



Agenda Informativa

(Martes, 25 de abril de 2023)

Actos de la alcaldesa

- **12:00 horas**

Federación Asturiana de Concejos FAC (Plaza de Riego, 5-6. Oviedo)

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, participa en la reunión de constitución del Pleno de la Comisión Institucional del Sistema Asturiano de Garantía de Derechos y Prestaciones Vitales.

- **18:00 horas**

Factoría Cultural (Avda. Portugal, 13)

La alcaldesa de Avilés, Mariví Monteserín, interviene en la 'I Jornada Adelia Castañón sobre Patrimonio Industrial, Cultural y Social *con ojos de mujer*' que organiza CCOO de Asturias y Avilés, dentro del programa de actividades de la 'Semana Cultural 1º de mayo de Asturias'.

Actos del resto del Gobierno

- **11:45 horas**

Teatro Palacio Valdés (exterior)

La concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, atiende a los medios sobre la nueva edición de "Aulas a Escena", una actividad que acerca las artes escénicas a los centros educativos de la ciudad.

*A las **12:00 horas** la concejala asiste a la representación de "Circo Bomboloni" por la compañía Higiénico Papel.

- **18:00 horas**

Sala de Pinturas de Laboral Ciudad de la Cultura (C/ Luis Moya Blanco, 261. Gijón)

El concejal de Desarrollo Urbano y Económico, Manuel Campa, asiste al acto de presentación de las nuevas rutas de Lufthansa desde Asturias a las ciudades alemanas de Frankfurt y Munich.

En el acto intervendrán Bruno López Vizcón, director general de la Sociedad de Promoción Exterior Principado de Asturias (ASTUREX); Ann Boykin, directora general para el Oeste de Europa de Lufthansa Group y la directora de Ventas para España, Leticia Alcalá; y Walter von Plettenberg, director gerente de la Cámara de Comercio Alemana para España.



- **18:30 horas**

Biblioteca Bancos Candamo. Casa de Cultura

La concejala de Cultura, Yolanda Alonso, asiste a la entrega de los premios de la tercera edición del 'Concurso de microrelatos del Día del Libro'.

- **19:00 horas**

Palacio de Valdecarzana (C/ Sol, 1)

La concejala de Cultura y Promoción de Ciudad, Yolanda Alonso, asiste a la presentación en Avilés de la sociedad 'Amigos del Museo de Bellas Artes de Asturias' que promueve la Asociación Cultural La Serrana.

Estarán también el director del Museo de Asturias, Alonso Palacio, y el presidente de la Sociedad de Amigos del Museo, Alfonso Martínez.

- **19:00 horas**

Centro de Servicios Universitarios (C/ Ferrería, 7)

La concejala de Ciudad Saludable, Lucía Fernández Ron, asiste a la conferencia 'Las bibliotecas de pacientes: una contribución al proceso de humanización de los hospitales', que impartirá la avilesina María Aurora Rodríguez Alonso, licenciada en Geografía e Historia y bibliotecaria de Instituciones Sanitarias en el Hospital de Cabueñes.

Actividades del Día del Libro 2023

Entrega de premios del Concurso de Microrelatos 'Día del Libro'

- **18:30 horas**

Biblioteca Bancos Candamo. Casa de Cultura

Los ganadores y las ganadoras de la tercera edición del Concurso de Microrelatos "Día del Libro", organizado por la Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Avilés, son Carla Fernández Molina ("*Un libro, una amistad*") y Emilio Rodil García ("*El robo en el trasatlántico*"), ex aequo, en la categoría de 6 a 8 años; Claudia García González ("*Yo Teo*"), de 9 a 12; Martín Peña Alba ("*El pasáu nun pue quedar tapáu*"), en la de 13 a 18, y Aitor Álvarez Gómez ("*Hoy en nuestro programa*"), en la de mayores de 18 años. Recibirán un diploma y un lote de libros.

Se presentaron un total de 59 relatos, de los cuales seis fueron excluidos al no cumplir los requisitos establecidos en las bases. La mayoría de los textos procedían de Avilés y municipios limítrofes, pero también han llegado desde Valladolid y Zaragoza.

Conferencia Día Internacional del Libro

- **19:00 horas**

Centro de Servicios Universitarios (C/ Ferrería, 7)



'Las bibliotecas de pacientes: una contribución al proceso de humanización de los hospitales', es el título de la conferencia que impartirá María Aurora Rodríguez Alonso, que es la bibliotecaria de Instituciones Sanitarias en el Hospital de Cabueñes. Nacida en Avilés y licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Oviedo, puso en marcha la biblioteca del hospital gijonés en 1991.

