (C. M. Weber)*
- Héctor Fernández Redondo, saxofón 3º EE.PP. Sim Patrick Florin, saxofón 2º EE.PP. José Fernández Ramos, saxofón 1º EE.PP. Prof: Javier Rubio Pérez *Andantino (M. Querat) Yael (I. Volante) Cinq Images (J. Bouvard I- Aubade)*

Pianistas acompañantes: Nariné Karapetyan y Alma González

## Convocado el Concurso de Carrozas de El Bollo 2023

3 de marzo, día de la presentación de maquetas

El Concurso de Proyectos de Carrozas de El Bollo 2023, por el cual se elegirán aquellas que desfilarán por las calles de Avilés los próximos 9 y 10 de abril, ya ha abierto su convocatoria. Las maquetas, y sus correspondientes proyectos, deberán ser presentados en la Delegación Municipal de Festejos (C/Ruiz Gómez 21) el viernes, 3 de marzo, de 9.00 a 13.00 horas.

El concurso concederá 18.200 euros en premios, repartidos en seis galardones de 2.800 euros cada uno, y dos accésit de 700, respectivamente. Podrán participar asociaciones de ámbito preferentemente comarcal y debidamente inscritas.

Más información y bases en:

[https://sedeelectronica.aviles.es/Tablon\\_ver\\_doc.aspx?id=17649&lang=es-ES](https://sedeelectronica.aviles.es/Tablon_ver_doc.aspx?id=17649&lang=es-ES)

## Inscripciones en talleres para el cuidado de menores con discapacidad

El Ayuntamiento de Avilés, a través de los Servicios Sociales municipales, organiza un taller dirigido a familias cuidadoras de hijos e hijas en situación de dependencia y/o discapacidad. Se desarrollará en el Centro Social de Las Meanas, con tres sesiones semanales iniciales (la primera, el 8 de marzo, de 11 a 13 h.) y una mensual.

El taller consta de un límite de 15 plazas, con preferencia para residentes en Avilés. Las inscripciones habrán de realizarse llamando a cualquiera de los siguientes teléfonos: 985 549 225 / 682 042 781. Estos números también están disponibles para solicitar información sobre el taller, así como para aclarar dudas.

Con este taller se pretende: Promover el autoconocimiento emocional, mejorar el autocuidado de los madres y padres cuidadores, promover una buena gestión del estrés ante situaciones vitales estresantes cotidianas, entrenar en estrategias que potencien el bienestar emocional de toda la unidad familiar, y que mejoren la autoestima y percepción de autoeficacia de los padres y madres, entrenar en la autoeficacia de la gestión de situaciones difíciles, prevenir y/o aliviar la percepción de carga subjetiva de cuidadores de hijos en situación de dependencia, promoción de la creación de redes de apoyo entre padres y madres cuidadores.



## Inscripciones en la campaña de compostaje de Cogersa

### Último día

El Ayuntamiento de Avilés se suma, un año más, a la campaña anual de compostaje doméstico impulsada por el Consorcio para la Gestión de los Residuos Sólidos de Asturias (COGERSA), bajo el lema "Únete al compostaje", con el objetivo de fomentar la reutilización de residuos orgánicos mediante la generación de compost.

Hasta el 28 de febrero, cualquier persona que disponga de una vivienda con huerta o jardín, de, al menos, 50 m<sup>2</sup>, puede inscribirse en esta iniciativa que proporcionará a cada participante una compostadora, así como formación y asesoramiento para conseguir, mediante su adecuada utilización, un compost de calidad. Las inscripciones, gratuitas, se deben realizar a través de la web <https://www.compostaconcogersa.es/campania/2/>. Únicamente quedan excluidas de esta campaña las personas que ya hayan participado en ediciones anteriores de la misma y ya dispongan de una compostadora de COGERSA.

Para resolver dudas y obtener más información sobre esta campaña, Cogersa ha puesto a disposición de la ciudadanía el teléfono gratuito 900 14 14 14 (en horario de mañana), además de las páginas [www.cogersa.es](http://www.cogersa.es) y [www.compostaconcogersa.es](http://www.compostaconcogersa.es)

---

## Exposiciones

---

### **'Lo elevado profundo', de Ros Boisier**

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

Hasta el 16 de marzo

La artista chilena afincada en Gijón, Ros Boisier, experimenta con la representación fotográfica de la montaña asturiana para revisar los arquetipos de la construcción del paisaje de montaña y su herencia cultural en el imaginario colectivo de los entornos naturales.

A través de un recorrido por las distintas obras que conforman la exhibición, el público vivirá entre dos mundos, entre lo tópico y lo insólito, entre el modelo documental y el carácter ambiguo y polisémico de la fotografía.

