



Agenda Informativa

(Jueves, 2 de marzo de 2023)

Actos de la alcaldesa

- **19:00 horas**

Centro de Servicios Universitarios de Avilés

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, interviene en el acto de presentación del libro 'Benjamín Menéndez: un artista vital', de la historiadora del arte Marina Castro Cabero y editado por el Centro de Estudios del Alfoz de Gauzón.

Actos del resto del Gobierno

- **11:00 horas**

Casa de Cultura

La concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, interviene en el arranque del Festival FIDAS Asturias "Festival Inclusivo por la Diversidad". Intervendrá también el director general de Servicios Sociales y Mayores, Enrique Rodríguez, que presentará el proyecto piloto OVAU: Oficina Virtual de Accesibilidad Universal del Principado de Asturias.

- **11:45 horas**

El Bosque Comestible (C/ José Cueto, en las inmediaciones de la Escuela de Idiomas)

La concejala de Juventud, Raquel Ruiz, y el concejal de Medio Ambiente, Pelayo García, presentan en rueda de prensa el nuevo programa municipal "Avilés Verde", una iniciativa con la que se pretende potenciar la realización de actividades de divulgación y sensibilización ambiental en la ciudad.

- **13:45 horas**

Sala de Prensa. Ayuntamiento de Avilés

El concejal de Desarrollo Urbano y Económico, Manuel Campa, informa a los medios de comunicación sobre la reordenación de espacios en el entorno de la Cantera El Estrellín, en la margen derecha de la Ría. Previamente, informará sobre este asunto a los grupos municipales.



Otras actividades

Festival Inclusivo por la Diversidad Asturias FIDAS

Casa de Cultura

El Principado impulsa el Festival Inclusivo por la Diversidad de Asturias (Fidas), un evento multidisciplinar de ámbito nacional que se celebrará por primera vez en Asturias, concretamente en la Casa de Cultura los días 2, 3 y 4 de marzo con actividades totalmente gratuitas.

Esta iniciativa, financiada con fondos europeos *Next Generation*, persigue facilitar la accesibilidad universal a los servicios comunitarios y es una de las primeras intervenciones que se realizan a través de la Oficina Virtual de Accesibilidad Universal.

El Fidas se centra en las personas con diversidad funcional, que no solo son protagonistas como participantes, sino también como organizadores. Independientemente de sus capacidades, tomarán parte en un evento que ofrece actividades artísticas, musicales, culturales, mercadillos, desfiles de moda, talleres de radio y percusión, danza y teatro.

Programa jueves:

- 11:00 horas Presentación del Festival
- 11:30 horas Talento diverso 1ª Ronda. Concurso de capacidades y talentos de integrantes de distintas asociaciones de personas con discapacidad y diversidad. (Necesaria inscripción previa)
- 12:30 horas Visita guiada por Avilés, realizada por la Asociación Rey Pelayo (Necesaria inscripción previa)
- 17:00 hora Taller de zumba . Taller impartido por Lucía, profesional de Tuilla con síndrome de Down. (Necesaria inscripción previa)
- 17:00 horas Taller de radio. Con la colaboración de la asociación cultural sin ánimo de lucro Diversa Radio da voz a las personas con discapacidad a través de actividades de radio (Necesaria inscripción previa)
- 17:00 horas 'La importancia de no llamarse Mimi' de José Manuel Fernández Vega

Reparto por orden de aparición:

- *Madre*: Dulce Mª Gil Fernández
- *Padre*: Mario Canal Suárez
- *Elba*: Laura Álvarez Valdés
- *Valentina*: Valentina García Puente
- *Olaya*: Vanesa Tamargo Robledo
- *Paulina*: Dulce Mª González González

Iluminación y sonido: Mario Canal Suárez

Escenografía y vestuario: Grupo de Teatro Terapéutico ChySPA

Director: Francisco Prieto Benito

La obra 'La importancia de no llamarse Mimi' ha sido escrita expresamente para la Asociación Chiari y Siringomielia del Principado de Asturias por José Manuel Fernández Vega, médico de Atención Primaria



- 18:00 horas Radio en directo. Programa de radio emitido en directo con los locutores y las locutoras de Diversia Radio Activa.
- De 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas. Planta baja de la Casa de Cultura. Mercadillo con 15 puestos de artesanía y productos realizados a mano por las cooperativas de asociaciones de personas con discapacidad.