La conferencia forma parte de la programación de actividades de la Primavera del Centro de Servicios Universitarios de Avilés.

Otras actividades

Nueva edición de Aulas a Escena con 'Circo Bomboloni'

- 10:00 y 12:00 horas

Teatro Palacio Valdés

Una de las actividades de mayor tradición de las que organiza la Concejalía de Cultura, acercando el hecho teatral a las escuelas desde la doble vertiente lúdica y didáctica, es Aulas a Escena. Regresa al Teatro Palacio Valdés un año más, con tres propuestas escénicas (en doble función) de otras tantas compañías asturianas, que disfrutarán 2.236 estudiantes de centros de Primaria de la ciudad.

"Circo Bomboloni". La Compañía Higiénico Papel presenta a Carloni y Corcherini, dos payasos que buscan a nuevos artistas para renovar el gran Circo Bomboloni. Ambos, acompañados por su ayudante Mini Minervi buscarán entre el público asistente a los artistas que puedan dar la talla por su "nivel" para formar parte de este CIRCO de "tanto prestigio". Un espectáculo participativo basado en el clown, lleno de humor y de disparatados números circenses, para disfrutar y divertirse.

Calendario de representaciones:

- 25 de abril, martes. 10.00 y 12.00 horas. 'CIRCO BOMBOLONI', de Higiénico Papel teatro (3º, 4º de Primaria)
- 26 de abril, miércoles. 10.00 y 12.00 horas. 'EL VIAJE DE DOROTHY', de Fantastique Company. (1º y 2º de Primaria)
- 5 de mayo, viernes. 10.00 y 12.00 horas. 'GARFIO Y CIA', de Acar Teatro. (5º y 6º de Primaria)

Cine de los Martes

- 20:15 horas

Auditorio Casa de Cultura

Proyección de "**Labios sellados**" (Alemania, 2018). 108 minutos

Ficha Técnica

Título Original: Und der Zukunft zugewandt

Director: Bernd Böhlich

Guión: Bernd Böhlich

Música: Sebastian Schmidt

Fotografía: Thomas Plenert

Montaje: Gudrun Steinbrück



Intérpretes: Alexandra Maria Lara, Robert Stadlober, Stefan Kurt, Barbara Schnitzler, Karoline Eichhorn, Carlotta von Falkenhayn, Peer Jäger, Alexander Khuon, Branko Samarovski, Svetlana Schönfeld, Jochen Nickel, Hark Bohm, Peter Kurth, Jürgen Tarrach, Bernd Stegemann, Stefan Lochau, Jenny Langner

Sinopsis: después de su regreso de un Gulag ruso, Antonia se ve obligada a mantener en secreto sus horribles experiencias a favor de la nueva RDA socialista. Cuando no puede ocultar el pasado a pesar de mucho esfuerzo, su libertad recién recuperada es arrebatada una vez más.

Películas en versión original subtitulada que se pueden ver por primera vez en Avilés. Las entradas, a 3 euros, se pueden adquirir en los canales habituales, la web <https://uniticket.janto.es/palaciovaldes/public/janto/main.php> y la taquilla de la Casa de Cultura

El Club de Lectura Bances Candamo comenta a Yasunari Kawabata

- 17:00 horas

Casa de Cultura

El Club de Lectura de la Biblioteca Bances Candamo se reúne para comentar la obra del escritor japonés y Premio Nobel Yasunari Kawabata (Osaka, 1899-Zushi, 1972) 'La casa de las bellas durmientes', una novela breve publicada en 1961 en la que se mezclan motivos tradicionales de la estética japonesa con temas modernos en ambientes casi irreales. La novela presenta una reflexión sobre la vejez y la decadencia física, así como sobre el transcurso del tiempo y los recuerdos. El personaje principal, Eguchi, un hombre mayor, acude a una casa a la que van ancianos a pasar la noche contemplando la belleza de mujeres jóvenes adormecidas. Para el protagonista, esa casa es un lugar en el que sentirse vivo, es un espacio irreal para la búsqueda de la desaparecida felicidad de estar vivo.

