

6. INSTALACIONES Y POBLADOS INDUSTRIALES

- 6.0 Introducción
- 6.1 Descripción y justificación del interés y valor
- 6.2 Planos de ubicación
- 6.3 Protecciones
- 6.4 Inventario de Elementos
- 6.5 Fichas

6. INSTALACIONES Y POBLADOS INDUSTRIALES

6.0 Introducción

6. INSTALACIONES Y POBLADOS INDUSTRIALES

6.0 INTRODUCCIÓN

El interés despertado recientemente por estos testimonios de un período tan significativo en el desarrollo del territorio y de la sociedad tradicional de Avilés, y la importancia de estos testimonios ya históricos en términos de paisaje, ingeniería y desarrollo social, han llevado a reconocerlos como parte de su patrimonio e incorporarlos en el correspondiente Catálogo.

Se recogen en esta categoría del Catálogo los testimonios más importantes de la industrialización del Avilés moderno - Siglos XIX y XX -, tanto instalaciones industriales propiamente dichas como los poblados residenciales y de servicio, directa o indirectamente, asociados a aquellas.

6. INSTALACIONES Y POBLADOS INDUSTRIALES

6.1 Descripción y justificación del interés y valor

6. INSTALACIONES Y POBLADOS INDUSTRIALES

6.1 DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS Y VALOR

ANTECEDENTES Y CRONOLOGÍA

1833-1869 Constitución de la todavía vigente Real Compañía Asturiana de Minas. Castillete de Arnao, de singular interés regional / nacional, ubicado en la explotación minera creada a partir de esa fecha y cerrada en 1912 en Arnao, Municipio de Piedras Blancas, contiguo al de Avilés.

Construcciones complementarias de Arnao.

Naves de ladrillo, pueblo de Arnao situado a pie de fábrica, tipología que se desarrolló a lo largo de un siglo desde Arnao a Pontón, la Fábrica, Salinas y San Juan de Nieva ya en Avilés.

1890-1920 Período de prosperidad para la economía y la primera industrialización moderna de la zona.

Salinas, colonia veraniega conectada por un túnel costero con Arnao y relacionada con el profesorado de la Universidad de Oviedo, **lugar de** residencia permanente para los técnicos de la Real Compañía y finalmente de **expansión de las instalaciones industriales de la Real Compañía**. Destaca el edificio del Balneario proyectado por Antonio Treillard (1916).

Instalaciones de la Asturiana del Zinc en San Juan de Nieva, asociada a la vieja dársena, actualmente en plena remodelación, en donde resta la moderna iglesia de San Juan, proyectada por Castelao.

Almacenes de Liboriano **Balsera** (principios del Siglo XX), ejemplo de construcción industrial que hoy a duras penas sobrevive y que es merecedora por su gran interés de una protección del más alto nivel.

Relacionado con la casa o palacete del mismo propietario, hoy destinada a Conservatorio de Música.

Los almacenes, construidos en 1910, repiten tres naves principales y una de menor tamaño construida posteriormente, constituyen una obra de singular interés por su buen trazado y por la importancia dada a la fachada en relación a la construcción del interior de las naves.

Se construye el **punto de San Sebastián** para mejorar la comunicación de Avilés con Gozón, función que cumplía el viejo puente de los Pílares, construido siglos atrás.

El nuevo puente se había proyectado con una estructura formada por dos vigas y celosías de acero de las que colgaba el tablero horizontal de tránsito, construido también con vigas de acero. Todo ello cerrando un cajón de estructuras ligeras de acero, a las que se añadía una estructura o cerramiento secundario de madera.

Próxima al recinto amurallado, pero extramuros, se construye una nave destinada a **Lonja y Plaza del Pescado**, proyectada con un estilo y forma similar a las de Balsera.

Se construye por la empresa **“Avilés Industrial”** una **azucarera** en Llaranes-Villalegre, que en ese momento se introducía para sustituir el azúcar traído hasta entonces desde Cuba. El exceso en la instalación de fábricas de procesamiento de la remolacha provocó el cierre prematuro de aquel magnífico edificio industrial que todavía hoy desborda calidad en las ruinas que, en forma de huella, dejó aquella.

En el mismo borde del Casco de Avilés, entre éste y el Barrio de Versailles, permanece hoy bien restaurado otro edificio industrial, **“La Curtidora”**, perteneciente a la misma empresa, “Avilés Industrial”, y construido en las mismas fechas. También de excepcional valor e interés histórico y arquitectónico. Industria de curtidos que aprovechó el auge de la demanda de principios de siglo, así como la tradición ganadera y portuaria de Avilés. El edificio, de gran singularidad, fue proyectado por el “constructor” Manuel Suárez García basándose en planos y tipologías del ingeniero Frances Pinault; no exentos de acentos románicos, ofrece no obstante en sus naves características comunes a las dos anteriormente citadas.