Para algunas actividades es necesario inscribirse. Más información en www.fidasturias.es

Actividades en el Centro de Personas Mayores de Las Meanas C/ Cuba, 16

- **De 10:15 a 11:15 y de 11:30 a 12:30** Taller de movimiento consciente y creativo (lunes y miércoles y martes y jueves). Sesiones de movimiento saludable basadas en técnicas de expresión corporal y corrección postural.
- **De 17:00 a 19:00 horas** Ensayos del grupo de coros en el salón de actos (jueves)
- Todos los jueves por la mañana minitutorías con el móvil (tres turnos)

Plazas limitadas. Inscripciones en los centros sociales, Servicios Sociales (C/ Galiana, 11), 985 55 16 20 / 985 54 92 25 y redmayores@aviles.es

Actividades en el Centro de Social 'José Ángel del Río Gondell' de Llaranes C/ Río Eo, 7

- **De 17:00 a 18:30 horas** Taller de literatura (jueves). Ejercicios de lectura y escritura creativa, comentarios de textos, debates sobre noticias procurando fomentar el disfrute por los libros y la prensa. Completo (Abierta lista de espera)
- **16:00 horas** Clases de apoyo para escolares con la entidad 'Abierto hasta el amanecer'

Plazas limitadas. Inscripciones en los centros sociales, Servicios Sociales (C/ Galiana, 11), 985 55 16 20 / 985 54 92 25 y redmayores@aviles.es

Concurso de Carrozas de El Bollo 2023

3 de marzo, día de la presentación de maquetas

El Concurso de Proyectos de Carrozas de El Bollo 2023, por el cual se elegirán aquellas que desfilarán por las calles de Avilés los próximos 9 y 10 de abril, ya ha abierto su convocatoria. Las maquetas, y sus correspondientes proyectos, deberán ser presentados en la Delegación Municipal de Festejos (C/Ruiz Gómez 21) el viernes, 3 de marzo, de 9.00 a 13.00 horas.

El concurso concederá 18.200 euros en premios, repartidos en seis galardones de 2.800 euros cada uno, y dos accésit de 700, respectivamente. Podrán participar asociaciones de ámbito preferentemente comarcal y debidamente inscritas.

Más información y bases en:

https://sedeelectronica.aviles.es/Tablon_ver_doc.aspx?id=17649&lang=es-ES

Inscripciones en talleres para el cuidado de menores con discapacidad

El Ayuntamiento de Avilés, a través de los Servicios Sociales municipales, organiza un taller dirigido a familias cuidadoras de hijos e hijas en situación de dependencia y/o



discapacidad. Se desarrollará en el Centro Social de Las Meanas, con tres sesiones semanales iniciales (la primera, el 8 de marzo, de 11 a 13 h.) y una mensual.

El taller consta de un límite de 15 plazas, con preferencia para residentes en Avilés. Las inscripciones habrán de realizarse llamando a cualquiera de los siguientes teléfonos: 985 549 225 / 682 042 781. Estos números también están disponibles para solicitar información sobre el taller, así como para aclarar dudas.

Con este taller se pretende: Promover el autoconocimiento emocional, mejorar el autocuidado de los madres y padres cuidadores, promover una buena gestión del estrés ante situaciones vitales estresantes cotidianas, entrenar en estrategias que potencien el bienestar emocional de toda la unidad familiar, y que mejoren la autoestima y percepción de autoeficacia de los padres y madres, entrenar en la autoeficacia de la gestión de situaciones difíciles, prevenir y/o aliviar la percepción de carga subjetiva de cuidadores de hijos en situación de dependencia, promoción de la creación de redes de apoyo entre padres y madres cuidadores.

Exposiciones

'Bosque reciclando vidrio', una creación del IES Menéndez Pidal

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

Hasta el 24 de marzo

Alumnas y alumnos de 1º de Bachillerato de Arte del IES Ramón Menéndez Pidal de Avilés presentan su proyecto expositivo "Bosque reciclando vidrio" en La Factoría Cultural. Se trata de un conjunto de esculturas en el que el alumnado invita a descubrir y reflexionar sobre la posibilidad de ser creativo y sostenible a través del material reciclado, especialmente con el vidrio.

Con motivo del Año Internacional del Vidrio en 2022, estos jóvenes artistas, miembros de la red de escuelas de la UNESCO y comprometidos con el medio ambiente y la innovación en el reciclaje de materiales, emprendieron un proyecto artístico para explorar las diversas posibilidades que ofrece el vidrio reciclado y cómo su tratamiento ofrece obras de artes creativas y sostenibles.

Lunes a viernes de 9:00 a 14:30 horas y de 16:30 a 21:00 horas

'Lo elevado profundo', de Ros Boisier

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

Hasta el 16 de marzo

La artista chilena afincada en Gijón, Ros Boisier, experimenta con la representación fotográfica de la montaña asturiana para revisar los arquetipos de la construcción del paisaje de montaña y su herencia cultural en el imaginario colectivo de los entornos naturales.

A través de un recorrido por las distintas obras que conforman la exhibición, el público vivirá entre dos mundos, entre lo tópico y lo insólito, entre el modelo documental y el carácter ambiguo y polisémico de la fotografía.



