

CATÁLOGO URBANÍSTICO DE PROTECCIÓN DEL MUNICIPIO 2006

PARQUES, JARDINES Y GRANDES RECINTOS AJARDINADOS

DENOMINACIÓN

DENOMINACIÓN	PARQUE DEL MUELLE
--------------	-------------------

LOCALIZACIÓN

CORRESPONDENCIA CONJUNTOS I.P.A.A.	AV-123, AV-124, AV-125		
NÚCLEO POBLACIÓN	AVILES	PARROQUIA	AVILES
GEOGRÁFICA-S.I.G.			

CATASTRO

PLANO CATASTRAL	<input type="text"/>
-----------------	----------------------

FECHA

DE REDACCIÓN	23/07/2003
DE ACTUALIZACIÓN	07/07/2006

VALORACIÓN / INTERÉS

ELEMENTO **	<input type="text"/>
SUBCONJUNTO***	ALTO

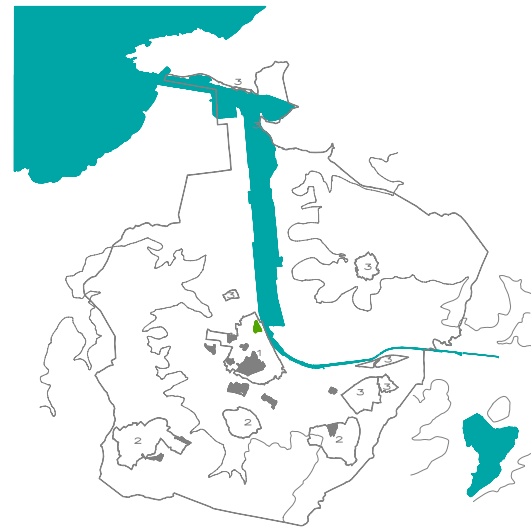
PROTECCIÓN

ELEMENTO	<input type="text"/>
----------	----------------------



DIVISIÓN Y CATALOGACIÓN DE SUBCONJUNTOS

REFERENCIACIÓN DEL SUBCONJUNTO



** 1.- Muy Alto 2.- Alto 3.- Medio 4.- Bajo 5.- Sin Interés

TIPOLOGÍA DE PARQUES Y ESPACIOS NATURALES

SUPERFICIE	1,4 Has.	USOS	RECREATIVO
TIPOLOGÍA	PARQUE URBANO	VEGETACIÓN	AJARDINADA
PROPIEDAD	PUBLICO MUNICIPAL	OROGRAFÍA	

DESCRIPCIÓN HISTÓRICA

(s. XIX) .Ha sido el parque tradicional de Avilés, desde su construcción, a finales del siglo XIX, hasta la década de los setenta del XX, justamente cuando entró en servicio el de Ferrera.
 Edificado sobre antiguos terrenos de marisma, es uno de los símbolos del crecimiento avilesino entre los siglos XIX y XX. El parque fue uno de los espacios ganados entonces a la mar, lo que también hizo que se desplazara el puerto, de origen medieval (situado al lado del templo de los Franciscanos), hacia la margen izquierda de la ría.
 Diseño del arquitecto Bausá, incluye además de la jardinería, múltiples esculturas.
 Magnífico templete musical (diseño de Federico Ureña), notable en Asturias.
 En el extremo opuesto a la fuente de entrada, se levanta el conjunto escultórico dedicado en 1917 a Pedro Menéndez de Avilés, «El Adelantado de La Florida».

OTROS ELEMENTOS DESTACABLES

EDIFICACIONES	ALTA
ESTADO DE CONSERVACIÓN	ALTO
RIEGO	ALTO
VALLADO	ALTO
ACCESOS	ALTO
SERVICIOS	MEDIO
MOB. URBANO	MEDIO
HIDROLOGÍA	MEDIO
OBSERVACIONES	<input type="text"/>