Ya dentro de Avilés, en la zona de El Arbolón y no lejos de la anterior, se conserva una parte principal de la **fábrica de harinas El Águila**, construida igualmente a finales del Siglo XIX y también como respuesta a la coyuntura económica favorable y a la tradición portuaria de Avilés, así como a la instalación del ferrocarril. El valor de este edificio reside una vez más en ser testigo de un momento clave de la evolución histórica de la sociedad avilesina, de su ciudad, de la búsqueda de la calidad en sus fachadas, así como el pertenecer a una tipología representativa de una época y de la primera industrialización moderna de Avilés.

1950-1970 Casi un siglo después de aquella primera fase de la modernización industrial de Avilés, se inicia un período histórico e inimaginable para la sociedad y para la ciudad del siglo anterior.

La elección de Avilés como emplazamiento de la nueva **Siderúrgica Integral**, la convierte en el Polo de Desarrollo Industrial de todos los que acompañaron la última y definitiva industrialización de la sociedad y del sistema urbano español.

Las consecuencias que este desarrollo polarizado pudo tener en Avilés no son fáciles de estimar y además no es momento para hacerlo. Pero es de sobra conocido el impacto importante que ello ha tenido para la ciudad y su entorno territorial.

Casi medio siglo después, la ciudad está inmersa en un nuevo período de crisis en su desarrollo, pero esta vez de desindustrialización como consecuencia del parcial desmantelamiento del complejo siderúrgico. Avilés, sin embargo, y no sin un esfuerzo superior a cualquier otro lugar menos industrializado y menos apoyado, ha reunido recursos, experiencias, protagonismo y renombre que le permitirán disfrutar de un tercer período de “industrialización” moderna, si es que el significado de esta palabra podrá seguir teniendo sentido en esta nueva fase de desarrollo socioeconómico.

Se salvan de este desmantelamiento el **Poblado para Obreros de Llaranes** y otros, hoy de menor interés.

Un período de cincuenta años que ha presenciado la instalación de múltiples ingenios y arquitecturas industriales, muchos de ellos o de ellas fuera de lugar en el Avilés antiguo pero que han sido capaces de calar en el paisaje social y urbano y de convertirse en una parte no desdeñable de su memoria histórica. No sólo las instalaciones más sobresalientes de la Siderurgia -Ensidesa-, sino de otras industrias importantes que han madurado con ella -Endasa de Aluminios, Cristalera Española-, han sido poco a poco identificadas en sus elementos más valiosos como patrimonio de la ciudad, en algunos casos todavía en forma de pesada carga física y ambiental, pero a pesar de ello cada vez más importante en la configuración del perfil histórico de Avilés y su entorno.

El interés por este cambio de imagen que ha sufrido Avilés interesa cada día a más instituciones y personas del mundo de la cultura.

DO.CO.MO.MO., organismo internacional dedicado al inventario y protección de la arquitectura del Movimiento Moderno y de la arquitectura industrial, ha incluido en su registro de arquitectura industrial obras, instalaciones y edificios relacionados con los dos períodos de industrialización de Avilés, lo que se ha llevado a cabo a través de DO.CO.MO.MO. Ibérico, coordinado por la Fundación Mies

van der Rohe de Barcelona, como coordinador de los objetivos y acciones en relación con España y Portugal.

LA HERENCIA DEL SIGLO XIX

- Los espacios y arquitecturas industriales.

Las iniciativas burguesas industriales se abren paso tímidamente a partir de mediados del siglo XIX en un ambiente dominado históricamente por la actividad industrial y portuaria. Las fábricas e instalaciones más complejas van dejando un patrimonio de arquitecturas dispersas espacialmente pero notables por su coherencia global y calidad individual.

La **Real Compañía Asturiana de Minas**, la empresa más destacada constituye un precedente del gran complejo de Ensidesa instalado un siglo después. Las **fábricas dispersas** que acompañan a la Real Compañía en su lenta evolución representan otra parte del patrimonio de la ciudad necesaria para comprender tanto el sistema socioeconómico como el urbano del Avilés Moderno previos a las transformaciones derivadas de la instalación de Ensidesa después de la Guerra Civil.

La “**Curtidora**”, la **Azucarera de Villalegre**, los **Almacenes Balsera**, la **Harinera “El Águila”**, y alguna otra ofrecen ejemplos de arquitectura muy notables, representativos de la época y de una singularidad casi monumental, aunque de estilos diferentes pero emparentados entre sí por la vocación ecléctica del momento.

- Los poblados para trabajadores

La **vivienda para trabajadores**, construída por las empresas industriales en forma de poblados, recoge una iniciativa bien establecida en la Europa ya industrializada. Esta tradición ligada al pragmatismo y paternalismo empresarial importante en la época, queda también impregnada por los movimientos y ejemplos utópicos de la progresía empresarial. Todo ello nos ha dejado un patrimonio de vivienda social con algunos poblados modelo de arquitectura especialmente interesante, que influiría notablemente en la consolidación de los programas y proyectos posteriores de vivienda de promoción pública, directa e indirecta. Concretamente un siglo después, cuando el gran complejo de Ensidesa incorpora una dotación importante de vivienda para sus empleados, directivos y masa de trabajadores.