Yasunari Kawabata (Osaka, 1899 - Zushi, 1972) es uno de los escritores japoneses más populares dentro y fuera de su país. Nacido en el seno de una familia acomodada, tuvo una infancia trágica. Se quedó huérfano a los cuatro años, motivo por el que se fue a vivir con sus abuelos maternos, que también murieron, y a los 15 años tuvo que ir a vivir con sus abuelos maternos. Estudió literatura japonesa en la Universidad de Tokio y empezó a publicar sus primeros trabajos en revistas literarias. Fue muy amigo del escritor Yukio Mishima del que además fue su mentor y difusor. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1968. A los 72 años, enfermo y deprimido, se suicidó. Entre sus obras, muchas de ellas marcadas por la soledad y el erotismo, destacan 'La bailarina de Izu', 'El maestro de Go', 'Lo bello y lo triste', 'Mil grullas', 'País de nieve', 'El rumor de la montaña' e 'Historias de la palma de la mano'.

Visita de afiliados de CCOO al Museo de la Historia Urbana de Avilés

- 11:00 horas

Museo de la Historia Urbana de Avilés MHUA (C/ Ferrería, 35)

Un grupo de afiliados y afiliadas a Comisiones Obreras realizan un visita guiada por el Museo de la Historia Urbana de Avilés (MHUA), dentro de la programación de actividades de la Semana Cultural que organiza el sindicato.



'Martes de la Innovación', con el químico Ricardo Santamaría

- 19:00 horas

Espacio Maqua (C/ La Camara, 23)

Tercera conferencia del ciclo 'La investigación del INCAR en el entorno de la energía limpia, segura y eficiente', que trata sobre las investigaciones que tiene ahora mismo en marcha el Instituto de Ciencia y Tecnología del Carbono (INCAR) en el campo de la producción de energía limpia, segura y eficiente.

Ricardo Santamaría, doctor en Química por la Universidad de Alicante, e investigador en el Instituto de Ciencia y Tecnología del Carbono (INCAR-CSIC) desde 2002 --donde dirige el grupo de Materiales Compuestos- hablará de '¿Cómo usar el carbono para almacenar energía?' explicando la existencia de materiales de carbono para sistemas electroquímicos de generación y almacenamiento de energía. Aforo libre y gratuito.

Concierto de Piano del alumnado del Julián Orbón en Candás

- 19:00 horas

Centro polivalente "La Baragaña" (C/ Bernardo Alfageme, 4. Candás. Carreño)

El alumnado de Piano del Conservatorio Municipal Profesional Julián Orbón ofrece un concierto en el Centro polivalente La Baragaña. Programa:

- Aimar García Peula y Nora Vicente Espolita, 2º EE.EE. "Escocesa" (F. SCHUBERT) "Grass so green" (Canción pop. Checa)
- Nora Vicente Espolita, 2º EE.EE. *Estudio op.100 nº 2* (F. BURGMÜLLER) *Sonatina op.154 nº 4. Allegro* (F. SPINDLER)
- Aimar García Peula, 2º EE.EE. *Sonatina op.157 nº 1. Tarantella* (F. SPINDLER) *Olas del Danubio* (I. IVANOVICI)
- Rut Fernández Méndez, 3º EE.EE. *Pierrot and Pierrete op.25 nº 4* (A. BEACH)
- Olaya Muñoz González, 3º EE.EE. *Estudio op.100 nº5* (F. BURGMÜLLER) *Scherzetto* (G.CALLI)
- Telva Fernández Huergo, 3º EE.EE. *Marcha en Re M, BWV Anh.122* (C.Ph. E. BACH) *Estudio op.100 nº 6* (F. BURGMÜLLER)
- Álvaro Bello Martín, 3º EE.EE. *Preludio BWV.939 en Do M* (J.S. BACH) *Estudio op.37 nº 6* (H.LEMOINE)
- Isabel Sela Valdueza, 4º EE.EE. *Estudio op.29 nº11* (H.BERTINI)
- Claudia Trelles Rodríguez, 1º EE.PP. *Sonata nº 2 en Do M, Hob.XVI:7. Allegro moderato Menuet Finale. Allegro* (J.HAYDN)
- Mario García Rubio, 1º EE.PP. "Canción de caza" (de Escenas del bosque) (R. SCHUMANN)
- Gael Castro Huerta, 2º EE.PP. *Allegro de la Sonata KV 545 en Do M* (W.A. MOZART)
- Yuri Nevado Lee, 3º EE.P.P. *Petite Suite en 15 Images Nº 12 "L'Adieu"* (J. IBERT)
- Hugo Fernández Fernández, 3º EE.PP. *Sonata nº 45 en Sol* (M A.SOLER)
- Claudia Lobato Gómez, 3º EE.PP. *Petite suite en 15 Images nº 10 "Serenade sur l'eau"* (J. IBERT)
- Boris Cora Gutiérrez, 4º EE.PP. *Arabesca op.18* (R. SCHUMANN)