Ros Boisier se dedica a la creación, a la escritura y a la edición en el ámbito de la fotografía e imagen. Sus investigaciones ahondan en la reflexión sobre la existencia y el territorio y en los usos de la imagen en los discursos visuales. Es licenciada en Comunicación Audiovisual y máster en Producción e Investigación en Arte. Autora del fotolibro Pérdida (Muga, 2015) y del libro De discursos visuales, secuencias y fotolibros (Muga, 2019).

Lunes a viernes de 9:00 a 14:30 horas y de 16:30 a 21:00 horas

### **'Blas de Lezo, el valor de Mediohombre', del Ministerio de Defensa**

Escuela de Artes y Oficios (Plaza de Domingo A. Acebal, 3)

Hasta el 5 de marzo

Blas de Lezo, el valor de Mediohombre, es una exposición organizada por la Delegación de Defensa en Asturias en colaboración con el Ayuntamiento de Avilés que presenta la



biografía de uno de los más ilustres personajes de la Armada española del siglo XVIII comenzando por sus orígenes, pasando por las batallas que le hicieron acreedor del apodo de mediodiablo (era cojo, tuerto y manco). La muestra explica las batallas del héroe de Cartagena de Indias y cuenta con una maqueta de la fragata 'Blas de Lezo'. La entrada es libre y gratuita.

Lunes a jueves de 9:00 a 13:30 horas y de 18:00 a 22:00 horas.

Viernes y sábados de 10:00 a 13:00 horas y de 17:00 a 21:00 horas.

### **'Austral', exposición colectiva sobre la colección de Espasa Calpe**

Casa de Cultura

Hasta el 5 de marzo

Reúne a 15 artistas plásticos asturianos con obras relacionadas con títulos de la Colección Austral de Espasa-Calpe, bien por elección propia o por existir una conexión previa entre ambos. Tiene cabida autores menos reconocidos y participa gente como el diseñador de joyas, Rinaldo Álvarez; la ceramista, Cecile Brillet; los fotógrafos Laura Rodríguez, Teo Hemando, David Aguilar y Amaya Granell; los pintores Bernardo Guerra, Fernando Vela, Covadonga Suárez, Verónica García Ardura, Jorge Jovino y Tamara Albotros; los dibujantes Mon Cabrales e Iván Cuervo; y el escultor, Juan Pérez.

Lunes a Sábados: 9:00 a 14:00h / 16:00 a 21:00h

Domingos y festivos: 9:00 a 14:00

### **'Mujeres socialistas asturianas de 1975 a 2000', Fundación José Barreiro**

Casa de las Mujeres (C/ La Ferrería, 17)

Hasta el 3 de marzo

'Salud compañeras 3. Mujeres socialistas asturianas en el siglo de las mujeres, de 1975 a 2000' es el título de la exposición que organiza la Fundación José Barreiro y que entre otros objetivos pretende visibilizar sus acciones políticas en el ámbito del Parlamento de la nación, en la Junta del Principado de Asturias, así como en los municipios asturianos. Se trata de la tercera parte de una muestra que hace un recorrido por la historia y el papel de la militancia de la mujeres socialistas a lo largo del siglo.

De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas; y de 17:00 a 19:00 horas los días con actividad en horario de tarde de la Casa de las Mujeres, que son: 9, 13, 14, 23 y 28 de febrero y el día 2 de marzo.

### **Proyección ciclo 'La ilustración y sus procesos' con Xelu González**

Ventana de la Factoría (Factoría Cultural)

Hasta el 23 de marzo.

Bajo el título "La ilustración y sus procesos", la Ventana de la Factoría Cultural ofrece el tercer Ciclo de Ilustración donde cinco artistas expondrán sus diseños hasta el jueves 25 de mayo de 2023. Xelu González le toma el testigo a Marta de la Vega Lobo. Anteriormente pasó por la Ventana de la Factoría Enrique Fernández, primer artista en exponer su obra.

Xelu González es un ilustrador nacido el 19 de Marzo de 1980 en Avilés. Empezó su



andadura en 1995 con fanzines y programas de radio donde se hablaba de ilustración y cómic. Curso estudios de ilustración en la Escuela de Artes de Oviedo y diseño gráfico en la Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias (E.S.A.P.A).

Ha colaborado como ilustrador en revistas como “Tierra y MAR” , para agencias de publicidad y estudios de diseño gráfico, realizando carteles, storyboards y algunas campañas para el Gobierno del Principado. Desde 2007 ha trabajado de ilustrador infantil para diversas editoriales, también ha realizado proyectos educativos relacionados con la ilustración y la historia.

Durante este ciclo, comisariado por Raquel Lagartos, los diseñadores y las diseñadoras expondrán una ilustración y proyectarán un vídeo que mostrará al público los aspectos ocultos de la creación artística. Participan Enrique Fernández, Marta de la Vega Lobo, Xelu González, Cinthya Álvarez y Alicia Varela.

Horarios de las proyecciones: todos los días de 19:00 a 22:00 horas