Ros Boisier se dedica a la creación, a la escritura y a la edición en el ámbito de la fotografía e imagen. Sus investigaciones ahondan en la reflexión sobre la existencia y el territorio y en los usos de la imagen en los discursos visuales. Es licenciada en Comunicación Audiovisual y máster en Producción e Investigación en Arte. Autora del fotolibro Pérdida (Muga, 2015) y del libro De discursos visuales, secuencias y fotolibros (Muga, 2019).

Lunes a viernes de 9:00 a 14:30 horas y de 16:30 a 21:00 horas

'Blas de Lezo, el valor de Mediohombre', del Ministerio de Defensa

Escuela de Artes y Oficios (Plaza de Domingo A. Acebal, 3)

Hasta el 5 de marzo

Blas de Lezo, el valor de Mediohombre, es una exposición organizada por la Delegación de Defensa en Asturias en colaboración con el Ayuntamiento de Avilés que presenta la biografía de uno de los más ilustres personajes de la Armada española del siglo XVIII comenzando por sus orígenes, pasando por las batallas que le hicieron acreedor del apodo de mediohombre (era cojo, tuerto y manco). La muestra explica las batallas del héroe de Cartagena de Indias y cuenta con una maqueta de la fragata 'Blas de Lezo'. La entrada es libre y gratuita.

Lunes a jueves de 9:00 a 13:30 horas y de 18:00 a 22:00 horas.

Viernes y sábados de 10:00 a 13:00 horas y de 17:00 a 21:00 horas.

'Austral', exposición colectiva sobre la colección de Espasa Calpe

Casa de Cultura

Hasta el 5 de marzo

Reúne a 15 artistas plásticos asturianos con obras relacionadas con títulos de la Colección Austral de Espasa-Calpe, bien por elección propia o por existir una conexión previa entre ambos. Tiene cabida autores menos reconocidos y participa gente como el diseñador de joyas, Rinaldo Álvarez; la ceramista, Cecile Brillet; los fotógrafos Laura Rodríguez, Teo Hemando, David Aguilar y Amaya Granell; los pintores Bernardo Guerra, Fernando Vela, Covadonga Suárez, Verónica García Ardura, Jorge Jovino y Tamara Albotros; los dibujantes Mon Cabrales e Iván Cuervo; y el escultor, Juan Pérez.

Lunes a Sábados: 9:00 a 14:00h / 16:00 a 21:00h

Domingos y festivos: 9:00 a 14:00

'Mujeres socialistas asturianas de 1975 a 2000', Fundación José Barreiro

Casa de las Mujeres (C/ La Ferrería, 17)

Hasta el 3 de marzo

'Salud compañeras 3. Mujeres socialistas asturianas en el siglo de las mujeres, de 1975 a 2000' es el título de la exposición que organiza la Fundación José Barreiro y que entre otros objetivos pretende visibilizar sus acciones políticas en el ámbito del Parlamento de la nación, en la Junta del Principado de Asturias, así como en los municipios asturianos. Se trata de la tercera parte de una muestra que hace un recorrido por la historia y el papel de la militancia de la mujeres socialistas a lo largo del siglo.



De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas; y de 17:00 a 19:00 horas los días con actividad en horario de tarde de la Casa de las Mujeres, que son: 9, 13, 14, 23 y 28 de febrero y el día 2 de marzo.

Proyección ciclo 'La ilustración y sus procesos' con Xelu González

Ventana de la Factoría (Factoría Cultural)

Hasta el 23 de marzo.

Bajo el título "La ilustración y sus procesos", la Ventana de la Factoría Cultural ofrece el tercer Ciclo de Ilustración donde cinco artistas expondrán sus diseños hasta el jueves 25 de mayo de 2023. Xelu González le toma el testigo a Marta de la Vega Lobo. Anteriormente pasó por la Ventana de la Factoría Enrique Fernández, primer artista en exponer su obra.

Xelu González es un ilustrador nacido el 19 de Marzo de 1980 en Avilés. Empezó su andadura en 1995 con fanzines y programas de radio donde se hablaba de ilustración y cómic. Curso estudios de ilustración en la Escuela de Artes de Oviedo y diseño gráfico en la Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias (E.S.A.P.A).

Ha colaborado como ilustrador en revistas como "Tierra y MAR" , para agencias de publicidad y estudios de diseño gráfico, realizando carteles, storyboards y algunas campañas para el Gobierno del Principado. Desde 2007 ha trabajado de ilustrador infantil para diversas editoriales, también ha realizado proyectos educativos relacionados con la ilustración y la historia.

Durante este ciclo, comisariado por Raquel Lagartos, los diseñadores y las diseñadoras expondrán una ilustración y proyectarán un vídeo que mostrará al público los aspectos ocultos de la creación artística. Participan Enrique Fernández, Marta de la Vega Lobo, Xelu González, Cinthya Álvarez y Alicia Varela.

Horarios de las proyecciones: todos los días de 19:00 a 22:00 horas