- Álvaro Carvajal Arango, 5º EE.PP. *Preludio y Fuga en Fa M, nº 11 BWV 856* (J.S BACH)
- Henar Fernández Clavel, 6º EE.PP. *Sonata op.13 nº 8 "Patética"(Rondo.Allegro)* (L.van.BEETHOVEN)

Actividades en el Centro de Personas Mayores de Las Meanas C/ Cuba, 16

- **De 10:15 a 11:15 y de 11:30 a 12: 30** Taller de memoria (martes y miércoles). Entrenamiento cognitivo para mantener en forma el cerebro en el que se desarrollan ejercicios de lógica, orientación espacial, razonamiento numérico y actividades lecto-escritoras
- **De 10:15 a 11.15 y de 11:30 a 12:30** Taller de movimiento consciente y creativo (lunes y miércoles y martes y jueves). Sesiones de movimiento saludable basadas en técnicas de expresión corporal y corrección postural
- **De 17:00 a 18:00 y de 18:15 a 19:15** Taller de baile activo (lunes y martes). Taller que combina ejercicio aeróbico con coreografías musicales
- **De 17:00 a 18:00 horas** Taller de Teatro terapéutico. (martes). Consiste en la aplicación de técnicas y ejercicios en el campo de la salud, especialmente adaptado a las personas mayores, para el trabajo con el cuerpo, el corazón y el cerebro.
- **De 17:00 a 19:00 horas** Mueve tu cuerpo, activa tu mente. (martes). Impartido por psicóloga y terapeuta ocupacional a cargo de la empresa de servicios Azvase.

Plazas limitadas. Inscripciones: centros sociales, Servicios Sociales (C/ Galiana, 11), 985 55 16 20 / 985 54 92 25 y redmayores@aviles.es

Actividades Centro de Social 'José Ángel del Río Gondell' de Llaranes C/ Río Eo, 7

- **17:15 horas** Clases de apoyo para escolares en coordinación con la entidad 'Abierto hasta el amanecer'

Martes y viernes de las tres primeras semanas de abril taller de elaboración de broches para donar a la Semana Solidaria

Taller de Igualdad 'Pido la palabra, yo también tengo algo importante que decir'

- **17:00 a 19:00 horas**

Casa de las Mujeres (C/ La Ferrería, 27)

Dentro de la programación de los talleres de la Concejalía de Igualdad y dirigidos a las mujeres inscrita. Descripción de este taller: ¿has sentido miedo a decir algo inconveniente? ¿a expresar tu opinión ante otras personas? Este taller te ayudará a aumentar la seguridad y confianza en ti misma, a reconocer las causas reales que nos frenan y los pensamientos tóxicos que nos paralizan y a favorecer la participación en cualquier entorno social. Del 18 de abril al 6 de junio, martes de 17:00 a 19:00 horas. (16 horas)

Selección de personal festivales Reggeaton Beach Festival

Plaza de Santiago López



Los y las personas interesadas en formar parte del equipo de personal de las diferentes sedes del Reggeaton Beach Festival pueden enviar su solicitud al siguiente correo festivales@abc-live.es

Las personas preseleccionadas recibirán como respuesta un correo en el que se les asignará el día y hora que tendrán que presentarse en la antigua Pescadería de Avilés para la selección final. Este proceso de selección tendrá lugar hasta el viernes 27 de abril, incluido.

El Reggeaton Beach Festival ha elegido por segundo año consecutivo Avilés dentro de su programación del verano. Será en el Pabellón de La Magdalena los días 1 y 2 de julio.

Preinscripción para la matriculación en las 'escuelinas' de 0-3

Hasta el 5 de mayo

Ya está disponible en la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Avilés el modelo de solicitud para la preinscripción en el curso 2023-2024 de las Escuelas de Primer Ciclo de Educación Infantil dependientes del Ayuntamiento de Avilés: La Magdalena, La Toba y El Quirinal.