La arquitectura surgida de esta época toma prestados conceptos y formas de distintos orígenes: del urbanismo en relación a su escala; de las experiencias europeas tanto utópicas como pragmáticas; y, finalmente, de factores o elementos locales, populares y burgueses de la arquitectura burguesa y colonias de segunda residencia propias del momento y la zona de veraneo del entorno de Avilés.

LA HERENCIA DEL SIGLO XX

- Los espacios y arquitecturas industriales

La arquitectura y el trazado urbano de Avilés experimenta a mediados del siglo XX, una vez superado el estancamiento del período posterior a la Guerra Civil, una convulsión extraordinaria como consecuencia de la instalación de la siderurgia estatal. La escala física, el ritmo de las obras y las consecuencias sobre los sistemas socioeconómicos y territorial no tenían precedente y paralelo en ninguna otra región de la España de posguerra.

La complejidad propia de la instalación siderúrgica se incrementa por sus efectos multiplicadores sobre múltiples aspectos y sectores, no sólo el industrial.

Los edificios e instalaciones que forman el cuerpo o soporte de la actividad productiva principal, se complementan con obras civiles, interiores y exteriores, así como construcciones de todo tipo.

Las dificultades para acometer y completar las obras no fueron pocas, y no dejaron margen para planteamientos de diseño o de arte civil más allá de la experiencia y capacidad técnica, importante, de los profesionales que proyectaron las distintas partes.

Sin embargo, la calidad de la ingeniería y arquitectura ha sido reconocida posteriormente por su pragmatismo y racionalidad. J.C. de la Madrid (1999), en su Historia de Avilés, señala con acierto: *“Hoy día, cuando las instalaciones de Ensidesa han pasado en poco tiempo a ser casi un recuerdo de otros tiempos, es necesario tener presente que dentro de sus instalaciones quedan todavía destacados edificios que también son testigos de la historia de Avilés y que, algunos de ellos, merecerían ser conservados para documentar en el futuro uno de los momentos más interesantes de esta Villa”*.

Un número, limitado pero importante, de estas instalaciones ha sido seleccionado por su interés para incluirse dentro del Catálogo de Arqueología Industrial de Asturias. Estas instalaciones están registradas en el DO.CO.MO.MO (Registro Industrial elaborado por la Organización Internacional “Documentación y Conservación del Movimiento Moderno”).

- Los poblados para trabajadores

El crecimiento demográfico y de empleo que acompaña al desarrollo de las instalaciones siderúrgicas, vuelve a reproducir la respuesta, por parte de las empresas ahora estatales, de alojamiento en forma de poblados modelo para directivos y obreros. El de Llaranes, asociado a Ensidesa, es un ejemplo de gran interés urbanístico y arquitectónico, reciente y felizmente rehabilitado.

6. INSTALACIONES Y POBLADOS INDUSTRIALES

6.2 Planos de ubicación

6. INSTALACIONES Y POBLADOS INDUSTRIALES

6.3 Protecciones

6. INSTALACIONES Y POBLADOS INDUSTRIALES

6.3 PROTECCIONES

Los poblados industriales, como conjuntos de interés arquitectónico, merecen una doble protección:

- De conjunto propiamente dicha, de acuerdo a la normativa establecida para los Conjuntos Menores (Llaranes).
- E individual de los edificios de vivienda y otras tipologías de edificación no singular, que quedan sometidos a un régimen equivalente al de los edificios incluidos en el nivel de protección Ambiental, tal como se ha definido para el resto de la edificación de interés histórico, arquitectónico, urbanístico, etc.

Se incluye en esta categoría el poblado construido por ENSIDESA en Llaranes, de acuerdo a la delimitación de los ámbitos “Llaranes-poblado” y “El Cruce-Garajes” descrita en el capítulo de Conjuntos Menores para Llaranes.

Las instalaciones y edificios industriales, propiamente dichos, merecerán la protección Parcial, tal como se define para los edificios de interés arquitectónico o urbanístico en cuanto a las obras permitidas, y sin perjuicio de las protecciones que les fueran aplicadas por otros entes, instituciones o normativas de ámbito supramunicipal o de carácter sectorial. Los Almacenes de Balsera y La Curtidora, por sus valores propios y grado de imbricación en la trama urbana, reciben un nivel de protección Integral. Los elementos aislados en espacios abiertos se catalogan en el nivel Ambiental, ya que no generan espacios interiores.

6. INSTALACIONES Y POBLADOS INDUSTRIALES

6.4 Inventario de Elementos

6. INSTALACIONES Y POBLADOS INDUSTRIALES

6.5 Fichas