La presentación de solicitudes puede realizarse tanto de forma telemática como presencial. El 5 de junio se procederá a la publicación de las listas definitivas de admitidos/as y no admitidos/as y la matriculación podrá realizarse hasta el 16 de junio.

Toda la información en la sede electrónica en el enlace:

<https://sedeelectronica.aviles.es/PublicacionTabs.aspx?tab=20&id=17822&t=OC&x=P0Ua5pSI/VDJ85ILu6Whtg>

Solicitud de Ayudas municipales al inicio de actividad

Hasta el 31 de mayo

Abierto el plazo para presentar solicitudes a la convocatoria de ayudas municipales al Inicio de Actividad, dentro del marco de las Ayudas a Iniciativas locales de empleo 2023, dotada con 55.000 euros. El trámite debe realizarse a través de la Sede Electrónica municipal. El BOPA del pasado 13 de abril publicaba la convocatoria de estas ayudas destinadas a apoyar a negocios de reciente creación.

Las ayudas al inicio de actividad están dirigidas a personas desempleadas que hayan iniciado una actividad empresarial o profesional como persona física en el ámbito municipal de Avilés, en un establecimiento comercial o de hostelería abierto al público entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2022.

Tramitación y toda la información en la Sede Electrónica de la web del Ayuntamiento de Avilés en el enlace:

<https://sedeelectronica.aviles.es/PublicacionTabs.aspx?tab=12&id=17788&t=S&x=/aB7H/W2JebpUHU+JE1aog>



Inscripciones CLINIC Joven Emprend@

Hasta el 31 de mayo

Se trata de una acción de alto rendimiento emprendedor orientada a la capacitación en emprendimiento de jóvenes entrenando su talento y facilitando las capacidades de liderazgo. Se desarrolla del 1 al 11 de septiembre en Avilés, Arriondas y Gijón. Son 10 intensos días de entrenamiento competencial emprendedor. La participación es totalmente gratuita. La inscripción está abierta hasta el martes 31 de mayo en: www.asturiasemprenda.org/inscripcion.php

Ayudas a personas ucranianas

Hasta el 28 de abril

La Consejería de Derechos Sociales y Bienestar del Principado de Asturias ha abierto una convocatoria para la concesión de ayudas económicas directas a personas afectadas por el conflicto en Ucrania que sean beneficiarias del régimen de protección temporal y que carezcan de recursos económicos suficientes. El apoyo consiste en un abono mensual de 400 euros por adulto más 100 euros mensuales por cada menor que tenga a su cargo, hasta un máximo de seis mensualidades. Las ayudas pueden solicitarse hasta 28 de abril y se concederán por orden de registro.

Toda la información acerca de esta convocatoria puede consultarse en www.asturias.es y se puede acceder a la ficha través del siguiente enlace: <https://cutt.ly/v7jYuoU>.

Exposiciones

'En los dominios de tres', de Trinidad Fernández

Centro Municipal de Arte y Exposiciones CEMAE (C/ Llano Ponte, 49)

Hasta el 4 de junio

Avilés reivindica la figura de Trinidad Fernández en el aniversario de su fallecimiento. Su obra, fundamental para entender la pintura española contemporánea, por fin se podrá ver en la ciudad que la vio nacer en 1931. Con la exposición de medio centenar de trabajos que abarcan más de seis décadas de periplo creativo de una autora que cultivó desde el retrato a la abstracción, con su característico dominio del color.

Las han cedido el Museo de Bellas artes de Asturias y el Museo Jovellanos de Gijón, además de las propias hijas de Trinidad Fernández, Mónica y Conchita. También galerías como Nómada o Gema Llamazares de Gijón, que aporta más de una decena de lienzos, y coleccionistas como Calina Felgueroso, José Manuel García o Elsa Molinos, entre otros.

De martes a domingo de 18.00 a 21.00 horas.

'Cuerpos a la intemperie', de Emma Lobato

Casa de las Mujeres (C/ La Ferrería, 27)

Hasta el 12 de mayo

"Cuerpos a la intemperie", de la pintora y poeta avilesina Emma Lobato, recoge una serie de dibujos de la autora nacida en A Coruña y criada en el barrio de Llaranes. Realizadas en la



técnica del grabado, que descubrió en la Factoría Cultural, tanto en formato de hueco como en relieve, acompañados de sus propios textos poéticos y narrativos.

Todas las imágenes y los textos cuentan con un lugar común: el cuerpo como lugar de conflicto. El cuerpo amenazado, el cuerpo invadido, agredido, el cuerpo utilizado como objeto de comercio. Pero también el cuerpo reivindicado para el disfrute y el placer, el cuerpo que es vida, porque todas las personas son cuerpo, con derecho a mostrarlo y a vivirlo sin prejuicios.

De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas; y de 17:00 a 19:00 horas los días con actividad en horario de tarde de la Casa de las Mujeres.

"E-LIFE", de Juan Falcón

Sala de Exposiciones de la Factoría Cultural
Hasta el 12 de mayo

E-LIFE, del artista ovetense Juan Falcón, es una instalación en la que ofrece una reflexión sobre la cultura visual en la era de Internet y las redes sociales. Propone una confrontación con elementos clave en la comprensión de una sociedad contemporánea que tiene en la imagen, y en su uso en la era de la hipertexto digital, uno de sus puntos de encuentro.

Lo hace desde una equilibrada variedad conceptual, invitando a reflexionar sobre la complejidad de la experiencia artística contemporánea, en un recorrido que articula ideas sobre el conocimiento, el pensamiento, la memoria y el poder humano.

Sobrios elementos fabricados en madera que guardan imágenes en su interior, en un juego constante con la luz, en una composición que enfrenta al visor con el mundo y su complejidad, forman parte de obra que recibirá al público. Una instalación creada mediante un proceso multidisciplinar en el que intervienen el diseño, la arquitectura y la fotografía, así como otros elementos artísticos.

De lunes a viernes, de 9.00 a 15.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas.

"Entre coordenadas XYZ-T", de Jorge Fernández Valdés

Planta baja de la Factoría Cultural
Hasta el 31 de mayo

El joven artista asturiano Jorge Fernández Valdés crea "ensambles pictóricos" en tres dimensiones para luego pintarlos explotados dentro de sus cuadros. Las coordenadas XYZ hacen referencia a la superficie pictórica, siendo X el lado horizontal, Y el lado vertical y Z la profundidad. A ellas, Fernández añade el concepto de la cuarta dimensión: la temporal.

El tiempo (T) se manifiesta en los diferentes objetos repartidos por la sala que se repiten en el lienzo, marcando una distancia temporal con respecto al objeto en sí al ser reproducidos. Además, los materiales que ensamblan los artilugios levitan haciendo que el movimiento de la escena se congele, invitando al espectador a detenerse a observar detalles que de otra manera pasarían desapercibidos.



Las piezas que conforman esta exposición enfatizan sobre todo el volumen. Entendido como la capacidad que ocupa un sólido en el espacio tridimensional. De esta forma, el visitante puede incluso rodear las piezas.

El horario de visita de la muestra en la Factoría Cultural es de 9:00 a 14:30 y de 16:30 a 21:00 horas, de lunes a viernes.

VII Exposición de Arte Postal en Avilés: 'El origen'

Palacio de Valdecarzana (C/ Sol,1)

Hasta el 17 de mayo

La Exposición Internacional de Arte Postal en Avilés, ya en su séptima edición, es una plataforma mundial de arte por correo donde cientos de mailartistas depositan sus obras y que tiene una presencia destacada en las más importantes redes globales de este movimiento democrático, creativo y cultural.

Una muestra de más de 500 obras postales procedentes de 54 países y estados diferentes: Alemania, Argentina, Arizona, Australia, Austria, Bélgica, Brasil, Bulgaria, California, Canadá, Chequia, Chile, China, Croacia, Dinamarca, Ecuador, España, Finlandia, Francia, Grecia, Hungría, India, Inglaterra, Irlanda, Italia, Japón, Los Ángeles, Macedonia, Malasia...

Destaca la alta participación de centros educativos, tanto avilesinos, como de otros lugares de Asturias o de España, como de centros internacionales: Escuela de Artes y Oficios de Avilés, CAI Villalegre (FASAD), IES Carreño Miranda (Avilés), IES Menéndez Pidal (Avilés), además de la Fundación Vinjoy, el Centro de Normalización a Través del Arte (Oviedo) y la Escuela de Cerámica "Alfar Arias" (Ciudad Real)

Tras la clausura de la exposición, el Museo Postal y Telegráfico que CORREOS tiene en Madrid abrirá al público una exposición permanente con una selección de 40 obras elegidas entre todas las que cuelgan en Avilés, dando cabida al arte por correo en los fondos de la institución.

De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.